

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Санчирова Ф.В.»
городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»

Председатель МО учителей
начальных классов

 Л.Д. Торговкина

20.06. 2017 г.

«ПРОВЕРЕНО»

заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

 Н.Б. Бирюкова

22. 08. 2017г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ Школа №13
г.о. Самара

 И.Ф. Токмань

приказ №305-од
23.08. 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

уровень программы начальное общее образование

1- 4 классы

Составитель: Торговкина Л.Д., 1 категория

Бирюкова Н.Б., высшая категория

Захардяева О.Ю. 1 категория

Захарова Н.М. высшая категория

Савгильдина Д.Н.

Ермилова С.В.

Колесникова О.А.

Самара 2017 г.

Паспорт программы

Класс	1	2	3	4
Предмет	Изобразительное искусство			
Уровень программы	Базовый			
Количество часов в неделю	1	1	1	1
Количество часов в год	33	34	34	34
Количество часов 5-9 кл.:				
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС			
Рабочая программа составлена на основе программы	Примерная программа начального общего образования. ФГОС реестр от 28.10. 2015 г. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству « Школа России» ФГОС. Б. М. Неменский			
Учебник	Изобразительное искусство Л. А. Неменская, под редакцией Б. М. Неменского АО Издательство Просвещение	Изобразительное искусство Е.И. Коротеева под редакцией Б. М. Неменского АО Издательство Просвещение	Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2016 г.	Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;

Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по начальному образованию;

Авторская программа Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы (учебно-методический комплект «Школа России»).

Федеральный перечень учебников утвержденный Минобрнауки

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Школы № 13 г.о. Самара.

Положение о рабочей программе МБОУ Школы № 13 г.о. Самара.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Цели курса: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- 1) воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- 2) развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- 3) освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- 4) овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- 5) развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,

моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры,

декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3. Содержание учебного предмета

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки. (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года (экскурсия)

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Искусство и ты (34 ч.)

Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10 ч.)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (9 ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство в твоём доме. (8 ч)

Воплощение замысла в искусстве.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).

Художник и зрелище. (11 ч)

Художник в цирке.

Образ театрального героя.

Театральные маски. Театр кукол.

Театр кукол.

Театр кукол

Художник в театре.

Художник в театре.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Праздник в городе.

Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы

Художник и музей. (8 ч)

Музеи в жизни города

Картина-натюрморт

Картина-пейзаж

Картина-портрет

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Музеи народного декоративно-прикладного искусства.

Художественная выставка.

4 класс

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Деревня – деревянный мир.

Образ русского человека (женский образ).

Образ русского человека (мужской образ).

Воспевание труда в искусстве.

Народные праздники.

Древние города нашей земли (7ч)

Древнерусский город - крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города Русской земли

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ – художник (11ч)

Образ японских построек.

Образ человека, характер одежды в японской культуре.

Отношение к красоте природы в японской культуре.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека.
 Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.
 Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции
 Европейские города Средневековья (архитектура).
 Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.
 Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8ч)

Материнство.
 Мудрость старости.
 Мудрость старости.
 Сопереживание великая тема искусства.
 Герои-защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира. (Обобщение темы)
 Каждый народ – художник.

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения	9 ч	9 ч
2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения	8 ч	8 ч
3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки	11 ч	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч	5 ч
итого		33ч	33ч

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Как и чем работает художник	8 ч	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч	7 ч
3	О чем говорит искусство	10 ч	10 ч
4	Как говорит искусство?	9 ч	9 ч
итого		34	34

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Искусство в твоём доме	8 ч	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч	7 ч
3	Художник и зрелище	11 ч	11 ч
4	Художник и музей	8 ч	8 ч
итого		34 ч	34 ч

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Истоки родного искусства	8 ч	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч	7 ч
3	Каждый народ – художник	11 ч	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч	8 ч
итого		34ч.	34ч.

