Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Санчирова Ф.В.»
городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»	«ПРОВЕРЕНО»	«УТВЕРЖДЕНО»
Председатель МО учителей начальных классов	заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Директор МБОУ Школа №13 г.о. Самара
_____Л.Д. Торговкина	_____Н.Б. Бирюкова	_____И.Ф.Токмань
		№305-од
20.06.2017 г	22.08.2017 г.	23.08. 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
уровень программы начальное общее образование
1-4 класс

Составитель: Торговкина Л.Д., 1 категория
Бирюкова Н.Б., высшая категория
ЗахардяеваО.Ю. 1 категория
Захарова Н.М. высшая категория
Савгильдина Д.Н.
Ермилова С.В.
Колесникова О.А.

Самара 2017 г

Паспорт программы

Класс	**1**	**2**	**3**	**4**
Предмет	Литературное чтение			
Уровень программы	Базовый			
Количество часов в неделю	4	4	4	3
Количество часов в год	132	136	136	102
Количество часов 1-4 кл.:	506			
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС			
Рабочая программа составлена на основе программы	Примерная программа начального общего образования. ФГОС реестр от 28.10. 2015 г. Программа начального общего образования Литературное чтение "Школа России"" 1-4 классы ФГОС В. Канакина, В. Горецкий, М. Бойкина, М. Дементьева, Н. Стефаненко.			
Учебник	Азбука в 2 частях В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин Издательство Просвещение Литературное чтение учебник в 2 частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. АО Издательство Просвещение 2019	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1, 2 . Просвещение. 2018	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1, 2 . Просвещение. 2018	Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1, 2 . Просвещение. 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе следующих документов:
Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобразования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный Приказом Минобразования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
Примерная основная образовательная программа начального общего образования в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по начальному образованию;
Авторская программа Л.Ф. Климанова, В.Г, Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).
Федеральный перечень учебников утвержденный Минобрнауки.
Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Школы № 13 г.о. Самара.
Положение о рабочей программе МБОУ Школы № 13 г.о. Самара.
Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.
Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.
Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**
овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами являются:

1) развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2) учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
3) формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
4) развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

5) формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
6) обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7) формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
8) формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
9) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
10) расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
11) обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.
- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.,

находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка

произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать

текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту

информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне
- хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных

викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:
- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание курса «Литературное чтение»

1 класс (132ч)

Обучение грамоте (92 часов)

Добукварный период (14ч.)– является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Букварный период (53ч.) охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (25 ч.)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся

знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Литературное чтение» (40часов)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Резерв (2ч)

2 класс (136ч)

Вводный урок. Самое великое чудо на свете (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)
Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.
Русские писатели (15ч)
А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.
О братьях наших меньших (10 ч)
Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
Из детских журналов (9 ч)
Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.
Люблю природу русскую. Зима (10 ч)
Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.
Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
Писатели детям (21 ч)
К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.
Я и мои друзья (13 ч)
Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)
Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.
И в шутку и всерьёз (12 ч)
Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
Литература зарубежных стран (14 ч)
Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.
Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».
Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».
Резерв (4 ч)

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)
Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём
Самое великое чудо на свете (4 ч)
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество (14ч)
Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.
И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».
Заголовок стихотворения.
И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.
Великие русские писатели (24 ч)
А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.
«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)
Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.
К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.
Литературные сказки (8 ч)
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
Были-небылицы (10ч)
М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)
Саша Чёрный. Стихи о животных.
А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.
Люби живое (16 ч)
М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.
И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.
Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.
В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)
С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.
А.Л.Барто «Разлука». «В театре».
С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»
Проект: «Праздник поэзии».
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)
Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.
М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.
Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.
По страницам детских журналов (8 ч)
«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.
Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.
Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
Зарубежная литература (8 ч)
Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102ч.)

