

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Санчирова Ф.В.»  
городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»

Председатель МО учителей  
гуманитарных дисциплин

И.Г. Кузнецова И.Г. Кузнецова

22.06.2020 г.

«ПРОВЕРЕНО»

заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

Н.Б. Бирюкова Н.Б. Бирюкова

11.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(базовый уровень)

уровень программы среднее общее образование

10-11 класс

Составитель: Твердова И.В., учитель высшей категории

Самара 2020 г.

**Паспорт программы:**

<b>Класс</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Предмет</b>	Литература	
<b>Уровень программы</b>	Базовый	
<b>Количество часов в неделю</b>	Базовый – 3 ч.	Базовый – 3 ч.
<b>Количество часов в год</b>	Базовый – 102ч.	Базовый – 102ч.
<b>Количество часов 10-11 кл.:</b>	Базовый – 204ч.	
<b>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями</b>	ФГОС СОО	
<b>Рабочая программа составлена на основе программы</b>	<p>Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)</p> <p>Авторская программа Лебедева Ю.В. и Романовой А.Н. «Примерная рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией В.П. Журавлева, Ю.В. Лебедева 10-11 классы (базовый уровень)». – М.: Просвещение, 2019 г.</p>	
<b>Учебник</b>	Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 10 кл. в 2 ч./Ю.В.Лебедев. – Ч.2. - М.: Просвещение, 2018.	Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 11 кл. В 2-х ч./В.П.Журавлев - М.: Просвещение, 2018

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемый к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- Авторская программа Лебедева Ю.В. и Романовой А.Н. «Программы общеобразовательных учреждений: Программа литературного образования: 5-11 классы». – М.: Просвещение.
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ Школы № 13 г.о. Самара;
- Учебный план МБОУ Школы № 13 г.о. Самара;
- Положение о рабочей программе МБОУ Школы № 13 г.о. Самара

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом классе основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы,

что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

### **Цели обучения литературе на базовом уровне**

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидающей деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфики литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторский позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Литература».**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса литературы на базовом уровне являются

-российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

-гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно

-принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

-готовность к служению Отечеству, его защите;

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

-навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

-сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

-принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

-бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

-осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

-осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир»;

-воспитание эстетического вкуса, потребности в систематическом чтении;

-понимание сложности окружающего мира и человеческой психологии, умение ориентироваться в социальной и психологической реальности.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса литературы на базовом уровне являются:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты.**

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного замина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее яких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Содержание курса «Литература»**

**В 10 классе** формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе во второй половине XIX века, его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

**Уроки внеклассного чтения** имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов обучающихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе

перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

**В 11 классе** формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XX веке, его связи с процессом историческим, средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, поэтому особое место в программе отводится теории литературы.

### **Основное содержание**

#### **10 класс (102 час)**

#### **Русская литература и русская история в XVIII - перв. половины XIX века**

Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики. Реализм как литературное течение.

**А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь.** Краткая характеристика творчества.

#### **Русская литература второй половины XIX века**

**И.А. Гончаров.** Очерк жизни и творчества. «Обломов».

**А.Н. Островский.** Жизнь и творчество драматурга. «Гроза».

**И.С. Тургенев.** Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети».

**Ф.И. Тютчев.** Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», «Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.».

**А.А. Фет.** «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге».

**Н.А. Некрасов.** Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на ч», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо?»

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Жизнь и творчество поэта. «История одного города», «Господа Головлевы»

**Н.С. Лесков.** «Очарованный странник».

**Ф.М. Достоевский.** Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание».

**Л.Н. Толстой.** Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «Война и мир».

**А.П. Чехов.** Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьесы «Чайка», «Вишнёвый сад».

### **Зарубежная литература XIX века**

**Зарубежная литература.** Краткая характеристика.

### **11 класс (102 час)**

#### **Введение. Литература XX века**

История XX века и судьба искусства. Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Сложность периодизации русской литературы XX века. Русская литература после 1917 года: советская литература, литературная, «возвращённая» читателю, и литература русского зарубежья. Их судьбы и пути объединения.

