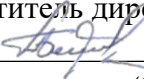


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Ф.В. Санчирова»
городского округа Самара

ОБСУЖДЕНО:
на заседании ШМО
25.08.2022

ПРОВЕРЕНО:
Заместитель директора по УВР

Н.Б. Бирюкова
«26» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО:
Директором МБОУ Школы № 13
г.о. Самара
И.Ф. Токмань
(приказ по школе № 337-од
от «26» августа 2022 г.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов

«Азбука театра»

Направление: духовно-нравственное (художественно-эстетическая творческая деятельность)

Возраст обучающихся: 1-4 класс

Срок реализации: 4 года

Составитель: Глазырин А.М.

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".

Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" Постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- В соответствии с методическими рекомендациями федерального и регионального уровней.

- Устав МБОУ Школы № 13 г.о. Самара.

- Годовой календарный график МБОУ Школы № 13 г. о. Самара.

Программа внеурочной деятельности «Азбука театра» является авторской разработкой.

“Ребенок - это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо разжечь”.

Изречение неизвестного автора

Актуальность программы.

Система начального образования обладает достаточным потенциалом для реализации основ по формированию воспитательной системы, индивидуально – творческой ориентации ребёнка на процесс культуросообразности и эстетики. Поэтому сегодня необходимо в школе создание и реализация программ по формированию культурологического и эстетического пространства современного школьника.

Программа исходит из вышеизложенных концептуальных положений. Она рассчитана на 4 года обучения (с 1 по 4 класс) и основывается на следующем предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей и социализации личности младшего школьника является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс занятий, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Л.С. Выготский писал: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».

Процесс занятий строится на основе развивающих методик и, прежде всего, теории ведущего вида деятельности А.Леонтьева, и представляет собой систему творческих игр-тренингов и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Игра для ребенка – способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности.

Театральные игровые ситуации, стихи, скороболтушки, песенки на развитие культуры и техники речи рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания присваиваются в поле проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.

Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

Цель программы: создание условий для социализации личности младших школьников, формирование культурологического и эстетического пространства современного школьника, воспитание внимательного и отзывчивого зрителя .

Задачи программы:

Формирование:

- представлений о факторах, оказывающих влияющих на развитие культуры и искусства; - формирование общей культуры ребенка средствами театральной деятельности;
- формирования умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика;
- выявление и развитие индивидуальных природных способностей детей;
- развитие устойчивого интереса к таким видам искусства, как театр, музыка, хореография;
- формирование базовых психологических качеств: самостоятельность, уверенность, эмпатию, толерантность.
- навыков конструктивного общения;

Обучение:

- передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию.
- подведение детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях, через упражнения, игры, тренинги;
- интонационной выразительности речи, развитие диалогической и монологической формы речи.

Программа интегрирует работу по таким предметам начальной школы, как окружающий мир, ритмика, музыка, живопись.

Направление внеурочной деятельности: художественно-эстетическая творческая деятельность

Формы и методы реализации программы:

- метод побуждающего диалога;
- свободное и тематическое рисование;
- моделирование и анализ ситуаций;
- рассказы, беседы, анкетирование;
- сюжетно – ролевые игры, деловые игры;
- игры по правилам – конкурсы, викторины;
- проектная деятельность;
- метод рефлексии;
- экскурсии;
- посещение театров и музеев;
- конкурсы рисунков, плакатов, мини-сочинений, выпуск газет, листовок;
- решение ситуационных задач;
- аудиопрослушивания;

- видеопросмотры.

Курс программы «Азбука театра» рассчитан на четыре года обучения для 1-4 классов. На освоение программы отводится 33 ч. в первом классе, 34 ч. 2-4 классах.

Данная программа реализуется через групповые занятия во внеурочную деятельность, которые проводятся согласно расписанию.

