

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Санчирова Ф.В.»
городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»

Председатель МО учителей
начальных классов

 Л.Д.Торговкина

20.06.2017 г

«ПРОВЕРЕНО»

заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

 Н.Б. Бирюкова

22.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

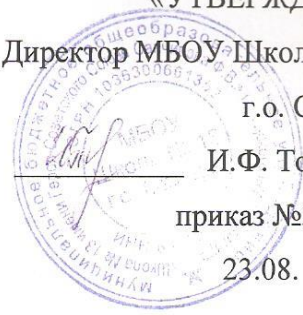
Директор МБОУ Школы №13

г.о. Самара

И.Ф. Токмань

приказ №305-од

23.08. 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

уровень программы начальное общее образование

1-4 класс

Составитель: Захардяева О.Ю., учитель первой категории,
Захарова Н.М., высшая категория,
Савгильдина Д.Н.,
Колесникова О.А.,
Ермилова С.В.

Самара 2017 г

Паспорт программы

Класс	1	2	3	4	
Предмет	Музыка				
Уровень программы	Базовый				
Количество часов в неделю	1	1	1	1	
Количество часов в год	34	34	34	34	
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС				
Рабочая программа составлена на основе программы	Примерная программа начального общего образования. ФГОС реестр от 28.10. 2015 г. .Авторская программа: «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.				
Учебник	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Шмагина Т.С. Музыка .1 класс. М.Просвещение, 2014г.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Шмагина Т.С. Музыка .2 класс. М.Просвещение, 2014г.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Шмагина Т.С. Музыка .3 класс. М.Просвещение, 2014г.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Шмагина Т.С. Музыка .4 класс. М.Просвещение, 2014г.	

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;

Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по начальному образованию;

Авторская программа: «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Федеральный перечень учебников утвержденный Минобрнауки

Основная образовательная программа основного начального образования МБОУ Школы № 13 г.о. Самара.

Положение о рабочей программе МБОУ Школы № 13 г.о. Самара.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- 1) развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- 2) понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- 3) освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- 4) изучение особенностей музыкального языка;
- 5) формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планируемые результаты учебного предмета

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированности эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированности эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически
- откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы учебного предмета

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

«Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.

«Музыкальная картина мира». 34 ч.

1 класс (33 часа)

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов

1 четверть (9 уроков)

Урок 1. И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Урок 2.. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 6. Сочини мелодию. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Урок 8. Обобщающий урок

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Урок 9. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли.

Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 10. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли.

Урок 11. Музыкальные инструменты.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 12. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Урок 13. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Урок 14. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества. Никами, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 15. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год.

Урок 16. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов

3 четверть (9 уроков)

Урок 17. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Рассказ музыки о жизни природы.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуны» С. Прокофьева на стихи А. Барто.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Урок 24. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме.

Урок 25. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Обобщающий урок. Музыкальные инструменты.

Обобщение темы музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой.

Урок 28 Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 29. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение.

Урок 30. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, марше-вость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра.

Урок 31. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. Афиша, программа. Обобщающий урок.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

2 класс

I четверть (9 часов)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент).

Урок 3. Гимн России.

Музыкальные образы родного края; Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы...

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны Рос-

сии. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Рождество Христово! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 13. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

Урок 14. «О России петь-что стремиться в храм»

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 15. Русские народные инструменты.

Плясовые наигрыши. Инструменты донских казаков. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 16. Разыграй песню.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Урок 17. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Урок 18. Обряды и праздники русского народа.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник.

Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 19. Сказка будет впереди.

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Урок 20. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета

. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 21. Волшебная палочка. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.

Дирижерские жесты.

Урок 22. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 23. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Урок 24. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.

Урок 25. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 26. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Урок 27. Увертюра

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Урок 28. Свадьба Фигаро

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Урок 29. Волшебный цветик-семицветик. И все это-Бах!(орган)

Музыкальные инструменты (орган). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Урок 30. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 31. «Два лада» Природа и музыка.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 32. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

Урок 33. Обобщающий урок «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Тест.

Урок 34. Заключительный урок – концерт.

Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года. Тест.

3 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия)..

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины.

Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Урок 3.. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».

Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 4. Кантата Прокофьева «Александр Невский».

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин».

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Образы природы в музыке. Утро.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Урок 9. Обобщающий урок «Россия – Родина моя»

Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!»

