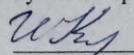


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Санчирова Ф.В.»
городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»

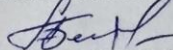
Председатель МО учителей
гуманитарных дисциплин

 И.Г. Кузнецова

22.06.2020 г.

«ПРОВЕРЕНО»

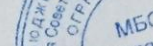
заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

 Н.Б. Бирюкова

11.08.2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ Школы №13

 И.Ф. Гокмань

г.о. Самара

приказ №225-од

25.08.2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(базовый уровень)

уровень программы среднее общее образование

10-11 класс

Составитель: Твердова И.В., учитель высшей категории

Самара 2020 г.

Паспорт программы:

Класс	10	11
Предмет	Литература	
Уровень программы	Базовый	
Количество чов в неделю	Базовый – 3 ч.	Базовый – 3 ч.
Количество чов в год	Базовый – 102ч.	Базовый – 102ч.
Количество чов 10-11 кл.:	Базовый – 204ч.	
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС СОО	
Рабочая программа составлена на основе программы	<p>Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)</p> <p>Авторская программа Лебедева Ю.В. и Романовой А.Н. «Примерная рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией В.П. Журавлева, Ю.В. Лебедева 10-11 классы (базовый уровень)». – М.: Просвещение, 2019 г.</p>	
Учебник	Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 10 кл. в 2 ч./Ю.В.Лебедев. – Ч.2. - М.: Просвещение, 2018.	Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 11 кл. В 2-х ч./В.П.Журавлев - М.: Просвещение, 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
 - Федеральный перечень учебников, рекомендуемый к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
 - Авторская программа Лебедева Ю.В. и Романовой А.Н. «Программы общеобразовательных учреждений: Программа литературного образования: 5-11 классы». – М.: Просвещение.
 - Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ Школы № 13 г.о. Самара;
 - Учебный план МБОУ Школы № 13 г.о. Самара;
- Положение о рабочей программе МБОУ Школы № 13 г.о. Самара

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом классе основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы,

что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Цели обучения литературе на базовом уровне

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литература».

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса литературы на базовом уровне являются

-российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

-гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно

-принимającego традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

-готовность к служению Отечеству, его защите;

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

-навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

-сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

-принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

-бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

-осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности учтия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

-осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир»;

-воспитание эстетического вкуса, потребности в систематическом чтении;

-понимание сложности окружающего мира и человеческой психологии, умение ориентироваться в социальной и психологической реальности.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса литературы на базовом уровне являются:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание курса «Литература»

В 10 классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе во второй половине XIX века, его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов обучающихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе

перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

В 11 классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XX веке, его связи с процессом историческим, средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, поэтому особое место в программе отводится теории литературы.

Основное содержание

10 класс (102 час)

Русская литература и русская история в XVIII - перв. половины XIX века

Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики. Реализм как литературное течение.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Краткая характеристика творчества.

Русская литература второй половины XIX века

И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. «Обломов».

А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга. «Гроза».

И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Поэт-философ и певец родной природы. «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Эти бедные селенья», «Как хорошо ты, о море ночное...», «К.Б.».

А.А. Фет. «Поэтам», «Ещё весны душистой нега...», «Ещё майская ночь...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На железной дороге».

Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. «Я не люблю иронии твоей», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на ч», « Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Пророк», «Зине».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо?»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество поэта. «История одного города», «Господа Головлевы»

Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы произведений. «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь писателя. Духовные искания в годы юности. «Война и мир».

А.П. Чехов. Общая характеристика жизни и творчества. Рассказы. «Дом с мезонином», «Ионыч», «Степь». Пьесы «Чайка», «Вишнёвый сад».

Зарубежная литература XIX века

Зарубежная литература. Краткая характеристика.

11 класс (102 час)

Введение. Литература XX века

История XX века и судьба искусства. Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Сложность периодизации русской литературы XX века. Русская литература после 1917 года: советская литература, литературная, «возвращённая» читателю, и литература русского зарубежья. Их судьбы и пути объединения.

Развитие гуманистических традиций русской классической литературы в конце XIX-начале XX века. Богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма. Традиции и поиски нового в творчестве писателей-реалистов.