Развитие гуманистических традиций русской классической литературы в конце XIX-начале XX века. Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма. Традиции и поиски нового в творчестве писателей-реалистов.

#### **Русская проза XX века**

**И.А. Бунин.** «Вечер», «Крещенская ночь», «Ночь», «Последний шмель», «Одиночество», «Песня», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи».

**А.И.Куприн.** «Гранатовый браслет», «Олеся»

**Л. Андреев** «Иуда Искариот»

**И. Шмелев** «Лето Господне»

#### **Поэзия Серебряного века**

Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Модернизм как одно из ведущих направлений в искусстве начала века. Влияние

западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

**В.Я. Брюсов.** «Юному поэту», «Сонет к форме».

**К.Д. Бальмонт.** «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтобы видеть солнце...».

**А. Белый.** «Раздумье», «Русь», «Родине».

**Н.С. Гумилёв.** «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Андрей Рубцов».

**А. Блок.** «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «На железной дороге», «Скифы», «Двенадцать».

**И. Северянин.** «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».

**В.В. Хлебников.** «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Ещё раз».

**М. Горький.** «На дне», ранние рассказы

**Н.А. Клюев.** «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из тёмных углов», «Погорельщина»

**С.А. Есенин.** Лирика. «Анна Снегина».

**В.В. Маяковский.** «А вы могла бы?», «Нате!», «Вам!», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо Татьяне Яковлевой».

### **Литературный процесс 20-х годов**

Общая характеристика литературного процесса. Литературные группировки.

**А. Фадеев.** «Разгром»

**И. Бабель.** «Конармия»

**Е. Замятин.** «Мы»

**М. Зощенко.** Рассказы

### **Русская литература 30-х годов**

**М.А. Булгаков.** «Мастер и Маргарита».

**А.П. Платонов.** «Котлован».

**А.А Ахматова.** Лирика. «Реквием»

**М.И. Цветаева.** «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Тоска по Родине! Давно...», «Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...».

**О.Э. Мандельштам.** «Notre dame», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город».

**М.А. Шолохов.** «Тихий Дон».

**Б.Л. Пастернак.** «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Никого не будет в доме», «Сосны», «Снег идёт», «Доктор Живаго».

### **Великая Отечественная война в литературе**

Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет (Н. Тихонов, М. Исаковский, А. Сурков, К. Симонов, О. Берггольц и др.). Человек на войне и правда о нём. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, повести и романы Б. Горбатова, А. Фадеева, э. Казакевича, А. Бека, В. Некрасова. Пьесы: Л. Леонов. «Нашествие». Е.Шварц. «Дракон» и др.

### **Русская литература 50-90-х годов**

Литература 50-х – начала 60-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев

**А.Т. Твардовский.** «Я знаю, никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «За далью - даль».

**А.И. Солженицын.** «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича»

**В.Т.Шаламов** «Колымские рассказы»

**В Шукшин.** Деревенская проза

**В.П. Астафьев.** «Царь-рыба».

**В.Г. Распутин.** «Прощание с Матёрой».

**И.А.Бродский, Б.Ш.Окуджава.** Лирика.

**Ю. Трифонов** «Обмен»

**А.Володин, А.Арбузов, В.Розов.**

**А.В.Вампилов** «Утиная охота»

**Литература на современном этапе**

Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустраивающим родную землю. Постмодернизм. Обзор последних публикаций, получивших общественный резонанс.

### **Тематическое планирование 10 класс (102 часа)**

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Русская литература и русская история в XVIII - перв. половины XIX века	6
2.	Русская литература второй половины XIX века	90
3.	Зарубежная литература XIX века	6
Итого		102

### **Тематическое планирование 11 класс (102 часа)**

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Литература XX века	2
2.	Русская проза XX века	10
3	Поэзия Серебряного века	11
4	Литературный процесс 20-х годов	22
5	Русская литература 30-х годов	27
6	Великая Отечественная война в литературе	7
7	Русская литература 50-90-х годов	20
8	Литература на современном этапе	3
Итого		102