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 12. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье..

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

Урок 15. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Урок 16. «О России петь – что стремиться в храм»

Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика».

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Урок 20. Опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка».

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»

Урок 21. Опера «Садко». «Океан – море синее».

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Урок 22. Балет «Спящая красавица». Балет.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

Урок 23. В современных ритмах (мюзиклы).

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела: «В концертном зале» (6 ч.)

Урок 24. Музыкальное состязание (концерт).

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Урок 25. Вторая жизнь народной песни в инструментальном концерте. П.И. Чайковский.

Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка, флейта) Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки, флейты. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Севера песня родная.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки.. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая» (вторая симфония), финал симфонии.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Урок 29. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Урок 30. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 31. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Урок 32. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Урок 33. Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 34. Обобщающий урок – концерт.

Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

4 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

«О России петь-что в храм стремиться» (4 ч.)

Урок 4. Святые земли русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества.

Урок 5. Кирилл и Мефодий.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Урок 6. Праздник праздников, торжество из торжеств.

Урок 7. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 8. В краю великих вдохновений.

Урок 9. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 10. Зимнее утро, зимний вечер.

Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Урок 11. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 12. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 13. «Приют, сияньем муз одетый...».

Выразительность и изобразительность в музыке. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - (3ч.)

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Урок 15. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Урок 16. «Музыкант-чародей».

О музыке и музыкантах. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира..

Тема раздела: «В концертном зале» - (5ч).

Урок 17. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Урок 18. Старый замок.

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Урок 19. Счастье в сирени живет...

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные.

Урок 21 Танцы, танцы, танцы...

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 5ч.

Урок 22 Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Урок 23. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Урок 24. Урок 12. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Урок 25. Балет «Петрушка» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 26. Театр музыкальной комедии.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - (8ч.)

Урок 27. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 28. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Урок 29. В каждой интонации скрыт человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Урок 30. Музыкальные инструменты.

Урок 31. Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 32. Рассвет на Москве-реке.

Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.

Урок 33. тест на тему «Музыкальная картина мира»

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт

Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

Тематическое распределение часов

№		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1	2	3	4
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
5.	ИТОГО:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Календарно-тематическое планирование 1 класс

	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Музыка вокруг нас (16 часов)			
1.	1 неделя	«И Муза вечная со мной!»	Вводный. 1 час
2.	2 неделя	Хоровод муз.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
3.	3 неделя	Повсюду музыка слышна.	Закрепление и выработка умений и навыков. 1 час
4.	4 неделя	Душа музыки – мелодия.	<i>Урок-путешествие</i> Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
5.	5 неделя	Музыка осени.	Комбинированный урок. 1 час
6.	6 неделя	Сочини мелодию.	Закрепление и выработка умений и навыков. 1 час
7.	7 неделя	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Изучение и закрепление новых знаний. 1 час
8.	8 неделя	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
9.	9 неделя	Музыкальные инструменты.	Повторение и обобщение полученных знаний в 1 четверти. 1 час
10.	10 неделя	«Садко». Из русского былинного сказа.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
11.	11 неделя	Музыкальные инструменты.	Комбинированный урок. 1 час
12.	12 неделя	Звучащие картины	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
13.	13 неделя	Разыграй песню.	Повторение и обобщение полученных знаний. 1 час
14.	14 неделя	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков. 1 час
15.	15 неделя	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	Расширение и углубление знаний. 1 час

16.	16 неделя	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	Контроль, оценка и коррекция знаний учащихся. 1 час
Музыка и ты (17 часов)			
17.	17 неделя	Край, в котором ты живешь.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
18.	18 неделя	Поэт, художник, композитор.	Интегрированный. 1 час
19.	19 неделя	Музыка утра.	Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков. 1 час
20.	20 неделя	Музыка вечера.	Расширение и углубление знаний. Выработка умений и навыков. 1 час
21.	21 неделя	Музыкальные портреты	Изучение и закрепление новых знаний. 1 час
22.	22 неделя	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	Комбинированный урок. 1 час
23.	23 неделя	Музы не молчали.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
24.	24 неделя	Мамин праздник.	Комбинированный урок. 1 час
25.	25 неделя	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	Обобщение и систематизация знаний. 1 час
26.	26 неделя	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Изучение и закрепление новых знаний. 1 час
27.	27 неделя	Обобщающий урок. Музыкальные инструменты	Изучение и закрепление новых знаний. 1 час
28.	28 неделя	Звучащие картины.	Обобщение и закрепление полученных знаний. 1 час
29.	29 неделя	Музыка в цирке	Закрепление и выработка умений и навыков. 1 час
30.	30 неделя	Дом, который звучит.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
31.	31 неделя	Опера-сказка.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
32.	32 неделя	«Ничего на свете лучше нету».	Закрепление и выработка умений и навыков. 1 час
33.	33 неделя	Афиша. Программа. Обобщающий урок	Усвоение новых знаний. 1 час