Русская проза XX века

И.А. Бунин. «Вечер», «Крещенская ночь», «Ночь», «Последний шмель», «Одиночество», «Песня», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи».

А.И.Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся»

Л. Андреев «Иуда Искарот»

И. Шмелев «Лето Господне»

Поэзия Серебряного века

Серебряный век как своеобразный «русский Ренессанс». Модернизм как одно из ведущих направлений в искусстве начала века. Влияние

западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

В.Я. Брюсов. «Юному поэту», «Сонет к форме».

К.Д. Бальмонт. «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтобы видеть солнце...».

А. Белый. «Раздумье», «Русь», «Родине».

Н.С. Гумилёв. «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Андрей Рубцов».

А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «На железной дороге», «Скифы», «Двенадцать».

И. Северянин. «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».

В.В. Хлебников. «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Ещё раз».

М. Горький. «На дне», ранние рассказы

Н.А. Клюев. «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из тёмных углов», «Погорельщина»

С.А. Есенин. Лирика. «Анна Снегина».

В.В. Маяковский. «А вы могла бы?», «Нате!», «Вам!», «Послушайте», «Скрипка и немножко нервно», «Письмо Татьяне Яковлевой».

Литературный процесс 20-х годов

Общая характеристика литературного процесса. Литературные группировки.

А. Фадеев. «Разгром»

И. Бабель. «Конармия»

Е. Замятин. «Мы»

М. Зощенко. Рассказы

Русская литература 30-х годов

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов. «Котлован».

А.А. Ахматова. Лирика. «Реквием»

М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня», «Тоска по Родине! Давно...», «Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...».

О.Э. Мандельштам. «Notre dame», «Бессоница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город».

М.А. Шолохов. «Тихий Дон».

Б.Л. Пастернак. «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Никого не будет в доме», «Сосны», «Снег идёт», «Доктор Живаго».

Великая Отечественная война в литературе

Война и духовная жизнь общества. Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет (Н. Тихонов, М. Исаковский, А. Сурков, К. Симонов, О. Берггольц и др.). Человек на войне и правда о нём. Романтика и реализм в прозе о войне. Рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, повести и романы Б. Горбатова, А. Фадеева, э. Казакевича, А. Бека, В. Некрасова. Пьесы: Л. Леонов. «Нашествие». Е.Шварц. «Дракон» и др.

Русская литература 50-90-х годов

Литература 50-х – начала 60-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев

А.Т. Твардовский. «Я знаю, никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «За далью - даль».

А.И. Солженицын. «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича»

В.Т.Шаламов «Колымские рассказы»

В Шукшин. Деревенская проза

В.П. Астафьев. «Царь-рыба».

В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой».

И.А.Бродский, Б.Ш.Окуджава. Лирика.

Ю. Трифонов «Обмен»

А.Володин, А.Арбузов, В.Розов.

А.В.Вампилов «Утиная охота»

Литература на современном этапе

Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие положительные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе, талантливым и трудолюбивым людям, обустривающим родную землю. Постмодернизм. Обзор последних публикаций, получивших общественный резонанс.

Тематическое планирование 10 класс (102 часа)

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Русская литература и русская история в XVIII - перв. половины XIX века	6
2.	Русская литература второй половины XIX века	90
3.	Зарубежная литература XIX века	6
Итого		102

Тематическое планирование 11 класс (102 часа)

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Литература XX века	2
2.	Русская проза XX века	10
3	Поэзия Серебряного века	11
4	Литературный процесс 20-х годов	22
5	Русская литература 30-х годов	27
6	Великая Отечественная война в литературе	7
7	Русская литература 50-90-х годов	20
8	Литература на современном этапе	3
Итого		102

Календарно-тематическое планирование 10 класс.