Календарно-тематическое планирование изобразительное искусство 1 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Раздел 1. Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч.)			
1.	1 нед	Введение. Изображения всюду вокруг нас	Комбинированный 1 ч.
2.	2 нед	Изображения всюду вокруг нас	Комбинированный 1 ч.
3.	3 нед	Мастер Изображения учит видеть.	Комбинированный 1 ч.
4.	4 нед	Изображать можно пятном.	Комбинированный 1 ч.
5.	5 нед	Изображать можно в объеме.	Комбинированный 1 ч.
6.	6 нед	Изображать можно линией.	Комбинированный 1 ч.
7.	7 нед	Разноцветные краски.	Комбинированный 1 ч.
8.	8 нед	Изображать можно и то, что невидимо.	Комбинированный 1 ч.
9.	9 нед	Художники и зрители (обобщение темы).	Комбинированный 1 ч.
Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)			
10	10 нед	Мир полон украшений.	Комбинированный 1 ч.
11	11 нед	Цветы.	Комбинированный 1 ч.
12	12 нед	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Комбинированный 1 ч.
13	13 нед	Красивые рыбы. Монотипия.	Комбинированный 1 ч.
14	14 нед	Украшения птиц. Объемная аппликация.	Комбинированный 1 ч.
15	15 нед	Узоры, которые создали люди.	Комбинированный 1 ч.
16	16 нед	Как украшает себя человек.	Комбинированный 1 ч.
17	17 нед	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	Комбинированный 1 ч.
Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)			
18	18 нед	Постройки в нашей жизни.	Комбинированный 1 ч.
19	19 нед	Дома бывают разными.	Комбинированный 1 ч.
20	20 нед	Домики, которые построила природа.	Комбинированный 1 ч.
21	21 нед	Домики, которые построила природа.	Комбинированный 1 ч.
22	22 нед	Дом снаружи и внутри.	Комбинированный 1 ч.
23	23 нед	Строим город.	Комбинированный 1 ч.
24	24 нед	Строим город.	Комбинированный 1 ч.
25	25 нед	Все имеет свое строение.	Комбинированный 1 ч.
26	26 нед	Строим вещи.	Комбинированный 1 ч.
27	27 нед	Город, в котором мы живем .	Комбинированный 1 ч.
28	28 нед	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Комбинированный 1 ч.
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)			
29	29 нед	Три брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Комбинированный 1 ч.
30	30 нед	Сказочная страна	Комбинированный 1 ч.
31	31 нед	Праздник весны. Праздник птиц	Комбинированный 1 ч.
32	32 нед	Времена года. Весенний пейзаж.	Комбинированный 1 ч.
33	33 нед	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	Комбинированный 1 ч.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Раздел 1. Как и чем работает художник? (8 ч)			
1	1 неделя	«Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий.	Изучение нового материала (1 час)
2	2 неделя	Загадки чёрного и белого цветов.	Комбинированный (1 час)
3	3 неделя	«Осенний листопад». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Изучение нового материала (1 час)
4	4 неделя	«Осенний лес». Выразительные возможности аппликации.	Комбинированный (1 час)
5	5 неделя	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Комбинированный (1 час)
6	6 неделя	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	Комбинированный (1 час)
7	7 неделя	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Комбинированный (1 час)
8	8 неделя	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.	Обобщающий урок (1 час)
Реальность и фантазии (7 ч)			
9	9 неделя	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность	Изучение нового материала (1 час)
10	10 неделя	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Комбинированный (1 час)
11	11 неделя	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	Комбинированный (1 час)
12	12 неделя	«Кокошник». Украшение и фантазия.	Изучение нового материала (1 час)
13	13 неделя	«Подводный мир». Постройка и реальность.	Комбинированный (1 час)
14	14 неделя	«Фантастический замок». Постройка и фантазия	Комбинированный (1 час)
15	15 неделя	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Обобщающий урок (1 час)
О чем говорит искусство (11 ч)			
16	16 неделя	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	Изучение нового материала (1 час)
17	17 неделя	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	Комбинированный (1 час)
18	18 неделя	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	Комбинированный (1 час)
19	19 неделя	Женский образ русских сказок. Изображение характера	Комбинированный (1

		человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	час)
20	20 неделя	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Комбинированный (1 час)
21	21 неделя	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Комбинированный (1 час)
22	22 неделя	«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Комбинированный (1 час)
23	23 неделя	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	Комбинированный (1 час)
24	24 неделя	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	Комбинированный (1 час)
25	25 неделя		Комбинированный (1 час)
26	26 неделя	«Дворцы доброй феи». Образ здания. «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	Обобщающий урок (1 час)
Как говорит искусство (8 ч)			
27	27 неделя	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Изучение нового материала (1 час)
28	28 неделя	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	Комбинированный (1 час)
29	29 неделя	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	Комбинированный (1 час)
30	30 неделя	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	Комбинированный (1 час)
31	31 неделя	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	Комбинированный (1 час)
32	32 неделя	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	Комбинированный (1 час)
33	33 неделя	Весна, шум птиц (коллективная работа)	Комбинированный (1 час)
34	34 неделя	Путешествие с Бабой – ягодой.	Комбинированный (1 час)