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной ценности искусства театра, как составляющей части культурного наследия мира;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение стихов, выразительное чтение;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону поступков героев литературных произведений и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы, коллектива.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;

- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами и сюжетами произведений искусства;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством писателей, драматургов, актеров разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления;
- Воспитывать в себе и окружающих чувство сотрудничества и сотворчества.

III. Предметные (на конец освоения курса):

Обучающиеся научатся:

- использовать элементарные теоретические знания по истории театра;
- применять основы знаний по истории искусств;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социокультурных мероприятий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познакомиться с основами актерского и режиссерского мастерства;
- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении фрагментов литературных произведений;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в социокультурных мероприятиях;
- готовить исследовательские работы для участия в конференциях и конкурсах.

IV. Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, арт-путешествия; занятия-тренинги; инструктажи, социальные пробы, творческие лаборатории, занятия-экскурсии, беседы о здоровом образе жизни.

Формы контроля результатов первого уровня: импровизированные выставки рисунков, внутриклассные конкурсы чтецов.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения к мировому театральному искусству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: агитбригада, инсценирование, трудовые десанты, оздоровительные акции, социально-значимые акции в школе.

Формы контроля результатов второго уровня: творческие отчеты на занятии.

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, социально-значимые акции в социуме (вне ОУ), художественные акции, фестивали и конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: творческие отчеты на занятии

Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения (1 класс, 33 часа)

Раздел 1. Основы театральной (сценической) культуры– 10ч.

Тема 1. Азбука театра. Игры.

Тема2. Путешествие в театр. Игры.

Тема3. Аудио-посещение здания для театральных постановок. Заочная экскурсия за кулисы. Цеха театра. Игры.

Тема 4. Тема 5. Театральные профессии. Этикет. Игры.

Тема 6. Культура и техника речи. Игры.

Тема 7-8. Дикционно-интонационные тренинги.

Тема 9-10. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Игры со словом.

Формы организации занятия: познавательная беседа, этическая беседа, инструктаж.

Виды деятельности: практико-познавательная, проблемно-ценностное общение.

Раздел 2. Общеразвивающие игры и тренинги – 11 ч.

Тема 11. Театральная игра. Игры и тренинги на воображение и веру.

Тема 12. Игры и тренинги на внимание и наблюдательность.

Тема 13-14-15. Этюды - «Лень», «Добро», «Зло», «Утро», «Вечер», «Кислое», «Сладкое».

Тема 16. Основы согласованности движения. Игры.

Тема 17. Ритмические и музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры.

Тема 18. Жесты. Виды шага, виды бега, подскоки, прыжки. Логоритмика.

Тема 19-20-21. Повороты на месте, комбинированные шаги в сочетании с литературным текстом. Игры. Логоритмика.

Формы организации занятия: познавательная беседа, практикум.

Виды деятельности: познавательная, двигательная.

Раздел 3. Первые шаги на сцену – 12 ч.

Тема 22-23. Знакомство с литературным произведением. Игры.

Тема 24-25. Читка. Работа над отдельными эпизодами с текстом. Игры.

Тема 26-27. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Выразительное чтение по ролям. Игры.

Тема 28-29. Создание эскизов декораций и костюмов действующих лиц. Игры.

Тема 30-31. Ведение диалога с автором по ходу чтения текста. Игры.

Тема 32-33. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения персонажей. Работа над выразительностью речи и поведением. Игры со словом.

Формы организации занятия: познавательная беседа, игровые ситуации, групповое и индивидуальное чтение.

Виды деятельности: познавательная, художественная.

2-й год обучения (2 класс, 34 часа)

Раздел 1.

Тема 1. «Истории о театре в costume». Игры.

Тема 2. Первобытный костюм. Древний Египет. Игры.

Тема 3. Древний Восток. Древняя Греция. Игры.

Тема 4. Древний Рим. Византия. Игры.

Тема 5. Средневековье. Возрождение. Игры.

Тема 6. Костюм 17 века. Костюм 18 века. Игры.