Вводный урок (1 ч)
Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.
Летописи, былины, жития (11 ч)
Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.
Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.
А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».
Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».
Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.
Проект: «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики (22 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.
А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.
М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.
Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя
Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.
А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.
Поэтическая тетрадь (12 ч)
Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.
Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»
Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».
И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.
Литературные сказки (16 ч)
В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.
В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.
П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.
Делу время – потехе час (9 ч)
Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.
В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
Страна детства (8 ч)
Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
Поэтическая тетрадь (5 ч)
В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.
Природа и мы (12 ч)
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
А.И.Куприн «Барбос и Жулька».
М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.
Проект6»Природа и мы».
Поэтическая тетрадь (8 ч)
Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.
Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.
Родина (8 ч)
И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»
Страна фантазия (7 ч)
Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
Зарубежная литература (17 ч)
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
Г.Х.Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

1класс
Блок «Обучение грамоте»

№	Наименование разделов	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Добукварный (подготовительный) период	14	14
2	Букварный (основной) период	53	53
3	Послебукварный (заключительный) период	18	18
4	Резерв	7	7
	Итого:	92	92

Блок «Литературное чтение»

№	Наименование разделов		
1	Введение	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, небылицы	8	8
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьёз	6	6
6	Я и мои друзья	6	6
7	О братьях наших меньших	5	5
8	Резерв	2	2
	Итого:	40	40

2 класс

№	Наименование разделов	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Вводный урок	1	1
2	Устное народное творчество	12	12
3	Люблю природу русскую. Осень!	7	7
4	Русские писатели.	15	15
5	О братьях наших меньших.	10	10
6	Из детских журналов.	9	9
7	Люблю природу русскую. Зима!	10	10
8	Писатели детям.	21	21
9	Я и мои друзья.	13	13

10	Люблю природу русскую. Весна!	8	8
11	И в шутку и в серьёз.	13	13
12	Литература зарубежных стран.	17	17
	Итого:		136

3класс

№	Наименование разделов	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на свете	4	2
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь	31	31
5	Великие русские писатели	24	24
6	Литературные сказки	8	9
7	Были-небылицы	10	10
8	Люби живое	16	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
10	По страницам детских журналов	8	8
11	Зарубежная литература	8	9
	Итого:		136

4 класс

№	Наименование разделов	Кол-во часов по примерной программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2	Летописи, былины, жития	11	7
3	Чудесный мир классики	22	16
4	Поэтическая тетрадь	12	8
5	Литературные сказки	16	12
6	Делу время - потехе сейчас	9	7
7	Страна детства	8	6
8	Поэтическая тетрадь	5	4
9	Природа и мы	12	11
10	Поэтическая тетрадь	8	6
11	Родина	8	5
12	Страна Фантазия	7	5
13	Зарубежная литература	17	14
	Итого:	136	102

Календарно-тематическое планирование литературное чтение 1 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Обучение грамоте. Раздел 1. Добукварный период (14 ч.)			
1	1 нед.	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	Урок изучения нового материала.1ч.
2	1 нед.	Речь устная и письменная. Предложение.	Урок изучения нового материала.1ч.
3	1 нед.	Слово и предложение. Пословицы о труде.	Урок изучения нового материала.1ч.
4	1 нед.	Слог. Дикие и домашние животные	Урок изучения нового материала.1ч
5	2 нед.	Ударение в словах.	Урок изучения нового материала.1ч.
6	2 нед.	Звуки в окружающем мире и в речи.	Урок изучения нового материала.1ч..
7	2 нед.	Звуки в словах. Природа родного края	Урок изучения нового материала.1ч.
8	2 нед.	Слог-слияния.	Урок изучения нового материала.1ч.
9	3 нед.	Повторение и обобщение пройденного материала.	Урок изучения нового материала.1ч..
10	3 нед.	Гласный звук [а], буквы А, а.	Урок изучения нового материала.1ч..
11	3 нед.	Гласный звук [о], буквы О, о.	Урок изучения нового материала.1ч.
12	3 нед.	Гласный звук [и], буквы И, и.	Урок изучения нового материала.1ч.
13	4 нед.	Гласный звук [ы], буква ы.	Урок изучения нового материала.1ч
14	4 нед.	Гласный звук [у], буквы У, у.	Урок изучения нового материала.1ч.
Раздел 2. Буквенный период (53 ч.)			
15	4 нед.	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	Урок изучения нового материала.1ч.
16	4 нед.	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Урок изучения нового материала.1ч.
17	5нед.	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	Урок изучения нового материала.1ч.
18	5 нед.	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Урок изучения нового материала.1ч
19	5 нед.	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	Урок изучения нового материала.1ч.
20	5 нед.	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Урок изучения нового материала.1ч..
21	6 нед.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	Урок изучения нового материала.1ч.
22	6 нед.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	Урок изучения нового материала.1ч.
23	6 нед.	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Урок изучения нового

