

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Ф.В. Санчирова»  
городского округа Самара

ОБСУЖДЕНО:  
на заседании МО  
классных руководителей  
28.08.2024

ПРОВЕРЕНО:  
Заместитель директора по УВР  
Н.Б. Бирюкова  
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директором МБОУ Школы № 13  
г.о. Самара  
Д.В. Окуленко  
(приказ по школе № 263-од  
от «28» августа 2024 г.)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности для учащихся 5-8 классов

### **Вокально-хореографическая студия «Fantasy»**

**Направление:** творческое и физическое развитие

**Срок реализации:** 4 года

Составитель: учитель  
информатики  
Матназарова А.В.

Самара, 2024

## Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование потребности в духовной культуре.

Искусство выступает одним из эффективных факторов развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле детский хор является средством художественно - творческого развития учащихся, вовлечения их в активную эстетическую деятельность. В вокальном коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов. Задача руководителя - привить детям любовь к пению, сформировать необходимые

навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании. Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа будет реализовываться в рамках внеурочной деятельности.

В программе содержится теоретический материал, необходимый для успешного обучения вокальному искусству.

**Срок реализации** программы составляет 4 года.

Курс обучения рассчитан на детей в возрасте от 12 до 15 лет (5-8 классы).

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю.

#### **Цель программы:**

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора; приобщение обучающихся к сокровищнице отечественного вокально-хореографического искусства через активную музыкальную творческую деятельность.

#### **Задачи программы:**

Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость.

Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка;

Развивать творческие способности учащихся, прививать чувство прекрасного.

Способствовать формированию вокально-хореографической культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

#### **Результаты освоения программы вокально - хореографической студии**

Обучение вокалу и хореографии во внеучебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

#### **Личностные результаты:**

• Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

#### **Метапредметные результаты:**

##### *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели ;

- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

##### *коммуникативные УУД:*

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

##### *познавательные УУД:*

- использовать знаково-символические средства для решения задач;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

#### **Предметные результаты:**

##### **знать**

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- нотную грамоту;

- правильную певческую установку; основные хореографические движения;

- особенности музыкального языка.

##### **уметь**

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- исполнять одноголосные и многоголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;

- выражать образное содержание музыки через пластику;

- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

### **Мониторинг результатов освоения образовательной программы**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты**

#### **У ученика будут сформированы:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Ученик получит возможность сформировать:**

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- музыкально – эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты**

#### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

- овладевать навыками смыслового исполнения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Ученик получит возможность научиться:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей.

**Предметные результаты**

В результате у учеников будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, движения, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Ученик научится:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам (1 степень - 1 год обучения). В результате обучения воспитанник должен:**

***знать, понимать:***

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

***уметь:***

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам (2 степень - 2-й год обучения). В результате обучения воспитанник должен:**

***знать, понимать:***

- соблюдать певческую установку;

- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;

***уметь:***

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления великих вокалистов;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам (3 ступень - 3 год обучения). В результате обучения воспитанник должен:**

***знать, понимать:***

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

***уметь:***

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам (4 ступень - 4 год обучения). В результате обучения воспитанник должен:**

***знать, понимать:***

- основы музыкальной грамоты;



- гигиену певческого голоса;
- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;

***уметь:***

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь делать распевку;
- работать над сглаживанием регистров (грудной, головной);
- вырабатывать динамические оттенки в пении;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

**Педагогическая идея**

Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Классические методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу.

**Принципы педагогического процесса**

- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения: от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип - природосообразности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

**Образовательные технологии и методы**

В основу программы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- личностно - ориентированная обучение;
- системно - деятельностный подход.

### **Методы**

- концентрический;
- объяснительно-иллюстративный;
- фонетический.

### **Формы и виды контроля**

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- самостоятельная работа;
- выполнение практического или теоретического задания/

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

- анализ проделанной работы;
- участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии);
- участие в итоговом отчетном концерте.

### **Содержание программы**

Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности - это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

Программа включает следующие разделы:

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

#### **2. Охрана голоса.**

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

#### **3. Певческая установка.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

#### **4. Звукообразование.**

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

#### **5. Дыхание.**

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

#### **6. Дикция и артикуляция.**

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

#### **7. Ансамбль. Элементы двухголосия.**

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канонем.

#### **8. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пианино», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

#### **9. Ритм и ритмический рисунок.**

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

#### **10. Хореография.**

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

#### **11. Работа над репертуаром.**

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции.

#### **12. Концертная деятельность.**

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

#### **13. Итоговые занятия, творческие отчеты.**

Формы подведения итогов реализации программы:

- концерт;
- выступления уч-ся на мероприятиях в рамках школы в качестве солиста или участника ансамбля;
- участие в муниципальных фестивалях патриотической песни, хоровых фестивалях.

### Тематическое планирование

#### 1 год обучения (5 класс)

п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Охрана голоса	2	-	2
3.	Певческая установка	6	6	-
4.	Звукообразование. Муз.штрихи	2	-	2
5.	Дыхание	2	-	2
6.	Дикция и артикуляция	5	5	
7.	Ансамбль. Элементы двухголосия.	8	8	-
8.	Музыкально-исполнительская работа	5	5	-
9.	Ритм	6	6	-
10.	Хореография	7	7	-
11.	Работа над репертуаром	14	14	-
12.	Концертная деятельность	7	7	-
13.	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>60</b>	<b>8</b>

#### 2 год обучения (6 класс)

п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Охрана голоса	2	-	2
3.	Певческая установка	6	6	-
4.	Звукообразование. Муз.штрихи	2	-	2
5.	Дыхание	2	-	2
6.	Дикция и артикуляция	5	5	
7.	Ансамбль. Элементы двухголосия.	8	8	-
8.	Музыкально-исполнительская работа	4	4	-
9.	Ритм	5	5	-
10.	Хореография	7	7	-
11.	Работа над репертуаром	15	15	-
12.	Концертная деятельность	8	8	-

13.	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-
<b>Итого:</b>		68	60	8

### 3 год обучения (7 класс)

п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
14.	Вводное занятие	2	-	2
15.	Охрана голоса	2	-	2
16.	Певческая установка	6	6	-
17.	Звукообразование. Муз.штрихи	2	-	2
18.	Дыхание	2	-	2
19.	Дикция и артикуляция	4	4	
20.	Ансамбль. Элементы двухголосия.	8	8	-
21.	Музыкально-исполнительская работа	4	4	-
22.	Ритм	4	4	-
23.	Хореография	7	7	-
24.	Работа над репертуаром	16	16	-
25.	Концертная деятельность	10	10	-
26.	Итоговые занятия, творческие отчеты	1	1	-
<b>Итого:</b>		68	60	8

### 4 год обучения (8 класс)

п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
27.	Вводное занятие	2	-	2
28.	Охрана голоса	2	-	2
29.	Певческая установка	5	5	-
30.	Звукообразование. Муз.штрихи	2	-	2
31.	Дыхание	2	-	2
32.	Дикция и артикуляция	2	2	-
33.	Ансамбль. Элементы двухголосия.	8	8	-
34.	Музыкально-исполнительская работа	2	2	-
35.	Ритм	3	3	-
36.	Хореография	8	8	-
37.	Работа над репертуаром	20	20	-
38.	Концертная деятельность	10	10	-
39.	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-
<b>Итого:</b>		68	60	8