№ урока п/п	Дата	Тема урока	Тип урока Количество часов
Русская литература и русская история в XVIII - перв. половины XIX века (6ч.)			
1.	1 неделя	Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе. Зарождение и развитие русской профессиональной литературной критики.	Комбинированный урок 1 ч
2.	1 неделя	Реализм как литературное течение. А.С. Пушкин. Краткая характеристика творчества.	Комбинированный урок 1 ч
3.	1 неделя	М.Ю. Лермонтов. Краткая характеристика творчества.	Комбинированный урок 1 ч
4.	2 неделя	Н.В. Гоголь. Краткая характеристика творчества.	Комбинированный урок 1 ч
5-6.	2 неделя	Входная контрольная работа по теме «Русская литература XVIII-II пол. XIX века»	Урок контроль и коррекция знаний и умений 2ч.
Русская литература второй половины XIX века (90ч)			
7.	3 неделя	Обзор русской литературы II пол. XIX века. Характеристика русской прозы, журналистики и русской критики.	Комбинированный урок 1 ч
8.	3 неделя	Александр Николаевич Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя.	Комбинированный урок 1 ч
9.	3неделя	Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев.	Комбинированный урок 1 ч
10.	4 неделя	Своеобразие конфликта. Смысл названия.	Комбинированный урок 1 ч

11.	4 неделя	Изображение «жестоких нравов» «темного царства».	Комбинированный урок 1 ч
12.	4 неделя	Нравственная проблематика пьесы.	Комбинированный урок 1 ч
13.	5 неделя	РР. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе «Гроза».	Комбинированный урок 1 ч
14.	5 неделя	Иван Александрович Гончаров. Жизнь и творчество. История создания и особенности композиции романа.	Комбинированный урок 1 ч
15.	5 неделя	Глава “Сон Обломова” и ее роль в произведении.	Комбинированный урок 1 ч
16.	6 неделя	Система образов. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына.	Комбинированный урок 1 ч
17.	6 неделя	Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа.	Комбинированный урок 1 ч
18.	6 неделя	Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе.	Комбинированный урок 1 ч
19-20.	7 неделя	Критика. Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина»; Д.И.Писарев «Обломов»; А.В.Дружинин. «Обломов», роман Гончарова».	Комбинированный урок 2 ч
21	7 неделя	Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника». Роль пейзажа в прозаическом произведении. Общечеловеческий идеал и антикрепостнические мотивы.	Комбинированный урок 1 ч
22.	8 неделя	Роман «Отцы и дети». История создания романа «Отцы и дети».	Комбинированный урок 1 ч
23-24.	8 неделя	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героев.	Комбинированный урок 2 ч
25.	9 неделя	«Отцы» и «дети» в романе.	Комбинированный урок 1 ч
26.	9 неделя	Любовь в романе.	Комбинированный урок 1 ч
27.	9 неделя	Анализ эпизода «Смерть Базарова».	Комбинированный урок 1 ч

28	10 неделя	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».	Комбинированный урок 1 ч
29-30.	10 неделя	Николай Гаврилович Чернышевский. Жизнь и творчество. Роман «Что делать?» Четвертый сон Веры Павловны.	Комбинированный урок 3 ч
31.	11 неделя	Николай Семенович Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин.	Комбинированный урок 1 ч
32.	11 неделя	Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Поэтика названия повести. Особенности жанра.	Комбинированный урок 1 ч
33.	11 неделя	Типическое и индивидуальное в образе правдоискателя. Авторская ирония по отношению к рассказчику. Близость к народной речи	Комбинированный урок 1 ч
34	12 неделя	Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество.	Комбинированный урок 1 ч
35	12 неделя	Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. «В дороге», «Еду ли ночью по улице темной...».	Комбинированный урок 1 ч
36	12 неделя	Поэтическое творчество как служение народу. «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и гражданин», «О Муза! Я у двери гроба...».	Комбинированный урок 1 ч
37.	13 неделя	Тема любви. «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Тройка».	Комбинированный урок 1 ч
38-39.	13 неделя	Рубежный контроль по изученным произведениям за 1 полугодие	Урок контроля и коррекции знаний 2 ч
40.	14 неделя	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.	Комбинированный урок 1 ч
41.	14 неделя	Образ крестьян и помещиков в поэме. Тема социального и духовного рабства.	Комбинированный урок 1 ч
42.	14 неделя	Образы народных заступников.	Комбинированный урок 1 ч
43.	15 неделя	Особенности языка поэмы.	Комбинированный урок 1 ч