			материала.1ч..
24	6 нед.	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	Урок изучения нового материала.1ч..
25	7 нед.	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Урок изучения нового материала.1ч.
26	7 нед.	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	Урок изучения нового материала.1ч.
27	7 нед.	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	Урок изучения нового материала.1ч
28	7 нед.	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	Урок изучения нового материала.1ч.
29	8 нед.	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами	Урок изучения нового материала.1ч.
30	8 нед.	Гласные буквы Е, е.	Урок изучения нового материала.1ч.
31	8 нед.	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	Урок изучения нового материала.1ч.
32	8 нед.	Закрепление и обобщение материала Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	Урок изучения нового материала.1ч
33	9 нед.	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	Урок изучения нового материала.1ч.
34	9 нед.	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	Урок изучения нового материала.1ч..
35	9 нед.	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з	Урок изучения нового материала.1ч.
36	9 нед.	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	Урок изучения нового материала.1ч.
37	10 нед.	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	Урок изучения нового материала.1ч..
38	10 нед.	Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	Урок изучения нового материала.1ч..
39	10 нед.	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	Урок изучения нового материала.1ч.
40	10 нед.	Обобщение материала. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	Урок изучения нового материала.1ч.
41	11 нед.	Гласные буквы Я, я.	Урок изучения нового материала.1ч
42	11 нед.	Закрепление материала.Гласные буквы Я, я.	Урок изучения нового материала.1ч.
43	11 нед.	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г	Урок изучения нового материала.1ч.
44	11 нед.	Закрепление материала .Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	Урок изучения нового материала.1ч.
45	12 нед.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	Урок изучения нового материала.1ч.
46	12 нед.	Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	Урок изучения нового материала.1ч
47	12 нед.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	Урок изучения нового материала.1ч.
48	12 нед.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Урок изучения нового материала.1ч..

49	13 нед.	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Урок изучения нового материала.1ч.
50	13 нед.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Урок изучения нового материала.1ч.
51	13 нед.	Закрепление материала Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Урок изучения нового материала.1ч..
52	13 нед.	Гласные буквы Ё, ё.	Урок изучения нового материала.1ч..
53	14 нед.	Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё	Урок изучения нового материала.1ч.
54	14 нед.	Звук [j'], буквы Й, й.	Урок изучения нового материала.1ч.
55	14 нед.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Урок изучения нового материала.1ч
56	14 нед.	Закрепление материала. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Урок изучения нового материала.1ч.
57	15 нед.	Гласные буквы Ю, ю	Урок изучения нового материала.1ч.
58	15 нед.	Гласные буквы Ю, ю.	Урок изучения нового материала.1ч.
59	15 нед.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Урок изучения нового материала.1ч
60	15 нед.	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Урок изучения нового материала.1ч.
61	16 нед.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Урок изучения нового материала.1ч.
62	16 нед.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	Урок изучения нового материала.1ч.
63	16 нед.	Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	Урок изучения нового материала.1ч
64	16 нед.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Урок изучения нового материала.1ч.
65	17 нед.	Закрепление и обобщение материала. Чтение слов с изученными буквами.	Урок изучения нового материала.1ч
66	17 нед.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	Урок изучения нового материала.1ч
67	17 нед.	Русский алфавит.	Урок изучения нового материала.1ч.
Раздел 3. Послебуквенный период (25 ч.)			
68	17 нед.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	Урок изучения нового материала.1ч
69	18 нед.	Одна у человека мать; одна и родина.	Урок изучения нового материала.1ч.
70	18 нед.	К. Ушинский «Наше отечество».	Урок изучения нового материала.1ч
71	18 нед.	Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	Урок изучения нового материала.1ч.
72	18 нед.	История славянской азбуки.	Урок изучения нового материала.1ч
73	19 нед.	В.Крупин «Первоучители славянские».	Урок изучения нового материала.1ч

