

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №13 имени Героя Советского Союза Санчинова Ф.В.»  
городского округа Самара

ОБСУЖДЕНО:

Руководителю МО учитель

начальных классов

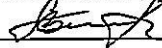


Л.Д.Торговкина

"22"августа 2022г.

ПРОВЕРЕНО:

Заместитель директора по УВР



Н.Б.Бирюкова

"25"августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ID# 2579747**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУЗЫКА**

(для 1-4 классов общеобразовательных организаций)

Составитель: Матназарова Шабнам Рустамовна

Учитель первой квалификационной категории

Самара, 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1- 4 классов начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий

композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Русский фольклор. Русские народные песни.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Устный опрос;
6.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос;

7.	Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые	1	0	0		Устный опрос;
8.	Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ	1	0	0		Устный опрос;
9.	Ритм. Звуки длинные и короткие	1	0	0		Устный опрос;
10.	Ритм. Звуки длинные и короткие, такт, тактовая черта	1	0	0		Устный опрос;
11.	Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые	1	0	0		Устный опрос;
12.	Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Ритмические рисунки. Пауза.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского	1	0	0		Устный опрос;
15.	Оркестр — большой коллектив музыкантов.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.	1	0	0		Устный опрос;

18.	Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины	1	0	0		Устный опрос;
19.	Песни, обряды, музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
20.	Русский фольклор. Детский фольклор	1	0	0		Устный опрос;
21.	Музыкальные пейзажи. Настроение музыкальных пейзажей.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	1	0	0		Устный опрос;
25.	Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Музыка наших соседей.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Музыка наших соседей.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Композиторы - детям. Детская музыка С. С. Прокофьева	1	0	0		Устный опрос;
30.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный опрос;
32.	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.	1	0	0		Устный опрос;



33.	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос
2.	Музыкальные портреты	1	0	0		Устный опрос
3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Устный опрос
4.	Главный музыкальный символ	1	0	0		Устный опрос
5.	Мелодия	1	0	0		Устный опрос
6.	Сопровождение	1	0	0		Устный опрос
7.	Песня	1	0	0		Устный опрос
8.	Тональность. Гамма	1	0	0		Устный опрос
9.	Композиторы — детям	1	0	0		Устный опрос
10.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Устный опрос
11.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный опрос
12.	Звучание храма	1	0	0		Устный опрос
13.	Песни верующих	1	0	0		Устный опрос
14.	Контрольная работа	1	1	0		Письменный контроль
15.	Интервалы	1	0	0		Устный опрос
16.	Русский фольклор	1	0	0		Устный опрос
17.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос
18.	Народные праздники	1	0	0		Устный опрос
19.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0		Устный опрос
20.	Вариации	1	0	0		Устный опрос

21.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		Устный опрос
22.	Театр оперы и балета	1	0	0		Устный опрос
23.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Устный опрос

24.	Программная музыка	1	0	0		Устный опрос
25.	Контрольная работа	1	1	0		Письменный контроль
26.	Симфоническая музыка	1	0	0		Устный опрос
27.	Музыкальный язык	1	0	0		Устный опрос
28.	Лад	1	0	0		Устный опрос
29.	Композиторы — детям	1	0	0		Устный опрос
30.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос
31.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос
32.	Контрольная работа	1	1	0		Письменный контроль
33.	Мастерство исполнителя	1	0	0		Устный опрос
34.	Искусство времени	1	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный опрос;
3.	Вокальная музыка	1	0	0		Устный опрос;
4.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Устный опрос;
5.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Устный опрос;
6.	Музыкальный язык	1	0	0		Устный опрос;
7.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0		Устный опрос;
8.	Самостоятельная работ	1	0	0		Тестирование;

9.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
10.	Музыкальные портреты	1	0	0		Устный опрос;
11.	Композиторы — детям	1	0	0		Устный опрос;
12.	Программная музыка	1	0	0		Устный опрос;
13.	Музыкальный язык	1	0	0		Устный опрос;
14.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Устный опрос;
15.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0		Устный опрос;
16.	Религиозные праздники	1	0	0		Устный опрос;
17.	Контрольная работа	1	1	0		Письменный контроль
18.	Размер	1	0	0		Устный опрос;

19.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Устный опрос;
20.	Народные праздники	1	0	0		Устный опрос;
21.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0		Устный опрос;
22.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Устный опрос;
23.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		Устный опрос;
24.	Оперетта, мюзикл	1	0	0		Устный опрос;
25.	Оркестр	1	0	0		Устный опрос;
26.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0		Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный опрос;
28.	Контрольная работа	1	1	0		Письменный контроль
29.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;
30.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;
31.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Устный опрос;
32.	Самостоятельная работ	1	0	0		Тестирование;
33.	Контрольная работа	1	1	0		Письменный контроль;
34.	Джаз	1	0	0		Устный опрос;
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вокальная музыка	1	0	0		Устный опрос;
2.	Симфоническая музыка	1	0	0		Устный опрос;
3.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0		Устный опрос;
4.	Мелодия	1	0	0		Устный опрос;
5.	Интервалы	1	0	0		Устный опрос;
6.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
7.	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Устный опрос;
8.	Композиторы — детям	1	0	0		Устный опрос;
9.	Вокальная музыка	1	0	0		Устный опрос;
10.	Инструментальная музыка	1	0	0		Устный опрос;
11.	Программная музыка	1	0	0		Устный опрос;
12.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный опрос;
13.	Современные обработки классической музыки	1	0	0		Устный опрос;
14.	Звучание храма	1	1	0		Письменный контроль;
15.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0		Устный опрос;
16.	Религиозные праздники	1	0	0		Устный опрос;

17.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
18.	Первые артисты, народный театр	1	0	0		Устный опрос;
19.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0		Устный опрос;
20.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Устный опрос;
21.	Народные праздники	1	0	0		Устный опрос;
22.	Музыка наших соседей	1	1	0		Письменный контроль;
23.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыка Японии и Китая	1	0	0		Устный опрос;
25.	Музыка Средней Азии	1	0	0		Устный опрос;
26.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Устный опрос;
27.	Вариации	1	0	0		Устный опрос;
28.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		Устный опрос;
29.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0		Устный опрос;
30.	Оперетта, мюзикл	1	0	0		Устный опрос;
31.	Певец своего народа	1	0	0		Устный опрос;
32.	Диалог культур	1	1	0		Письменный контроль;
33.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;
34.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0	
--	----	---	---	--