Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Ф.В. Санчирова»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель МО классных руководителей	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ "Школа № 13" г.о. Самара
_____ Колесникова О.А.	_____ Бирюкова Н.Б.	_____ Окуленко Д.В.
Протокол №1 от 26.08.2026г.	26.08.2026 г.	Приказ №233-од от 26.08.2026 г.

Окуленко Д.В.
O=МБОУ Школа №13 г.о. Самара, CN=Окуленко Д.В., E=shkola13-sanchirov@yandex.ru
2026.10.31 16:19:28+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

курса внеурочной деятельности для учащихся 5 классов

«Школа экскурсоводов «Музееведы»

Направление: духовно-нравственное, социальное

Возраст обучающихся: 5 класс

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) начального общего, основного общего и среднего общего образования
- Методическое письмо Минпросвещения России от 09.07.2026 № ОК-1984/03 «Об организации внеурочной деятельности обучающихся».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”
- «Методические рекомендации для общеобразовательных организаций по организации внеурочной деятельности обучающихся» (разработка 2026 года).

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»

- Основная образовательная программа (НОО, ООО, СОО)
- Положение об организации внеурочной деятельности.

Данная программа составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности «Юные музееведы». Автор Д.В. Смирнов., М., «Просвещение». 2010.

Цель программы: помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим…);
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности в том, чтобы помочь молодому поколению в решении этих задач сегодня может такой уникальный социальный институт, как **МУЗЕЙ**. Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которыепризваны комплексно решать вопросы развития и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музееведы» предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец. К овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и воспитанников.

Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность воспитанников и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), ребенок раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий в течение 2-х лет в объеме 68 часов для обучающихся 7-8 классов.

Программа курса построена таким образом, что воспитанники детского объединения попробуют себя в качестве экскурсоводов, будут разрабатывать и проводить социально-значимые мероприятия для сверстников, детей младшего возраста и ветеранов, смогут принять участие в конкурсах и смотрах школьных музеев.

Результаты освоения курса

I.Личностные:

- формирование основы гражданской идентичности личности;
- сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;
- стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;
- понимание и осознание музейной работы как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе музея и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих поставленных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий;
- построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с материалами музейного фонда;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, - устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в музее;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. <u>Предметные</u> (*на конец освоения курса*):

Научатся:

- выделять основные этапы и ключевые события истории России XX века.
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира

Получат возможность научиться:

- владеть актёрским, сценическим мастерством при проведении экскурсий;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;

- участвовать в фестивалях и смотрах-конкурсах авторской песни разного уровня;
- готовить исследовательские работы в музейных фондах для участия в конференциях и конкурсах.

IV. Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):
приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии.

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: экскурсии, инсценирование, трудовые десанты, оздоровительные акции, социально-значимые акции в музее и школе.

Формы контроля результатов второго уровня: организация викторин, выставок, экскурсий, защита проектов.

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;

– опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, социально-значимые акции в социуме (вне ОУ), акции, краеведческие экспедиции и слёты, фестивали и конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: исследовательские конференции, фестивали и конкурсы школьных музеев.

Содержание курса внеурочной деятельности

1.Вводное занятие. Основные понятия и термины- 4 часа (1 аудиторный, 3 внеаудиторных)

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсии, экспозиции и др.) Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Школьный краеведческий музей -1 час.

Знакомство с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела, составление словаря музейных терминов, викторина «Кто больше назовет музейных терминов, составление кроссвордов, совместно с родителями.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина-4 часа (2 аудиторных, 2 внеаудиторных)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Организация работы школьного музея-2 часа.

Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев. Составление документации для школьного музея-2 часа.

3.Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев 4 часа-(2 аудиторных, 2 внеаудиторных)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений 2 часа.

Экскурсии в районный и школьный музей, определение социальной функции музея-2 часа.

4.История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века)- 5 часов -(3 аудиторных, 2 внеаудиторных)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья(храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVIIв. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIIIв. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции-3 часа.

Просмотр видеофильмов об известных музеях мира, подготовка творческих проектов- 2 часа.

5.История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XVIII в. - 5 часов -(3 аудиторных, 2 внеаудиторных)

Первые музеи в России-3 часа

просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, посещение музеев края-2 часа

6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей-4-(2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Музейная сеть и классификация музеев. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. План работы школьного музея, отчет о деятельности-2 часа.

Участие в разработке плана работы и составление тематической экскурсии-2 часа.

7.Фонды музея. Работа с фондами- 8 часов-(2аудиторных, 6 внеаудиторных)

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного музея. Использование их для выставок и экскурсий. Учет фондов музея. Принципы организации фондов работы в школьном краеведческом музее – 2 часа.

Знакомство с фондами школьного краеведческого музея, составление учетной карточки экспоната.