## Календарно-тематическое планирование 10 класс.

<b>№ урока п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Тип урока Количество часов</b>
<b>Русская литература и русская история в XVIII - перв. половины XIX века (6ч.)</b>			
1.	1 неделя	Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.	Комбинированный урок 1 ч
2.	1 неделя	Реализм как литературное течение. А.С. Пушкин. Краткая характеристика творчества.	Комбинированный урок 1 ч
3.	1 неделя	М.Ю. Лермонтов. Краткая характеристика творчества.	Комбинированный урок 1 ч
4.	2 неделя	Н.В. Гоголь. Краткая характеристика творчества.	Комбинированный урок 1 ч
5-6.	2 неделя	<b>Входная контрольная работа по теме «Русская литература XVIII-II пол. XIX века»</b>	Урок контроль и коррекция знаний и умений 2ч.
<b>Русская литература второй половины XIX века (90ч)</b>			
7.	3 неделя	Обзор русской литературы II пол. XIX века. Характеристика русской прозы, журналистики и русской критики.	Комбинированный урок 1 ч
8.	3 неделя	Александр Николаевич Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя.	Комбинированный урок 1 ч
9.	3 неделя	Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев.	Комбинированный урок 1 ч
10.	4 неделя	Своеобразие конфликта. Смысл названия.	Комбинированный урок 1 ч

11.	4 неделя	Изображение «жестоких нравов» «темного царства».	Комбинированный урок 1 ч
12.	4 неделя	Нравственная проблематика пьесы.	Комбинированный урок 1 ч
13.	5 неделя	РР. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе «Гроза».	Комбинированный урок 1 ч
14.	5 неделя	Иван Александрович Гончаров. Жизнь и творчество. История создания и особенности композиции романа.	Комбинированный урок 1 ч
15.	5 неделя	Глава “Сон Обломова” и ее роль в произведении.	Комбинированный урок 1 ч
16.	6 неделя	Система образов. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына.	Комбинированный урок 1 ч
17.	6 неделя	Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа.	Комбинированный урок 1 ч
18.	6 неделя	Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе.	Комбинированный урок 1 ч
19-20.	7 неделя	Критика. Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина»; Д.И.Писарев «Обломов»; А.В.Дружинин. «Обломов», роман Гончарова».	Комбинированный урок 2 ч
21	7 неделя	Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника». Роль пейзажа в прозаическом произведении. Общечеловеческий идеал и антикрепостнические мотивы.	Комбинированный урок 1 ч
22.	8 неделя	Роман «Отцы и дети». История создания романа «Отцы и дети».	Комбинированный урок 1 ч
23-24.	8 неделя	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героев.	Комбинированный урок 2 ч
25.	9 неделя	«Отцы» и «дети» в романе.	Комбинированный урок 1 ч
26.	9 неделя	Любовь в романе.	Комбинированный урок 1 ч
27.	9 неделя	Анализ эпизода «Смерть Базарова».	Комбинированный урок 1 ч

28	10 неделя	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».	Комбинированный урок 1 ч
29-30.	10 неделя	Николай Гаврилович Чернышевский. Жизнь и творчество. Роман «Что делать?» Четвертый сон Веры Павловны.	Комбинированный урок 3 ч
31.	11 неделя	Николай Семенович Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин.	Комбинированный урок 1 ч
32.	11 неделя	Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Поэтика названия повести. Особенности жанра.	Комбинированный урок 1 ч
33.	11 неделя	Типическое и индивидуальное в образе правдоискателя. Авторская ирония по отношению к рассказчику. Близость к народной речи	Комбинированный урок 1 ч
34	12 неделя	Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество.	Комбинированный урок 1 ч
35	12 неделя	Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. «В дороге», «Еду ли ночью по улице темной...».	Комбинированный урок 1 ч
36	12 неделя	Поэтическое творчество как служение народу. «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «О Муза! Я у двери гроба...».	Комбинированный урок 1 ч
37.	13 неделя	Тема любви. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Тройка».	Комбинированный урок 1 ч
38-39.	13 неделя	<b>Рубежный контроль по изученным произведениям за 1 полугодие</b>	Урок контроля и коррекции знаний 2 ч
40.	14 неделя	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.	Комбинированный урок 1 ч
41.	14 неделя	Образ крестьян и помещиков в поэме. Тема социального и духовного рабства.	Комбинированный урок 1 ч
42.	14 неделя	Образы народных заступников.	Комбинированный урок 1 ч
43.	15 неделя	Особенности языка поэмы.	Комбинированный урок 1 ч