Тема 7. Костюм 19 века. Костюм 20 века. Игры.

Тема 8. Русский костюм. Костюмы народов мира. Игры.

Раздел 2.

Тема 9-11. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Игры.

Тема 12-14. Дикционные и интонационные упражнения. Игры.

Раздел 3. Театральная игра. Игры.

Тема 15. Специальные игры со словом. Логоритмика. Игры.

Тема 16. Специальные театральные игры.

Тема 17. Этюды.

Раздел 4. Основы согласованности движения.

Тема 18. Ритмопластические упражнения и игры. Игры.

Тема 19. Тренажные упражнения. Игры.

Тема 20. Упражнения на развитие координации и согласованности движений. Игры.

Раздел 5. Вторые шаги на сцену - 10 часов.

Тема 21. Создание творческого проекта: литературно-музыкальной композиции: Знакомство с литературным произведением. Игры.

Тема 22-23. Читка. Работа над отдельными эпизодами с текстом. Игры.

Тема 24-25. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Выразительное чтение по ролям. Игры.

Тема 26-27. Создание эскизов декораций и костюмов действующих лиц. Ведение диалога с автором по ходу чтения текста. Игры.

Тема 28-29. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения персонажей. Работа над выразительностью речи и поведением. Игры.

Раздел 6. Мир искусств. Театр.— 4 ч.

Тема 30-31. Аудиопрослушивания сказок народов мира. Создание рисунков костюмов. Игры.

Тема 32-34. Видеопросмотры балетов «Чипполино», «Снежна королева», «Пэппи длинный чулок». Создание рисунков костюмов. Игры.

Формы организации занятия: познавательная беседа, игровые ситуации, групповое и индивидуальное чтение.

Виды деятельности: познавательная, художественная.

3-й год обучения (3 класс-34 ч.)

Раздел 1. Мир искусств. Театр.

Тема 1-2. Театральные профессии. Игры.

Тема 3-4. Театральные династии-2ч.Игры.

Раздел 2. Культура и техника речи.— 7 ч.

Тема 5-6. Дыхательные и артикуляционные упражнения.2ч. Игры.

Тема 7-8. Дикционные и интонационные упражнения. Игры.3ч.

Тема 9-10. Логоритмика. Игры. 2ч.

Раздел 3. Общеразвивающие игры . Игры. 5ч.

Тема 11-12. Специальные театральные игры и тренинги. Игры.2ч.

Тема 13-14. Этюды.Игры.3ч.

Раздел 4. Ритмопластика. Основы согласованности движения .4 ч.

Тема 15-16. Ритмопластический комплекс упражнений и движений. Игры. 2ч

Тема 17-18. Тренажные упражнения. Логоритмика.2ч

Раздел 5. Третий шаг на сцену. Создание творческого проекта: литературно-музыкальной композиции. Игры. 10ч.

Тема 19-20. Знакомство с литературным произведением. Читка. Деление пьесы. Игры.

Тема 21-22. Поиски музыкально-пластического решения. Игры. 2ч.

Тема 23-25. Работа над эпизодами пьесы. Создание воображаемых эскизов декораций, костюмов, реквизита. Игры.

Раздел 6. Мир искусств. Театр. 4ч.

Тема 26-27. Аудиопрослушивания сказок народов России. Создание рисунков костюмов. Игры.

Тема 28-34. Видеопросмотры балетов «Щелкунчик», спектаклей «Белоснежка и семь гномов», «Три толстяка», «Чипполино», «Снегурочка», «Али-Баба и 40 разбойников». Создание рисунков костюмов к спектаклям.

Формы организации занятия: познавательная беседа, игровые ситуации, групповое и индивидуальное чтение.

Виды деятельности: познавательная, художественная.

4-й год обучения (4 класс-34ч.)

Раздел 1. Страницы мировой художественной культуры

Тема 1. Истории возникновения культуры и искусства . Игры. Iч.