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Россия – Родина моя. (3 часа)			
1	1 неделя	Мелодия	Вводный. 1 час
2	2 неделя	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
3	3 неделя	Гимн России	Расширение и углубление знаний. 1 час
День полный событий (6 часов)			
4	4 неделя	Музыкальные инструмент .	Расширение и углубление знаний. 1 час
5	5 неделя	Природа и музыка. Прогулка.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
6	6 неделя	Танцы, танцы, танцы...	Расширение и углубление знаний. 1 час
7	7 неделя	Эти разные марши. Звучащие картины	Расширение и углубление знаний. 1 час
8	8 неделя	Расскажи сказку. Колыбельные Мама.	Расширение и углубление знаний. 1 час
9	9 неделя	Обобщающий урок «Россия – Родина моя».	Закрепление знаний, выработка умений и навыков. 1 час
«О России петь – что стремиться в храм» (5 часов)			
10	10 неделя	Великий колокольный звон. Звучащие картины	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
11	11 неделя	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
12	12 неделя	Рождество Христово!	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
13	13 неделя	Музыка на Новогоднем празднике	Расширение и углубление знаний. 1 час
14	14 неделя	«О России петь – что стремиться в храм	Расширение и углубление знаний. 1 час
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)			
15	15 неделя	Русские народные инструменты	Расширение и углубление знаний. 1 час
16	16 неделя	Разыграй песню.	Обобщение знаний. 1 час
17	17 неделя	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Вводный. 1 час
18	18 неделя	Обряды и праздники русского народа	Расширение и углубление знаний. 1 час

«В музыкальном театре» (5 часов)			
19	19 неделя	Сказка будет впереди.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
20	20 неделя	Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
21	21 неделя	«Волшебная палочка»	Вводный. 1 час
22	22 неделя	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
23	23 неделя	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
«В концертном зале» (5 часа)			
24	24 неделя	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».	Расширение и углубление знаний. 1 час
25	25 неделя	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	Сообщение новых знаний. 1 час
26	26 неделя	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра..	Комбинированный. 1 час
27	27 неделя	Увертюра.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
28	28 неделя	Свадьба «Фигаро»	Сообщение и усвоение новых знаний 1 час
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)			
29	29 неделя	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган).	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
30	30 неделя	Всё в движении. Попутная песня.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
31	31 неделя	Два лада. Природа и музыка	Комбинированный. 1 час
32	32 неделя	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
33	33 неделя	Обобщающий урок. «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
34	34 неделя	Заключительный урок-концерт	Закрепление знаний, выработка умений и навыков. 1 час

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Россия – Родина моя (5 часов)			
1	1 неделя	Мелодия – душа музыки.	Вводный урок 1 час
2	2 неделя	Природа и музыка. Звучащие картины.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
3	3 неделя	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
4	4 неделя	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	Расширение и углубление знаний. 1 час
5	5 неделя	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
«День, полный событий» (4 часа)			
6	6 неделя	Образы природы в музыке. Утро.	Расширение и углубление знаний. 1 час
7	7 неделя	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Расширение и углубление знаний. 1 час
8	8 неделя	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	Расширение и углубление знаний. 1 час
9	9 неделя	Обобщающий урок «Россия – Родина моя».	Повторение и обобщение знаний 1 час
« О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)			
10	10 неделя	Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!...»	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
11	11 неделя	Образ матери в музыке, поэзии, изо	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
12	12 неделя	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
13	13 неделя	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)			
14	14 неделя	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
15	15 неделя	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	Расширение и углубление знаний. 1 час
16	16 неделя	« О России петь – что стремиться в храм»	Обобщение знаний. 1 час
17	17 неделя	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	Расширение и углубление знаний. 1 час