44	15 неделя	Контрольная работа по теме «Творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, Н.А. Некрасова»	Комбинированный урок 1 ч
45	15 неделя	РР Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо»	Комбинированный урок 1 ч
46	16неделя	Федор Иванович Тютчев. Единство мира и философия природы в его лирике. «Не то, что мните вы, природа...», «Еще земли печален вид...», «Природа- сфинкс...»	Комбинированный урок 1 ч
47	16 неделя	Человек и история в лирике. «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Умом Россию не понять...»	Комбинированный урок 1 ч
48.	16 неделя	Любовная лирика, любовь как стихийная сила. «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.»	Комбинированный урок 1 ч
49	17 неделя	Афанасий Афанасьевич Фет. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Еще майская ночь», «Это утро, радость эта...», «Даль», «Еще весны душистой нега...».	Комбинированный урок 1 ч
50	17 неделя	Любовная лирика. «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Певице».	Комбинированный урок 1 ч
51	17 неделя	Алексей Константинович Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии. «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...».	Комбинированный урок 1 ч
52	18 неделя	Лев Николаевич Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	Комбинированный урок 1 ч
53	18 неделя	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра.	Комбинированный урок 1 ч
54	18 неделя	Образ автора в романе.	Комбинированный урок 1 ч
55-56	19 неделя	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	Комбинированный урок 2 ч
57	19 неделя	Женские образы в романе.	Комбинированный урок 1 ч
58-60	20 неделя	Семья Ростовых и семья Болконских.	Комбинированный урок 3 ч

61-63	21 неделя	Тема народа в романе. Кутузов и Наполеон.	Комбинированный урок 3 ч
64-65	22 неделя	Проблемы истинного и ложного в романе.	Комбинированный урок 2 ч
66	22 неделя	РР Сочинение по роману «Война и мир»	Комбинированный урок 1 ч
67	23 неделя	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Личность и творчество.	Комбинированный урок 1ч
68-69	23 неделя	Обзор романа «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников.	Комбинированный урок 2 ч
70-71	24 неделя	Роман «Господа Головлевы». Система образов. Общественная сатира	Комбинированный урок 2 ч
72	24 неделя	Мотив разрушения семьи, духовного обнищания и пустоты.	Комбинированный урок 1 ч
73	25 неделя	Федор Михайлович Достоевский Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	Комбинированный урок 1 ч
74-75	25 неделя	История создания романа «Преступление и наказание». Проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.	Комбинированный урок 2 ч
76-77	26 неделя	Теория Раскольникова. Истоки его бунта.	Комбинированный урок 2 ч
78	26 неделя	«Двойники» Раскольникова.	Комбинированный урок 1 ч
79-80	27 неделя	Значение образа Сони Мармеладовой.	Комбинированный урок 2 ч
81	27 неделя	Роль эпилога в романе.	Комбинированный урок 1 ч
82-84	28 неделя	Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. «Человек в футляре», «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Черных монах», «Ионыч».	Комбинированный урок 3 ч
85-87	29 неделя	Драма «Чайка». Система образов. Трагедии главных героев	Комбинированный

			урок 3 ч
88	30 неделя	Особенности драматургии. «Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов.	Комбинированный урок 1 ч
89-90	30 неделя	«Дворянское гнездо» Раневской и Гаева. Лопахин как новый социальный тип в изображении Чехова. Художественная роль второстепенных персонажей в пьесе	Комбинированный урок 2 ч
91-93	31 неделя	<b>Итоговая контрольная работа по теме: «Русская литература II пол. XIX века»</b>	Урок контроля и коррекции знаний 3 ч
94	32 неделя	Мировое значение русской классической литературы.	Комбинированный урок 1 ч
95-96	32 неделя	Литература народов России (обзор)	Комбинированный урок 2 ч

#### **Обзор зарубежной литературы II пол. XIX века (6ч)**

97-99	33 неделя	Обзор зарубежной литературы II пол. XIX века	Комбинированный урок 3 ч
100-102	34 неделя	О. де Бальзак «Отец Горио», Г. Ибсен «Кукольный дом»,	Комбинированный урок 3 ч