44	15 неделя	Контрольная работа по теме «Творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, Н.А. Некрасова»	Комбинированный урок 1 ч
45	15 неделя	РР Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо»	Комбинированный урок 1 ч
46	16неделя	Федор Иванович Тютчев. Единство мира и философия природы в его лирике. «Не то, что мните вы, природа...», «Еще земли печален вид...», «Природа- сфинкс...»	Комбинированный урок 1 ч
47	16 неделя	Человек и история в лирике. «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Умом Россию не понять...»	Комбинированный урок 1 ч
48.	16 неделя	Любовная лирика, любовь как стихийная сила. «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.»	Комбинированный урок 1 ч
49	17 неделя	Афанасий Афанасьевич Фет. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Еще майская ночь», «Это утро, радость эта...», «Даль», «Еще весны душистой нега...».	Комбинированный урок 1 ч
50	17 неделя	Любовная лирика. «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Певице».	Комбинированный урок 1 ч
51	17 неделя	Алексей Константинович Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии. «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...».	Комбинированный урок 1 ч
52	18 неделя	Лев Николаевич Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	Комбинированный урок 1 ч
53	18 неделя	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра.	Комбинированный урок 1 ч
54	18 неделя	Образ автора в романе.	Комбинированный урок 1 ч
55-56	19 неделя	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	Комбинированный урок 2 ч
57	19 неделя	Женские образы в романе.	Комбинированный урок 1 ч
58-60	20 неделя	Семья Ростовых и семья Болконских.	Комбинированный урок 3 ч

61-63	21 неделя	Тема народа в романе. Кутузов и Наполеон.	Комбинированный урок 3 ч
64-65	22 неделя	Проблемы истинного и ложного в романе.	Комбинированный урок 2 ч
66	22 неделя	РР Сочинение по роману «Война и мир»	Комбинированный урок 1 ч
67	23 неделя	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Личность и творчество.	Комбинированный урок 1ч
68-69	23 неделя	Обзор романа «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников.	Комбинированный урок 2 ч
70-71	24 неделя	Роман «Господа Головлевы». Система образов. Общественная сатира	Комбинированный урок 2 ч
72	24 неделя	Мотив разрушения семьи, духовного обнищания и пустоты.	Комбинированный урок 1 ч
73	25 неделя	Федор Михайлович Достоевский Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	Комбинированный урок 1 ч
74-75	25неделя	История создания романа «Преступление и наказание». Проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.	Комбинированный урок 2 ч
76-77	26 неделя	Теория Раскольникова. Истоки его бунта.	Комбинированный урок 2 ч
78	26 неделя	«Двойники» Раскольникова.	Комбинированный урок 1 ч
79-80	27 неделя	Значение образа Сони Мармеладовой.	Комбинированный урок 2 ч
81	27 неделя	Роль эпилога в романе.	Комбинированный урок 1 ч
82-84	28 неделя	Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. «Человек в футляре», «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Черных монах», «Ионыч».	Комбинированный урок 3 ч
85-87	29 неделя	Драма «Чайка». Система образов. Трагедии главных героев	Комбинированный

			урок 3 ч
88	30 неделя	Особенности драматургии. «Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов.	Комбинированный урок 1 ч
89-90	30 неделя	Дворянское гнездо» Раневской и Гаева. Лопахин как новый социальный тип в изображении Чехова. Художественная роль второстепенных персонажей в пьесе	Комбинированный урок 2 ч
91-93	31 неделя	Итоговая контрольная работа по теме: «Русская литература II пол. XIX века»	Урок контроля и коррекции знаний 3 ч
94	32 неделя	Мировое значение русской классической литературы.	Комбинированный урок 1 ч
95-96	32 неделя	Литература народов России (обзор)	Комбинированный урок 2 ч
Обзор зарубежной литературы II пол. XIX века (6ч)			
97-99	33 неделя	Обзор зарубежной литературы II пол. XIX века	Комбинированный урок 3 ч
100-102	34 неделя	О. де Бальзак «Отец Горио», Г. Ибсен «Кукольный дом»,	Комбинированный урок 3 ч