Тема 2. Истории возникновения культуры и искусства. Игры. IIч.

Тема 3. Истории возникновения культуры и искусства. Игры. IIIч.

Раздел 2. Культура и техника речи.— 6ч.

Тема 4. Логоритмика. Дыхательные и артикуляционные упражнения .Игры.

Тема 5. Логоритмика. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Игры.

Тема 6. Логоритмика. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Игры.

Раздел 3. Театральная игра. Общеразвивающие игры.

Тема 7. Скороговорки, потешки, слова-перевертыши, скороболтушки. Игры.

Текст и жесты. Мимика. Игры.

Тема 8. Скороговорки, потешки, слова-перевертыши, скороболтушки.

Текст и жесты. Мимика. Игры.

Раздел 4. Четвертый шаг на сцену.

Тема 9. Создание творческого проекта: литературно-музыкальной композиции. Читка. Прокофьева С.Л. «Лоскутик и Облако». Игры.

Тема 10. Распределение ролей. Образы. Характеристики героев. Настроения.

Происходящие события. Игры.

Тема 11. Работа над ролью. Ритмопластика. Музыка. Песни и их содержание.

Тема 12. Костюмы и декорации. Реквизит. Игры.

Раздел 5. Мир искусств. Театр.

Тема 13. Балет. Игры.

Тема 14. Опера. Игры.

Тема 15. Мюзикл. Игры.

Тема 16. Цирк.Игры.

Тема 17. Театр зверей.

Тема 18. Театр света.

Тема 19. Театры г.Самара.

Тема 20. Школьный театр.

Тема 21. Театральные фестивали. Видеообзор спектаклей учащихся школ РФ.

Форма внеурочной деятельности: театральная студия

Направление деятельности: художественно-эстетическая творческая деятельность

Форма промежуточной аттестации: концерт

Тематическое планирование

1 год обучения (1 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	Тема 1. Азбука театра		1		
2	Тема 2. Путешествие в театр.		1		2 неделя
3	Тема 3. Аудио-посещение здания для театральных постановок. Заочная экскурсия за кулисы. Цеха театра.		1		3 неделя
4	Тема 4. Театральные профессии. Этикет.		1		4 неделя
5	Тема 5. Театральные профессии. Этикет.		1		5 неделя
6	Тема 6. Культура и техника речи			1	6 неделя
7	Тема 7. Дикционно-интонационные тренинги.			1	7 неделя
8	Тема 8. Дикционно-интонационные тренинги.			1	8 неделя
9	Тема 9. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Игры со словом.			1	9 неделя
10	Тема 10. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Игры со словом.			1	10 неделя
11	Тема 11. Театральная игра. Игры и тренинги на воображение и веру.			1	11 неделя
12	Тема 12. Игры и тренинги на			1	12 неделя

	внимание и наблюдательность.				
13	Тема 13. Этюды - «Лень», «Добро», «Зло»			1	13 неделя
14	Тема 14. Этюды - «Утро», «Вечер», «Кислое», «Сладкое».			1	14 неделя
15	Тема 15. Этюды - «Лень», «Добро», «Зло», «Утро», «Вечер», «Кислое», «Сладкое».			1	15 неделя
16	Тема 16. Основы согласованности движения.			1	16 неделя
	Тема 17. Ритмические и музыкальные, пластические игры и упражнения.			1	17 неделя
18	Тема 18. Жесты. Виды шага, виды бега, подскоки, прыжки.			1	18 неделя
19	Тема 19. Повороты на месте, комбинированные шаги в сочетании с литературным текстом.			1	19 неделя
20	Тема 20. Повороты на месте, комбинированные шаги в сочетании с литературным текстом.			1	20 неделя
21	Тема 21. Повороты на месте, комбинированные шаги в сочетании с литературным текстом.			1	21 неделя
22	Тема 22. Знакомство с литературным произведением.		1		22 неделя
23	Тема 23. Знакомство с литературным произведением.		1		23 неделя
24	Тема 24. Читка. Работа над отдельными эпизодами с текстом.			1	24 неделя
25	Тема 25. Читка. Работа над отдельными эпизодами с текстом.			1	25 неделя
26	Тема 26. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Выразительное чтение по ролям.			1	26 неделя
27	Тема 27. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Выразительное чтение по ролям.			1	27 неделя
28	Тема 28. Создание эскизов декораций и костюмов действующих лиц.			1	28 неделя
29	Тема 29. Создание эскизов декораций и костюмов действующих лиц.			1	29 неделя
30	Тема 30. Ведение диалога с автором по ходу чтения текста.		1		30 неделя
31	Тема 31. Ведение диалога с автором по ходу чтения текста.		1		31 неделя
32	Тема 32. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения персонажей. Работа над		1		32 неделя