#### **Календарно-тематическое планирование 11 класс (102 часа)**

№	Дата	Тема урока	Тип урока и кол-во часов
<b>Литература XX века (2ч)</b>			
1	1 неделя	Введение. Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	Комбинированный урок 1 ч
2	1 неделя	Обзор русской литературы первой половины XX века.	Комбинированный

			урок 1 ч
<b>Русская проза начала XX века (10ч.)</b>			
3	1 неделя	<u>И.А.Бунин.</u> Очерк жизни и творчества. Стихотворения	Комбинированный урок 1 ч
4	2 неделя	«Чудная власть прошлого в рассказе Бунина «Антоновские яблоки»	Комбинированный урок 1 ч
5	2 неделя	Размышления о России в повести Бунина «Деревня»	Комбинированный урок 1 ч
6	2 неделя	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	Комбинированный урок 1 ч
7	3 неделя	Рассказы И.А.Бунина о любви.	Комбинированный урок 1 ч
8	3 неделя	<u>А.И.Куприн.</u> Жизнь и творчество.	Комбинированный урок 1 ч
9	3 неделя	Воплощение нравственного идеала в повести Куприна «Олеся»	Комбинированный урок 1 ч
10	4 неделя	Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	Комбинированный урок 1 ч
11-12	4 неделя	<b>Входной контроль. Тестирование по материалам, изученным в 10 классе</b>	Урок контроля и коррекции знаний 2 ч
<b>Поэзия Серебряного века (11ч.)</b>			
13	5 неделя	Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. <u>Серебряный век.</u>	Комбинированный урок 1 ч
14	5 неделя	Символизм. Истоки русского символизма.	Комбинированный урок 1 ч
15	5 неделя	Поэзия <u>В.Я.Брюсова.</u>	Комбинированный урок 1 ч
16	6 неделя	«Поэзия как волшебство» в творчестве <u>К.Д.Бальмонта.</u>	Комбинированный урок 1 ч
17	6 неделя	Путешествие за «золотым руном» <u>Андрея Белого.</u>	Комбинированный

			урок 1 ч
18	6 неделя	Акмеизм как литературное направление. Ранняя лирика А. <u>Ахматовой</u> .	Комбинированный урок 1 ч
19	7 неделя	Мир образов <u>Николая Гумилева</u> .	Комбинированный урок 1 ч
20	7 неделя	Футуризм как литературное направление.	Комбинированный урок 1 ч
21	7 неделя	«Эгофутуризм» <u>Игоря Северянина</u> .	Комбинированный урок 1 ч
22	8 неделя	Обобщающий урок по творчеству поэтов «Серебряного века»	Комбинированный урок 1 ч
23	8 неделя	Сочинение № 2 по творчеству поэтов «Серебряного века»	Комбинированный урок 1 ч

### **Литературный процесс 20-х годов (23 ч)**

24	8 неделя	<u>М. Горький</u> . Очерк жизни и творчества. Романтизм.	Комбинированный урок 1 ч
25	9 неделя	Романтические рассказы М.Горького. «Старуха Изергиль».	Комбинированный урок 1 ч
26	9 неделя	Особенности жанра и конфликта в пьесе Горького «На дне».	Комбинированный урок 1 ч
27	9 неделя	«Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».	Комбинированный урок 1 ч
28	10 неделя	Вопрос о правде в драме Горького «На дне».	Комбинированный урок 1 ч
29-30	10 неделя	Неоднозначность смыслового итога пьесы.	Комбинированный урок 2 ч
31	11 неделя	<u>А.А.Блок</u> . Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.	Комбинированный урок 1 ч
32	11 неделя	Анализ стихотворения А.Блока «Незнакомка».	Комбинированный урок 1 ч
33	11 неделя	Тема Родины в творчестве А. Блока.	Комбинированный