Календарно-тематическое планирование 11 класс (102 часа)

№	Дата	Тема урока	Тип урока и кол-во часов
Литература XX века (2ч)			
1	1 неделя	Введение. Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	Комбинированный урок 1 ч
2	1 неделя	Обзор русской литературы первой половины XX века.	Комбинированный

			урок 1 ч
Русская проза начала XX века (10ч.)			
3	1 неделя	<u>И.А.Бунин</u> . Очерк жизни и творчества. Стихотворения	Комбинированный урок 1 ч
4	2 неделя	«Чудная власть прошлого в рассказе Бунина «Антоновские яблоки»	Комбинированный урок 1 ч
5	2 неделя	Размышления о России в повести Бунина «Деревня»	Комбинированный урок 1 ч
6	2 неделя	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	Комбинированный урок 1 ч
7	3 неделя	Рассказы И.А.Бунина о любви.	Комбинированный урок 1 ч
8	3неделя	<u>А.И.Куприн</u> . Жизнь и творчество.	Комбинированный урок 1 ч
9	3неделя	Воплощение нравственного идеала в повести Куприна «Олеся»	Комбинированный урок 1 ч
10	4 неделя	Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	Комбинированный урок 1 ч
11-12	4 неделя	Входной контроль. Тестирование по материалам, изученным в 10 классе	Урок контроля и коррекции знаний 2 ч
Поэзия Серебряного века (11ч.)			
13	5 неделя	Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. <u>Серебряный век</u> .	Комбинированный урок 1 ч
14	5 неделя	Символизм. Истоки русского символизма.	Комбинированный урок 1 ч
15	5 неделя	Поэзия <u>В.Я.Брюсова</u> .	Комбинированный урок 1 ч
16	6 неделя	«Поэзия как волшебство» в творчестве <u>К.Д.Бальмонта</u> .	Комбинированный урок 1 ч
17	6 неделя	Путешествие за «золотым руном» <u>Андрея Белого</u> .	Комбинированный

			урок 1 ч
18	6 неделя	Акмеизм как литературное направление. Ранняя лирика А. <u>Ахматовой</u> .	Комбинированный урок 1 ч
19	7 неделя	Мир образов <u>Николая Гумилева</u> .	Комбинированный урок 1 ч
20	7 неделя	Футуризм как литературное направление.	Комбинированный урок 1 ч
21	7 неделя	«Эгофутуризм» <u>Игоря Северянина</u> .	Комбинированный урок 1 ч
22	8 неделя	Обобщающий урок по творчеству поэтов «Серебряного века»	Комбинированный урок 1 ч
23	8 неделя	Сочинение № 2 по творчеству поэтов «Серебряного века»	Комбинированный урок 1 ч
Литературный процесс 20-х годов (23 ч)			
24	8 неделя	<u>М. Горький</u> . Очерк жизни и творчества. Романтизм.	Комбинированный урок 1 ч
25	9 неделя	Романтические рассказы М.Горького. «Старуха Изергиль».	Комбинированный урок 1 ч
26	9 неделя	Особенности жанра и конфликта в пьесе Горького «На дне».	Комбинированный урок 1 ч
27	9 неделя	«Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».	Комбинированный урок 1 ч
28	10 неделя	Вопрос о правде в драме Горького «На дне».	Комбинированный урок 1 ч
29-30	10 неделя	Неоднозначность смыслового итога пьесы.	Комбинированный урок 2 ч
31	11 неделя	<u>А.А.Блок</u> . Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.	Комбинированный урок 1 ч
32	11 неделя	Анализ стихотворения А.Блока «Незнакомка».	Комбинированный урок 1 ч
33	11 неделя	Тема Родины в творчестве А. Блока.	Комбинированный