8.Музейная экспозиция и ее виды- 4 часа-(1аудиторных, 3 внеаудиторных)

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «Тематическая структура», «экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические, исторические, художественные, этнографические, музеи-заповедники, музеи под открытым небом)-1 час

Подготовка тематической экспозиции к памятной дате, посещение музеев-3 **часа**

9.Поисково-исследовательская деятельность музея- 6 часов -(2аудиторных, 4 внеаудиторных)

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея-2 часа

Выполнение поисково-исследовательского проекта-4 часа.

10.Выставочная деятельность музея. Классификация выставок- 4 часа -(2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Задачи и функции выставок школьного краеведческого музея. Классификация выставок-2 часа

Подготовка выставок в школьном краеведческом музее, посещение выставок-2 часа.

11.Культурно-образовательная деятельность музея- 4 часа-(2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Культурно-образовательная деятельность музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возрастной и интересов участников. Экскурсии.- 2 часа

Составление тематических экскурсий для школьного краеведческого музея-2 часа

12.Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея- 8 часов -(2аудиторных, 6 внеаудиторных)

Формы поисково-собирательной работы (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, музее, архиве, встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, документирование артефактов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы-2 часа

Участие в краеведческих походах, подготовка проектов-6 часов

13.Организация краеведческой работы -4 часа-(2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Формы выполнения краеведческих исследований-2 часа

Составление краеведческой работы-2 часа

14.Подготовка и проведение итогового мероприятия -4 часа-(2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Совместный анализ деятельности каждого участника, его вклад в общее дело-2 часа

Защита собственных проектов-2 часа.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности
			Ауди-торные	Внеауди-торные	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	4	1	3	поиск в сети Интернет основных понятий и терминов музейного дела, викторина « Кто больше назовёт музейных терминов», составление совместно с родителями кроссворда на тему музея…
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	4	2	2	Работа с терминами, экскурсии в музеи края и района
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	4	2	2	Обзорная экскурсия в школьный музей, по итогам которой определить социальные функции музея.
4.	История музейного дела за рубежом.	5	3	2	Составление презентация об известных музеях

	Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).				мира,просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России (либо проектной работы). Экскурсии в музеи края
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX века)	5	3	2	
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	4	2	2	Рассказ (беседа) о классификации музеев; доклад уч-ся о видах музеев по темам: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи… Проведение экскурсий в школьном музее
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	8	2	6	Знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Составление учётной карточки экспоната школьного краеведческого музея.
8	Музейная экспозиция и ее виды	4	1	3	Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	6	2	4	Разработка проектов

10.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	2	2	участие в поисково-исследовательской работе школьного краеведческого музея, участие в подготовке выставки в школьном краеведческом музее.
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2	2	участие в поисково-исследовательской работе школьного краеведческого музея, участие в подготовке выставки в школьном краеведческом музее.
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	2	6	выполнение индивидуального краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2	выполнение индивидуального краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	2	2	Защита проектов
	Всего	**68**	**28/41%**	**40/ 59%**	

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Неделя
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	4	1-2 неделя
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	4	3-4 неделя
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	4	5-6 неделя
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	5	7-9 неделя
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX века)	5	9-11 неделя
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	4	11-13 неделя
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	8	13-18 неделя
8.	Музейная экспозиция и ее виды	4	18-20 неделя
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	6	20-24 неделя
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	24-26 неделя
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	26-28 неделя
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	28-32 неделя
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	32-33 неделя
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	33-34 неделя
	Итого	34	

	Всего	**68**	

Методические рекомендации

В первые два года работа по программе предполагает совместную деятельность обучающихся и родителей. На занятиях дети знакомятся с такими понятиями, как музей, экспонат, хранитель, коллекция. Дома дети вместе с родителями находят знакомые предметы-экспонаты, описывают собственные коллекции. Многие творческие работы учащиеся выполняют по специально разработанным иллюстрациям.Значительное количество занятий направленно на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), ребенок тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.).В итоге по окончанию курса у каждого ребенка должна создаться папка-архив «Юный музеевед». В ней собираются все его творческие работы, выполненные в течение двух лет обучения по программе: фото- и письменные документы участия его в массовых мероприятиях связанных с музейной деятельностью: исследовательская работа, посещение музеев, экспедиционная работа и т.д.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для успешного выполнения программы необходимы:

- оборудованный кабинет с видеотехникой, подбором специальной литературы и наглядными пособиями, телевизором, видеомагнитофоном и др. техническими средствами.
- туристское снаряжение (коврики, рюкзаки, спальные мешки, палатки, аптечка, хознабор)

- канцелярские принадлежности
- автобус для выездных учебно-познавательных экскурсий.

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
3. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
5. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006
7. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» от24 апреля 1996 года
8. Учебное пособие по музейной педагогике «Я поведу тебя в музей», Москва, 2001г.
9. Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
10. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
11. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000.
12. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
13. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

Интернет ресурсы:

1. http://www.museum.ru/wm/
2. http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm
3. http://musei-online.blogspot.com/2010/01/moskow-kremlin.html