	выразительностью речи и поведением. Игры со словом.				
33	Тема 33. Работа над выразительностью речи и поведением. Игры со словом.			1	33 неделя
		33	10 (30,3%)	23 (70%)	

2 год обучения (2 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	Тема 1. «Истории о театре в костюме».		1		
2	Тема 2. Первобытный костюм. Древний Египет.		1		2 неделя сентября
3	Тема 3. Древний Восток. Древняя Греция.		1		3 неделя
4	Тема 4. Древний Рим. Византия.		1		4 неделя
5	Тема 5. Средневековье. Возрождение.		1		5 неделя
6	Тема 6. Костюм 17 века. Костюм 18 века.		1		6 неделя
7	Тема 7. Костюм 19 века. Костюм 20 века.		1		7 неделя
8	Тема 8. Русский костюм. Костюмы народов мира.		1		8 неделя
9	Тема 9. Дыхательные и артикуляционные упражнения.			1	9 неделя
10	Тема 10. Дыхательные и артикуляционные упражнения.			1	10 неделя
11	Тема 11. Дыхательные и артикуляционные упражнения.			1	11 неделя
12	Тема 12. Дикционные и интонационные упражнения.			1	12 неделя
13	Тема 13. Дикционные и интонационные упражнения.			1	13 неделя
14	Тема 14. Дикционные и интонационные упражнения.			1	14 неделя
15	Тема 15. Специальные игры со словом. Логоритмика.			1	15 неделя
16	Тема 16. Специальные театральные игры.			1	16 неделя
17	Тема 17. Этюды.			1	17 неделя
18	Тема 18. Ритмопластические упражнения и игры.			1	18 неделя
19	Тема 19. Тренажные упражнения.			1	19 неделя
20	Тема 20. Упражнения на развитие координации и согласованности движений.			1	20 неделя
21	Тема 21. Создание творческого проекта: литературно-музыкальной		1		21 неделя

	композиции: Знакомство с литературным произведением.				
22	Тема 22. Читка. Работа над отдельными эпизодами с текстом.		1		22 неделя
23	Тема 23. Читка. Работа над отдельными эпизодами с текстом.		1		23 неделя
24	Тема 24. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Выразительное чтение по ролям.			1	24 неделя
25	Тема 25. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов.			1	25 неделя
26	Тема 26. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения персонажей. Работа над выразительностью речи и поведением.			1	26 неделя
27	Тема 27. Художник в театре. Создание эскизов декораций и костюмов действующих лиц.			1	27 неделя
28	Тема 28. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения персонажей. Работа над выразительностью речи и поведением. Художник в театре. Создание эскизов декораций и костюмов действующих лиц.			1	28 неделя
29	Тема 29. Художник в театре. Создание эскизов декораций и костюмов действующих лиц.			1	29 неделя
30	Тема 30. Аудиопрослушивания сказок народов мира. Создание рисунков костюмов.			1	30 неделя
31	Тема 31. Аудиопрослушивания сказок народов мира. Создание рисунков костюмов.			1	31 неделя
32	Тема 32. Видеопросмотры балетов «Чипполино». Создание рисунков костюмов.			1	32 неделя
33	Тема 33. Видеопросмотры балетов «Чипполино», «Пэппи длинный чулок». Создание рисунков костюмов.			1	33 неделя
34	Тема 34. Видеопросмотры спектаклей «Снежная королева», «Пэппи длинный чулок». Создание рисунков костюмов.			1	34 неделя
Итого:		34	11 (32,4)	23 (67,7%)	