			урок 1 ч
34	12 неделя	Обобщающий урок по лирике А. Блока.	Комбинированный урок 1 ч
35-36	12 неделя	Поэма А.Блока «Двенадцать».	Комбинированный урок 2 ч
37	12 неделя	<u>С.Есенин</u> как национальный поэт. Основные темы лирики С.Есенина.	Комбинированный урок 1 ч
38	13 неделя	Любовная лирика С.Есенина.	Комбинированный урок 1 ч
39	13 неделя	Поэма С.Есенина «Анна Снегина».	Комбинированный урок 1 ч
40-41	14 неделя	<b>Рубежный контрольный тест</b>	Урок контроля и коррекции знаний 2 ч
42	14 неделя	<u>В.Маяковский</u> . Жизнь и творчество.	Комбинированный урок 1 ч
43	15 неделя	Поэтическое новаторство В.В.Маяковского.	Комбинированный урок 1 ч
44	15 неделя	Поэма Маяковского «Облако в штанах».	Комбинированный урок 1 ч
45	15 неделя	Настоящее и будущее в пьесе Маяковского «Клоп».	Комбинированный урок 1 ч
46	16 неделя	Сочинение № 4. Блок, Есенин, Маяковский.	Комбинированный урок 1 ч

### **Русская литература 30-х годов (29 ч)**

47	16 неделя	Роман <u>А. Фадеева «Разгром»</u> .	Комбинированный урок 1 ч
48	16 неделя	Антиутопия. Роман <u>Е.Замятин «Мы»</u>	Комбинированный урок 1 ч
49	17 неделя	Повесть <u>А.Платонова «Котлован»</u>	Комбинированный урок 1 ч
50	17 неделя	Обобщение по творчеству Фадеева, Замятин, Платонова.	Комбинированный

			урок 1 ч
51	17 неделя	<u>М.А.Булгаков.</u> Жизнь, творчество, личность.	Комбинированный урок 1 ч
52	18 неделя	Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.	Комбинированный урок 1 ч
53	18 неделя	Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	Комбинированный урок 1 ч
54	18 неделя	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».	Комбинированный урок 1 ч
55	19 неделя	Обобщение по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	Комбинированный урок 1 ч
56	19 неделя	Сочинение № 5 по творчеству М.А.Булгакова.	Комбинированный урок 1 ч
57	19 неделя	Тема русской истории в творчестве <u>А.Н.Толстого.</u>	Комбинированный урок 1 ч
58-59	20 неделя	Панорама русской жизни в романе А.Н.Толстого «Петр I».	Комбинированный урок 2 ч
60	20 неделя	Образ Петра в романе А.Н.Толстого «Петр Первый».	Комбинированный урок 1 ч
61	21 неделя	<u>А. Ахматова</u> «Голос своего поколения». Тема Родины в лирике Ахматовой	Комбинированный урок 1 ч
62	21 неделя	Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».	Комбинированный урок 1 ч
63	21 неделя	Развитие речи. Анализ стихотворения Ахматовой	Комбинированный урок 1 ч
64	22 неделя	Поэтический мир М. <u>Цветаевой.</u>	Комбинированный урок 1 ч
65	22 неделя	Развитие речи. Анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость».	Комбинированный урок 1 ч
66	22 неделя	Анна Ахматова и Марина Цветаева.	Комбинированный урок 1 ч

67	23 неделя	Сочинение № 6 по творчеству Ахматовой и Цветаевой.	Комбинированный урок 1 ч
68	23 неделя	Человек и природа в поэзии Н. Заболоцкого	Комбинированный урок 1 ч
69	23 неделя	<u>М.А.Шолохов.</u> Жизнь, личность, творчество.	Комбинированный урок 1 ч
70	24 неделя	Картины жизни донских казаков в романе Шолохова «Тихий Дон».	Комбинированный урок 1 ч
71	24 неделя	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова.	Комбинированный урок 1 ч
72	24 неделя	«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.	Комбинированный урок 1 ч
73-74	25 неделя	Судьба Григория Мелехова.	Комбинированный урок 2 ч
75	25 неделя	Семинар по роману-эпопее «Тихий Дон».	Комбинированный урок 1 ч