			урок 1 ч
34	12 неделя	Обобщающий урок по лирике А. Блока.	Комбинированный урок 1 ч
35-36	12 неделя	Поэма А.Блока «Двенадцать».	Комбинированный урок 2 ч
37	12 неделя	<u>С.Есенин</u> как национальный поэт. Основные темы лирики С.Есенина.	Комбинированный урок 1 ч
38	13 неделя	Любовная лирика С.Есенина.	Комбинированный урок 1 ч
39	13 неделя	Поэма С.Есенина «Анна Снегина».	Комбинированный урок 1 ч
40-41	14неделя	Рубежный контрольный тест	Урок контроля и коррекции знаний 2 ч
42	14 неделя	<u>В.В.Маяковский</u> . Жизнь и творчество.	Комбинированный урок 1 ч
43	15 неделя	Поэтическое новаторство В.В.Маяковского.	Комбинированный урок 1 ч
44	15 неделя	Поэма Маяковского «Облако в штанах».	Комбинированный урок 1 ч
45	15 неделя	Настоящее и будущее в пьесе Маяковского «Клоп».	Комбинированный урок 1 ч
46	16 неделя	Сочинение № 4. Блок, Есенин, Маяковский.	Комбинированный урок 1 ч
Русская литература 30-х годов (29 ч)			
47	16 неделя	Роман <u>А. Фадеева</u> «Разгром».	Комбинированный урок 1 ч
48	16 неделя	Антиутопия. Роман <u>Е.Замятина</u> «Мы»	Комбинированный урок 1 ч
49	17 неделя	Повесть <u>А.Платонова</u> «Котлован»	Комбинированный урок 1 ч
50	17 неделя	Обобщение по творчеству Фадеева, Замятина, Платонова.	Комбинированный

			урок 1 ч
51	17 неделя	<u>М.А.Булгаков</u> . Жизнь, творчество, личность.	Комбинированный урок 1 ч
52	18 неделя	Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.	Комбинированный урок 1 ч
53	18 неделя	Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	Комбинированный урок 1 ч
54	18 неделя	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».	Комбинированный урок 1 ч
55	19 неделя	Обобщение по роману Булгакова «Мастер и Маргарита»	Комбинированный урок 1 ч
56	19 неделя	Сочинение № 5 по творчеству М.А.Булгакова.	Комбинированный урок 1 ч
57	19 неделя	Тема русской истории в творчестве <u>А.Н.Толстого</u> .	Комбинированный урок 1 ч
58-59	20 неделя	Панорама русской жизни в романе А.Н.Толстого «Петр I».	Комбинированный урок 2 ч
60	20 неделя	Образ Петра в романе А.Н.Толстого «Петр Первый».	Комбинированный урок 1 ч
61	21 неделя	<u>А. Ахматова</u> «Голос своего поколения». Тема Родины в лирике Ахматовой	Комбинированный урок 1 ч
62	21 неделя	Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».	Комбинированный урок 1 ч
63	21 неделя	Развитие речи. Анализ стихотворения Ахматовой	Комбинированный урок 1 ч
64	22 неделя	Поэтический мир М. <u>Цветаевой</u> .	Комбинированный урок 1 ч
65	22 неделя	Развитие речи. Анализ стихотворения М.Цветаевой «Молодость».	Комбинированный урок 1 ч
66	22 неделя	Анна Ахматова и Марина Цветаева.	Комбинированный урок 1 ч

67	23 неделя	Сочинение № 6 по творчеству Ахматовой и Цветаевой.	Комбинированный урок 1 ч
68	23 неделя	Человек и природа в поэзии Н. Заболоцкого	Комбинированный урок 1 ч
69	23 неделя	<u>М.А.Шолохов.</u> Жизнь, личность, творчество.	Комбинированный урок 1 ч
70	24 неделя	Картины жизни донских казаков в романе Шолохова «Тихий Дон».	Комбинированный урок 1 ч
71	24 неделя	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова.	Комбинированный урок 1 ч
72	24 неделя	«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.	Комбинированный урок 1 ч
73-74	25 неделя	Судьба Григория Мелехова.	Комбинированный урок 2 ч
75	25 неделя	Семинар по роману-эпопее «Тихий Дон».	Комбинированный урок 1 ч
Великая Отечественная война в литературе (6 ч)			
76	26 неделя	Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор)	Комбинированный урок 1 ч
77	26 неделя	Правда о войне в повести Некрасова «В окопах Сталинграда» Повесть В. Кондратьева «Сашка»	Комбинированный урок 1 ч
78	26 неделя	Лейтенантская проза (обзор)	Комбинированный урок 1 ч
79	27 неделя	А.Т.Твардовский. Творчество и судьба.	Комбинированный урок 1 ч
80	27 неделя	А.Т.Твардовский «По праву памяти»	Комбинированный урок 1 ч
81	27 неделя	Народный характер поэмы Твардовского «Василий Тёркин»	Комбинированный урок 1 ч
Русская литература 50-90-х годов (20ч)			
82	28 неделя	<u>Б.Л.Пастернак.</u> Начало творческого пути. Лирика.	Комбинированный

