

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Ф.В. Санчирова»
городского округа Самара

ОБСУЖДЕНО:
на заседании МО
классных руководителей
28.08.2024

ПРОВЕРЕНО:
Заместитель директора по УВР
Н.Б. Бирюкова
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директором МБОУ Школы № 13
г.о. Самара
Д.В. Окуленко
(приказ по школе № 263-од
от «28» августа 2024 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 7 классов

«Школа экскурсоводов «Музееведы»

Направление: профориентационное, социальное

Возраст обучающихся: 7 класс

Срок реализации: 1 год

Составитель: Твердова И.В.,
Учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

Данная программа составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности «Юные музейеведы». Автор Д.В. Смирнов., М., «Просвещение». 2010.

Цель программы: помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края и страны (краеведческим, художественным, историческим...);
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Актуальность программы курса внеурочной деятельности в том, чтобы помочь молодому поколению в решении этих задач сегодня может такой уникальный социальный институт, как **МУЗЕЙ**. Особое место в современных образовательных

учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и воспитанников.

Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность воспитанников и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), ребенок раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий в течение 2-х лет в объеме 68 часов для обучающихся 7-8 классов.

Программа курса построена таким образом, что воспитанники детского объединения попробуют себя в качестве экскурсоводов, будут разрабатывать и проводить социально-значимые мероприятия для сверстников, детей младшего возраста и ветеранов, смогут принять участие в конкурсах и смотрах школьных музеев.

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- формирование основы гражданской идентичности личности;
- сформированность познавательных мотивов – интерес к новому;
- стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;
- понимание и осознание музейной работы как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе музея и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих поставленных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий;
- построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с материалами музейного фонда;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, - устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в музее;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Предметные (на конец освоения курса):

Научатся:

- выделять основные этапы и ключевые события истории России XX века.

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира

Получат возможность научиться:

- владеть актёрским, сценическим мастерством при проведении экскурсий;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и смотрах-конкурсах авторской песни разного уровня;

- готовить исследовательские работы в музейных фондах для участия в конференциях и конкурсах.

IV. Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии.

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: экскурсии, инсценирование, трудовые десанты, оздоровительные акции, социально-значимые акции в музее и школе.

Формы контроля результатов второго уровня: организация викторин, выставок, экскурсий, защита проектов.

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, социально-значимые акции в социуме (вне ОУ), акции, краеведческие экспедиции и слёты, фестивали и конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: исследовательские конференции, фестивали и конкурсы школьных музеев.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины- 4 часа (1 аудиторный, 3 внеаудиторных)

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсии, экспозиции и др.) Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Школьный краеведческий музей -1 час.

Знакомство с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела, составление словаря музейных терминов, викторина «Кто больше назовет музейных терминов, составление кроссвордов, совместно с родителями.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина-4 часа (2 аудиторных, 2 внеаудиторных)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Организация работы школьного музея-2 часа.

Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев. Составление документации для школьного музея-2 часа.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев 4 часа-(2 аудиторных, 2 внеаудиторных)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений 2 часа.

Экскурсии в районный и школьный музей, определение социальной функции музея-2 часа.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века)- 5 часов -(3 аудиторных, 2 внеаудиторных)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья(храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVIIв. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIIIв. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции-3 часа.

Просмотр видеофильмов об известных музеях мира, подготовка творческих проектов- 2 часа.

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XVIII в. - 5 часов -(3 аудиторных, 2 внеаудиторных)

Первые музеи в России-3 часа

просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, посещение музеев края-2 часа

6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей-4-(2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Музейная сеть и классификация музеев. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. План работы школьного музея, отчет о деятельности-2 часа.

Участие в разработке плана работы и составление тематической экскурсии-2 часа.

7.Фонды музея. Работа с фондами- 8 часов-(2аудиторных, 6 внеаудиторных)

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного музея. Использование их для выставок и экскурсий. Учет фондов музея. Принципы организации фондов работы в школьном краеведческом музее – 2 часа.

Знакомство с фондами школьного краеведческого музея, составление учетной карточки экспоната.

8.Музейная экспозиция и ее виды- 4 часа-(1аудиторных, 3 внеаудиторных)

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «Тематическая структура», «экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские, исторические, художественные, этнографические, музеи-заповедники, музеи под открытым небом)-1 час

Подготовка тематической экспозиции к памятной дате, посещение музеев-3 часа

9.Поисково-исследовательская деятельность музея- 6 часов -(2аудиторных, 4 внеаудиторных)

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея-2 часа

Выполнение поисково-исследовательского проекта-4 часа.