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Раздел 1 Искусство в твоём доме (8 ч.)			
1	1 нед	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	Урок изучения нового материала 1 ч.
2	2 нед	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Урок изучения нового материала 1 ч.
3	3 нед.	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	Урок изучения нового материала 1 ч.
4	4 нед.	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Урок изучения нового материала 1 ч.
5	5 нед	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	Урок изучения нового материала 1 ч.
6	6 нед.	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	Урок изучения нового материала 1 ч.
7	7 нед.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Урок изучения нового материала 1 ч.
8	8 нед.	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Урок изучения нового материала 1 ч.
Раздел 2 Искусство на улицах твоего города (7 ч.)			
9	9 нед.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Урок изучения нового материала 1 ч.
10	10 нед	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Урок изучения нового материала 1 ч.
11	11 нед	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Урок изучения нового материала 1 ч.
12	12 нед	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Урок изучения нового материала 1 ч.
13	13 нед	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Урок изучения нового материала 1 ч.
14	14 нед	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	Урок изучения нового материала 1 ч.
15	15 нед	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Урок изучения нового материала 1 ч.
Раздел 3 Художник и зрелище (11 часов)			
16	16 нед	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Урок изучения нового материала 1 ч.
17	17 нед	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Урок изучения нового материала 1 ч.
18	18 нед	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Урок изучения нового материала 1 ч.
19	19 нед	Театр кукол. Изготовление головы куклы	Урок изучения нового материала 1 ч.
20	20 нед	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Урок изучения нового материала 1 ч.
21	21 нед	Художник в театре. Изготовление эскиза	Урок изучения нового материала

		декораций	1 ч.
22	22 нед	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Урок изучения нового материала 1 ч.
23	23 нед.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Урок изучения нового материала 1 ч.
24	24 нед	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Урок изучения нового материала 1 ч.
25	25 нед	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Урок изучения нового материала 1 ч.
26	26 нед	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	Урок изучения нового материала 1 ч.
Раздел 4 Художник и музей (8 ч.)			
27	27 нед	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	Урок изучения нового материала 1 ч.
28	28 нед	Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	Урок изучения нового материала 1 ч.
29	29 нед	Картина-пейзаж. Рисование пейзажа.	Урок изучения нового материала 1 ч.
30	30 нед.	Картина-портрет. .Рисование портрета	Урок изучения нового материала 1 ч.
31	31 нед	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Урок изучения нового материала 1 ч.
32	32 нед	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Урок изучения нового материала 1 ч.
33	33 нед	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Урок изучения нового материала 1 ч.
34	34 нед	Художественная выставка. Обобщение темы	Урок изучения нового материала 1 ч.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Раздел 1. «Искусство твоего народа» (8 часов)			
1	1 нед	Пейзаж родной земли	1 Урок изучения нового материала
2	2 нед	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1 Урок изучения нового материала
3	3 нед.	Продолжение работы над коллективным панно «Деревня-деревянный мир»	1 Урок изучения нового материала
4	4 нед.	Образ красоты человека. Праздничный костюм.	1 Урок изучения нового материала
5	5 нед	Образ русского человека (женский образ).	1 Урок изучения нового материала
6	6 нед.	Образ русского человека (мужской образ).	1 Урок изучения нового материала
7	7 нед.	Народные праздники. Коллективное панно. Проект.	1 Урок изучения нового материала
8	8 нед.	Воспевание труда в искусстве	1 Урок изучения нового материала
Р а з д е л 2. Древние города нашей земли (7 часов)			
9	9 нед.	Древнерусский город-крепость.	1 Урок изучения нового материала
10	10 нед	Древние соборы.	1 Урок изучения нового материала
11	11 нед	Древний город и его жители.	1 Урок изучения нового материала
12	12 нед	Древнерусские воины-защитники.	1 Урок изучения нового материала
13	13 нед	Города Русской земли	1 Урок изучения нового материала
14	14 нед	Узорочье теремов.	1 Урок изучения нового материала
15	15 нед	Праздничный пир в теремных палатах.	1 Урок изучения нового материала
Раздел 3. Каждый народ художник (11 часов)			
16	16 нед	Образ художественной культуры Японии. Проект.	1 Урок изучения нового материала
17	17 нед	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1 Урок изучения нового материала
18	18 нед	Отношение к красоте природы в японской культуре	1 Урок изучения нового материала
19	19 нед	Народы гор и степей.	1 Урок изучения нового материала
20	20 нед	Города в пустыне.	1 Урок изучения нового материала
21	21 нед	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1 Урок изучения нового материала

22	22 нед	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.	1 Урок изучения нового материала
23	23 нед.	Древняя Эллада. Олимпийские игры в Древней Греции	1 Урок изучения нового материала
24	24 нед	Европейские города Средневековья (архитектурв).	1 Урок изучения нового материала
25	25 нед	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха	1 Урок изучения нового материала
26	26 нед	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1 Урок изучения нового материала
Искусство объединяет народы (8 часов)			
27	27 нед	Материнство	1 Урок изучения нового материала
28	28 нед	Мудрость старости.	1 Урок изучения нового материала
29	29 нед	Мудрость старости.	1 Урок изучения нового материала
30	30 нед.	Сопереживание-великая сила искусства	1 Урок изучения нового материала
31	31 нед	Герои- защитники.	1 Урок изучения нового материала
32	32 нед	Юность и надежды.	1 Урок изучения нового материала
33	33 нед	Каждый – народ художник	1 Урок изучения нового материала
34	34 нед	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1 Урок изучения нового материала