#### **Великая Отечественная война в литературе (6 ч )**

76	26 неделя	Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор)	Комбинированный урок 1 ч
77	26 неделя	Правда о войне в повести Некрасова «В окопах Сталинграда» Повесть В. Кондратьева «Сашка»	Комбинированный урок 1 ч
78	26 неделя	Лейтенантская проза (обзор)	Комбинированный урок 1 ч
79	27 неделя	А.Т.Твардовский. Творчество и судьба.	Комбинированный урок 1 ч
80	27 неделя	А.Т.Твардовский «По праву памяти»	Комбинированный урок 1 ч
81	27 неделя	Народный характер поэмы Твардовского «Василий Тёркин»	Комбинированный урок 1 ч

#### **Русская литература 50-90-х годов (20ч)**

82	28 неделя	<u>Б.Л.Пастернак.</u> Начало творческого пути. Лирика.	Комбинированный
----	-----------	--	-----------------

			урок 1 ч
83	28 неделя	Человек, история и природа в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».	Комбинированный урок 1 ч
84	28 неделя	Христианские мотивы в романе Пастернака «Доктор Живаго».	Комбинированный урок 1 ч
85	29 неделя	Обобщающий урок по творчеству Б.Л.Пастернака.	Комбинированный урок 1 ч
86	29 неделя	Сочинение № 7 по творчеству Б.Л.Пастернака.	Комбинированный урок 1 ч
87	29 неделя	Обзор русской литературы второй половины XX века. Литература «оттепели».	Комбинированный урок 1 ч
88	30 неделя	<u>А.И.Солженицын.</u> Судьба и творчество писателя.	Комбинированный урок 1 ч
89	30 неделя	Анализ рассказа Солженицына «Матренин двор».	Комбинированный урок 1 ч
90	30 неделя	Контрольная работа по произведениям А.И.Солженицына.	Комбинированный урок 1 ч
91	31 неделя	«Деревенская проза». Творчество В.М. <u>Шукшина.</u>	Комбинированный урок 1 ч
92	31 неделя	<u>В.Г.Распутин.</u> «Прощание с Матерой».	Комбинированный урок 1 ч
93	31 неделя	Поэзия <u>Н.Рубцова.</u>	Комбинированный урок 1 ч
94	32 неделя	<u>И. А. Бродский.</u> Стихотворения	Комбинированный урок 1 ч
95	32 неделя	<u>Б. Ш. Окуджава</u> Стихотворения.	Комбинированный урок 1 ч
96	32 неделя	<u>А. В. Вампилов.</u> Пьеса «Утиная охота».	Комбинированный урок 1 ч
97	33 неделя	В. Т. Шаламов. Трагическая судьба писателя. Проблема нравственного выбора личности в условиях абсолютной несвободы в «Колымских рассказах» и других	Комбинированный урок 1 ч

		книгах писателя.	
98-99	33 неделя	<b>Итоговый контрольный тест по изученным произведениям</b>	Урок контроля и коррекции знаний 2 ч
<b>Литература на современном этапе (3ч)</b>			
100	34 неделя	Обзор литературы последнего десятилетия.	Комбинированный урок 1 ч
101- 102	34 неделя	Новейшая литература. Обзор.	Комбинированный урок 2 ч

#### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения:**

1. Ноутбук (3шт.), проектор (2 шт.), интерактивная доска (2 шт.), принтер (3 шт.).
2. Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 10 кл. в 2 ч./Ю.В.Лебедев. – Ч.2. - М.: Просвещение, 2016.
3. Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 11 кл. В 2-х ч./В.П.Журавлев - М.: Просвещение, 2016
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В.Поурочные разработки по литературе.11 кл. - М.: Вако, 2017.
5. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе.10 кл. - М.: Вако, 2016.
6. Есин А.Б. Русская литература XIX в. Задачи, тесты, полезные игры. – М., «Флинта», 2016.
7. Серия «Школьная программа». Анализ произведений. Основное содержание. Сочинения, 1997-2006.

8. Мультимедийные презентации по творчеству писателей и поэтов II половины XIX века – века XX.
9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: ACT: Астрель, 2011.

**Основные Интернет-ресурсы:**

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.1september.ru> –издательство «Первое сентября»

<http://www.fipi.ru> – сайт открытого банка заданий для подготовки ГИА и ЕГЭ

<http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования

<http://pedsovet.su> – педагогическое сообщество Екатерины Пашковой