3 год обучения (3 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество	Теоретические	Практические	Примерные сроки
-------	------	------------------	---------------	--------------	-----------------

		о часов	занятия	занятия	проведени я
1	Тема 1. Театральные профессии.		1		
2	Тема 2. Театральные профессии.		1		2 неделя сентября
3	Тема 3. Театральные династии.		1		3 неделя
4	Тема 4. Театральные династии.		1		4 неделя
5	Тема 5. Дыхательные и артикуляционные		1		5 неделя
6	Тема 6. Дыхательные и артикуляционные		1		6 неделя
7	Тема 7. Дикционные и интонационные упражнения.		1		7 неделя
8	Тема 8. Дикционные и интонационные упражнения.		1		8 неделя
9	Тема 9. Логоритмика.			1	9 неделя
10	Тема 10. Логоритмика.			1	10 неделя
11	Тема 11. Специальные театральные игры и тренинги.			1	11 неделя
12	Тема 12. Специальные театральные игры и тренинги.			1	12 неделя
13	Тема 13. Этюды.			1	13 неделя
14	Тема 14. Этюды.			1	14 неделя
15	Тема 15. Ритмопластический комплекс упражнений и движений.			1	15 неделя
16	Тема 16. Ритмопластический комплекс упражнений и движений.			1	16 неделя
17	Тема 17. Тренажные упражнения. Читка стихов о зиме.			1	17 неделя
18	Тема 18. Тренажные упражнения. Читка рассказов о зиме.			1	18 неделя
19	Тема 19. Знакомство с литературным произведением. Читка. Деление пьесы.			1	19 неделя
20	Тема 20. Знакомство с литературным произведением. Читка. Деление пьесы.«Незнайка»			1	20 неделя
21	Тема 21. Поиски музыкально-пластического решения.			1	21 неделя
22	Тема 22. Поиски музыкально-пластического решения. Игры.			1	22 неделя
23	Тема 23. Работа над эпизодами пьесы. Создание воображаемых эскизов декораций, костюмов, реквизита.			1	23 неделя

24	Тема 24. Работа над эпизодами пьесы. Создание воображаемых эскизов декораций, костюмов, реквизита.			1	24 неделя
25	Тема 25. Работа над эпизодами пьесы. Создание воображаемых эскизов декораций, костюмов, реквизита.			1	25 неделя
26	Тема 26. Аудиопрослушивания сказок народов России. Создание рисунков костюмов.			1	26 неделя
27	Тема 27. Аудиопрослушивания сказок народов России. Создание рисунков костюмов.			1	27 неделя
28	Тема 28. Видеопросмотры балетов «Щелкунчик», спектаклей «Белоснежка и семь гномов», «Три толстяка», «Чипполино», «Снегурочка», «Али-Баба и 40 разбойников». Создание рисунков костюмов к спектаклям.			1	28 неделя
29	Тема 29. Видеопросмотры балетов «Щелкунчик», спектаклей «Белоснежка и семь гномов», «Три толстяка», «Чипполино», «Снегурочка», «Али-Баба и 40 разбойников». Создание рисунков костюмов к спектаклям.			1	29 неделя
30	Тема 30. Видеопросмотры балетов «Щелкунчик», спектаклей «Белоснежка и семь гномов», «Три толстяка», «Чипполино», «Снегурочка», «Али-Баба и 40 разбойников». Создание рисунков костюмов к спектаклям.			1	30 неделя
31	Тема 31. Видеопросмотры балетов «Щелкунчик», спектаклей «Белоснежка и семь гномов», «Три толстяка», «Чипполино», «Снегурочка», «Али-Баба и 40 разбойников». Создание рисунков костюмов к спектаклям.			1	31 неделя
32	Тема 32. Видеопросмотры балетов «Щелкунчик», спектаклей «Белоснежка и семь гномов», «Три толстяка», «Чипполино», «Снегурочка», «Али-Баба и 40 разбойников». Создание рисунков костюмов к спектаклям.			1	32 неделя
33	Тема 33. Видеопросмотры балетов «Щелкунчик», спектаклей «Белоснежка и семь гномов», «Три			1	33 неделя