			урок 1 ч
83	28 неделя	Человек, история и природа в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».	Комбинированный урок 1 ч
84	28 неделя	Христианские мотивы в романе Пастернака «Доктор Живаго».	Комбинированный урок 1 ч
85	29 неделя	Обобщающий урок по творчеству Б.Л.Пастернака.	Комбинированный урок 1 ч
86	29 неделя	Сочинение № 7 по творчеству Б.Л.Пастернака.	Комбинированный урок 1 ч
87	29 неделя	Обзор русской литературы второй половины XX века. Литература «оттепели».	Комбинированный урок 1 ч
88	30 неделя	<u>А.И.Солженицын.</u> Судьба и творчество писателя.	Комбинированный урок 1 ч
89	30 неделя	Анализ рассказа Солженицына «Матренин двор».	Комбинированный урок 1 ч
90	30 неделя	Контрольная работа по произведениям А.И.Солженицына.	Комбинированный урок 1 ч
91	31 неделя	«Деревенская проза». Творчество В.М. <u>Шукшина.</u>	Комбинированный урок 1 ч
92	31 неделя	<u>В.Г.Распутин.</u> «Прощание с Матерой».	Комбинированный урок 1 ч
93	31 неделя	Поэзия <u>Н.Рубцова.</u>	Комбинированный урок 1 ч
94	32 неделя	<u>И. А. Бродский.</u> Стихотворения	Комбинированный урок 1 ч
95	32 неделя	<u>Б. Ш. Окуджава</u> Стихотворения.	Комбинированный урок 1 ч
96	32 неделя	<u>А. В. Вампилов.</u> Пьеса «Утиная охота».	Комбинированный урок 1 ч
97	33 неделя	В. Т. Шаламов. Трагическая судьба писателя. Проблема нравственного выбора личности в условиях абсолютной несвободы в «Колымских рассказах» и других	Комбинированный урок 1 ч

		книгах писателя.	
98-99	33 неделя	Итоговый контрольный тест по изученным произведениям	Урок контроля и коррекции знаний 2 ч
Литература на современном этапе (3ч)			
100	34 неделя	Обзор литературы последнего десятилетия.	Комбинированный урок 1 ч
101-102	34 неделя	Новейшая литература. Обзор.	Комбинированный урок 2 ч

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения:

1. Ноутбук (3шт.), проектор (2 шт.), интерактивная доска (2 шт.), принтер (3 шт.).
2. Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 10 кл. в 2 ч./Ю.В.Лебедев. – Ч.2. - М.: Просвещение, 2016.
3. Учебник для общеобразоват. учреждений. «Литература 11 кл. В 2-х ч./В.П.Журавлев - М.: Просвещение, 2016
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В.Поурочные разработки по литературе.11 кл. - М.: Вако, 2017.
5. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе.10 кл. - М.: Вако, 2016.
6. Есин А.Б. Русская литература XIX в. Задачи, тесты, полезные игры. – М., «Флинта», 2016.
7. Серия «Школьная программа». Анализ произведений. Основное содержание. Сочинения, 1997-2006.

8. Мультимедийные презентации по творчеству писателей и поэтов II половины XIX века – века XX.

9. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

Основные Интернет-ресурсы:

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.1september.ru> –издательство «Первое сентября»

<http://www.fipi.ru> – сайт открытого банка заданий для подготовки ГИА и ЕГЭ

<http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования

<http://pedsovet.su> – педагогическое сообщество Екатерины Пашковой