«В музыкальном театре» (6 часов)			
18	18 неделя	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	Расширение и углубление знаний. 1 час
19	19 неделя	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
20	20 неделя	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	Расширение и углубление знаний. 1 час
21	21 неделя	Опера Римского-Корсакова «Садко». Океан-море синее	Расширение и углубление знаний. 1 час
22	22 неделя	Балет Чайковского «Спящая красавица»	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
23	23 неделя	В современных ритмах (мюзикл).	Усвоение новых знаний. 1 час
«В концертном зале» (6 часов)			
24	24 неделя	Музыкальное состязание (концерт)	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
25	25 неделя	Вторая жизнь народной песни в инструментальном концерте. П.И. Чайковский.	Расширение и углубление знаний. 1 час
26	26 неделя	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка) Звучащие картины	Повторение и обобщение знаний. 1 час
27	27 неделя	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт», Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
28	28 неделя	«Героическая», « Призыв к мужеству» (Вторая симфония), финал симфонии.	
29	29 неделя	Героическая (симфония). Мир Бетховена.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)			
30	30 неделя	Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
31	31 неделя	«Люблю я грусть твоих просторов» Мир Прокофьева.	Расширение и углубление знаний. 1 час
32	32 неделя	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)	Расширение и углубление знаний. 1 час
33	33 неделя	Прославим радость на земле Радость к солнцу нас зовет	Расширение и углубление знаний. 1 час
34	34 неделя	Обобщающий урок. Урок-концерт	Повторение и обобщение знаний. 1 час

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Россия – Родина моя (3 часа)			
1	1 неделя	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	Вводный. 1 час
2	2 неделя	Как сложили песню. Звучащие картины.	
3	3 неделя	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)			
4	4 неделя	Святые земли русской. Илья Муромец.	Расширение и углубление знаний. 1 час
5	5 неделя	Кирилл и Мефодий.	Расширение и углубление знаний. 1 час
6	6 неделя	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
7	7 неделя	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Расширение и углубление знаний. 1 час
«День, полный событий» (6 часов)			
8	8 неделя	В краю великих вдохновений	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
9	9 неделя	Приют спокойствия, трудов и вдохновения	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
10	10 неделя	Зимнее утро. Зимний вечер	Расширение и углубление знаний. 1 час
11	11 неделя	Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
12	12 неделя	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
13	13 неделя	Приют, сияньем муз одетый...	Обобщающий урок. 1 час
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)			
14	14 неделя	Композитор – имя ему народ.	Расширение и углубление знаний. 1 час
15	15 неделя	Музыкальные инструменты России	Расширение и углубление знаний. 1 час
16	16 неделя	«Музыкант-чародей».	Обобщение и закрепление знаний. 1 час
«В концертном зале» (5 часов)			
17	17 неделя	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель Вариации на тему рококо.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
18	18 неделя	Старый замок.	Расширение и углубление знаний. 1 час
19	19 неделя	«Счастье в сирени живет...»	Расширение и углубление знаний. 1 час

20	20 неделя	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
21	21 неделя	Танцы, танцы, танцы...	Расширение и углубление знаний. 1 час
« В музыкальном театре» (5 часа)			
22	22 неделя	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	Расширение и углубление знаний. 1 час
23	23 неделя	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька.	Расширение и углубление знаний. 1 час
24	24 неделя	Русский Восток.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
25	25 неделя	Балет И. Стравинского «Петрушка»	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
26	26 неделя	Театр музыкальной комедии.	Расширение и углубление знаний. 1 час
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 часов)			
27	27 неделя	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Сообщение и усвоение новых знаний. 1 час
28	28 неделя	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	Расширение и углубление знаний. 1 час
29	29 неделя	В интонации скрыт человек.	Расширение и углубление знаний. 1 час
30	30 неделя	Музыкальные инструменты.	Расширение и углубление знаний. 1 час
31	31 неделя	Музыкальный сказочник.	Расширение и углубление знаний. 1 час
32	32 неделя	Рассвет на Москве-реке.	Расширение и углубление знаний. 1 час
33	33 неделя	Тест на тему «Музыкальная картина мира	обобщение полученных знаний. 1 час
34	34 неделя	Обобщающий урок IV четверти. Урок-концерт	Повторение и обобщение полученных знаний. 1 час