	толстяка», «Чипполино», «Снегурочка», «Али-Баба и 40 разбойников». Создание рисунков костюмов к спектаклям.				
34	Тема 34. Видеопросмотры балетов «Щелкунчик», спектаклей «Белоснежка и семь гномов», «Три толстяка», «Чипполино», «Снегурочка», «Али-Баба и 40 разбойников». Создание рисунков костюмов к спектаклям.			1	34 неделя
Итого:		34	8 (23,5%)	26 (76,5%)	

4 год обучения (4 класс-34ч)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	Тема 1. Истории возникновения культуры и искусства Iч.		1		
2	Тема 2. Истории возникновения культуры и искусства IIч.		1		2 неделя сентября
3	Тема 3. Истории возникновения культуры и искусства IIIч.		1		3 неделя
4	Тема 4. Логоритмика. Дыхательные и артикуляционные упражнения .			1	4 неделя
5	Тема 5. Логоритмика. Дыхательные и артикуляционные упражнения.			1	5 неделя
6	Тема 6. Логоритмика. Дыхательные и артикуляционные упражнения.			1	6 неделя
7	Тема 7. Скороговорки, потешки, слова-перевертыши, скороболтушки. Текст и жесты. Мимика.			1	7 неделя
8	Тема 8. Скороговорки, потешки, слова-перевертыши, скороболтушки. Текст и жесты. Мимика.			1	8 неделя
9	Тема 9. Логоритмика.			1	9 неделя
10	Тема 10. Логоритмические упражнения. Стихи. Подвижные игры.			1	10 неделя
11	Тема 11. Логоритмические упражнения и стихи.			1	11 неделя
12	Тема 12. Скороговорки . Потешки. Мика. Игры.			1	12 неделя
13	Тема 13. Скороговорки. Скороболтушки. Жесты. Мимика.			1	13 неделя
14	Тема 14. Как создать творческий			1	14 неделя

	проект. ЛМК. Лоскутик и облачко.				
15	Тема 15. Как создать творческий проект. ЛМК. Лоскутик и облачко.			1	15 неделя
16	Тема 16. Как создать творческий проект. ЛМК. Лоскутик и облачко.			1	16 неделя
17	Тема 17. Как создать творческий проект. ЛМК. Лоскутик и облачко.			1	17 неделя
18	Тема 18. Распределение ролей. Образы. Характеристики героев.			1	18 неделя
19	Тема 19. Распределение ролей. Образы. Характеристики героев.			1	19 неделя
20	Тема 20. Работа над ролью. Ритмопластика . игры.			1	20 неделя
21	Тема 21. Работа над ролью. Ритмопластика . игры.			1	21 неделя
22	22. Костюмы и декорции. Театральные профессии.			2	22-23 неделя
23.	23. Балет.			2	24-25 неделя
24	24. Опера.			2	26-27 неделя
25.	25. Создание эскизов костюмов к спектаклю «Уральские самоцветы». Игры.			2	28-29 неделя
26.	Игры и тренинги на доверие.			2	30-31 неделя
27.	Создание эскизов костюмов к спектаклю «Буратино и его приключения.» «Аленький цветочек». « Приключения Незнайка». Игры.			3	32-33-34 неделя
Итого:		34ч	5 (14.7%)	29 (85,3%)	