10.Выставочная деятельность музея. Классификация выставок- 4 часа - (2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Задачи и функции выставок школьного краеведческого музея. Классификация выставок-2 часа

Подготовка выставок в школьном краеведческом музее, посещение выставок-2 часа.

11.Культурно-образовательная деятельность музея- 4 часа-(2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Культурно-образовательная деятельность музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возрастной и интересов участников. Экскурсии.- 2 часа

Составление тематических экскурсий для школьного краеведческого музея-2 часа

12.Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея- 8 часов - (2аудиторных, 6 внеаудиторных)

Формы поисково-собирающей работы (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, музее, архиве, встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, документирование артефактов). Этапы подготовки научно-исследовательской работы-2 часа

Участие в краеведческих походах, подготовка проектов-6 часов

13. Организация краеведческой работы -4 часа-(2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Формы выполнения краеведческих исследований-2 часа

Составление краеведческой работы-2 часа

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия -4 часа-(2аудиторных, 2 внеаудиторных)

Совместный анализ деятельности каждого участника, его вклад в общее дело-2 часа

Защита собственных проектов-2 часа.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности
			Ауди-торные	Внеауди-торные	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	4	1	3	поиск в сети Интернет основных понятий и терминов музейного дела, викторина « Кто больше назовёт музейных терминов», составление совместно с родителями кроссворда на тему музея...
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	4	2	2	Работа с терминами, экскурсии в музеи края и района
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	4	2	2	Обзорная экскурсия в школьный музей, по итогам которой определить социальные функции музея.
4.	История музейного дела за рубежом.	5	3	2	Составление презентация об известных музеях

	Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).				мира, просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России (либо проектной работы). Экскурсии в музеи края
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX века)	5	3	2	
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	4	2	2	Рассказ (беседа) о классификации музеев; доклад уч-ся о видах музеев по темам: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи... Проведение экскурсий в школьном музее
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	8	2	6	Знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Составление учётной карточки экспоната школьного краеведческого музея.
8	Музейная экспозиция и ее виды	4	1	3	Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	6	2	4	Разработка проектов

10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	2	2	участие в поисково-исследовательской работе школьного краеведческого музея, участие в подготовке выставки в школьном краеведческом музее.
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	2	2	участие в поисково-исследовательской работе школьного краеведческого музея, участие в подготовке выставки в школьном краеведческом музее.
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	2	6	выполнение индивидуального краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
13	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2	выполнение индивидуального краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	2	2	Защита проектов
	Всего	68	28/41%	40/ 59%	

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Неделя
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	4	1-2 неделя
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	4	3-4 неделя
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	4	5-6 неделя
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	5	7-9 неделя
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX века)	5	9-11 неделя
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	4	11-13 неделя
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	8	13-18 неделя
8.	Музейная экспозиция и ее виды	4	18-20 неделя
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	6	20-24 неделя
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	4	24-26 неделя
11	Культурно-образовательная деятельность музея	4	26-28 неделя
12	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	8	28-32 неделя
13	Организация краеведческой работы в	4	32-33 неделя

	экспедициях		
14	Подготовка и проведение итогового мероприятия	4	33-34 неделя
	Итого	34	
	Всего	68	

Методические рекомендации

В первые два года работа по программе предполагает совместную деятельность обучающихся и родителей. На занятиях дети знакомятся с такими понятиями, как музей, экспонат, хранитель, коллекция. Дома дети вместе с родителями находят знакомые предметы-экспонаты, описывают собственные коллекции. Многие творческие работы учащиеся выполняют по специально разработанным иллюстрациям. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), ребенок тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.). В итоге по окончании курса у каждого ребенка должна создаваться папка-архив «Юный музейвед». В ней собираются все его творческие работы, выполненные в течение двух лет обучения по программе: фото- и письменные документы участия его в массовых мероприятиях связанных с музейной деятельностью: исследовательская работа, посещение музеев, экспедиционная работа и т.д.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для успешного выполнения программы необходимы:

- оборудованный кабинет с видеотехникой, подбором специальной литературы и наглядными пособиями, телевизором, видеомагнитофоном и др. техническими средствами.
- туристское снаряжение (коврики, рюкзаки, спальные мешки, палатки, аптечка, хознабор)
- канцелярские принадлежности
- автобус для выездных учебно-познавательных экскурсий.

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
3. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
5. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006
7. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» от24 апреля 1996 года
8. Учебное пособие по музейной педагогике «Я поведу тебя в музей», Москва, 2001г.
9. Лысикова О. В. Музеи мира. М., 2004.
- 10.Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
- 11.Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000.
- 12.Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
- 13.Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.museum.ru/wm/>
2. <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>
3. <http://musei-online.blogspot.com/2010/01/moskow-kremlin.html>