74	19 нед.	В.Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Урок изучения нового материала.1ч.
75	19 нед.	Работа над текстом. В.Крупин «Первый букварь».	Урок изучения нового материала.1ч
76	19 нед.	А.С. Пушкин. Сказки.	Урок изучения нового материала.1ч.
77	20 нед.	Выставка книг А.С. Пушкин. Сказки.	Урок изучения нового материала.1ч
78	20 нед.	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	Урок изучения нового материала.1ч
79	20 нед.	Анализ произведений Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	Урок изучения нового материала.1ч.
80	20 нед.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	Урок изучения нового материала.1ч
81	21 нед.	Анализ текстов К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	Урок изучения нового материала.1ч.
82	21 нед.	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.	Урок изучения нового материала.1ч
83	21 нед.	К.И. Чуковский «Путаница»	Урок изучения нового материала.1ч
84	21 нед.	В.Бианки «Первая охота»	Урок изучения нового материала.1ч.
85	22 нед.	С.Я.Маршак «Угомон»,	Урок изучения нового материала.1ч
86	22 нед.	С.Я.Маршак «2х2»	Урок изучения нового материала.1ч.
87	22 нед.	М.М.Пришвин «Предмайское утро»	Урок изучения нового материала.1ч
88	22 нед.	С.Маршак, А.Барто,. Сравнение стихов и рассказов»	Урок изучения нового материала.1ч
89	23 нед.	В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов»	Урок изучения нового материала.1ч.
90	23 нед.	Весёлые стихи Б.Заходера,	Урок изучения нового материала.1ч
91	23 нед.	Весёлые стихи В.Берестова.	Урок изучения нового материала.1ч.
92	23 нед.	Проект «Живая азбука».	Урок изучения нового материала.1ч.
Литературное чтение. Раздел 1. Введение (1 ч.)			
93	24 нед.	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	Урок изучения нового материала.1ч.
Раздел 2. Жили - были буквы (7 ч.)			
94	24 нед.	В. Данько «Загадочные буквы».	Урок изучения нового материала.1ч
95	24 нед.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «а»	Урок изучения нового материала.1ч.
96	24 нед.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «а» поётся, а «б» нет».	Урок изучения нового материала.1ч
97	25 нед.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	Урок изучения нового материала.1ч

98	25 нед.	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Е. Григорьева «Живая азбука».	Урок изучения нового материала.1ч.
99	25 нед.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Урок изучения нового материала.1ч.
100	25 нед.	Обобщение по теме «Жили- были буквы».	Урок изучения нового материала.1ч.
Раздел 3. Сказки. Загадки. Небылицы. (8 ч.)			
101	26 нед.	Е. Чарушин. «Теремок».	Урок изучения нового материала.1ч
102	26 нед.	Русская народная сказка «Рукавичка».	Урок изучения нового материала.1ч.
103	26 нед.	Загадки. Песенки.	Урок изучения нового материала.1ч
104	26 нед.	Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни».	Урок изучения нового материала.1ч
105	27 нед.	Сказки А. С. Пушкина.	Урок изучения нового материала.1ч.
106	27 нед.	Сказки А. С. Пушкина.	Урок изучения нового материала.1ч.
107	27 нед.	Русская народная «Петух и собака».	Урок изучения нового материала.1ч.
108	27 нед.	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».	Урок изучения нового материала.1ч.
Раздел 4. Апрель, апрель! Звенит капель… (5 ч)			
109	28 нед.	А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Плещеев «Травка зеленеет…». А. Майков «Весна».	Урок изучения нового материала.1ч
110	28 нед.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	Урок изучения нового материала.1ч.
111	28 нед.	Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «К нам весна шагает…»	Урок изучения нового материала.1ч.
112	28 нед.	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».	Урок изучения нового материала.1ч.
113	29 нед.	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель…»	Урок изучения нового материала.1ч.
Раздел 5. И в шутку и всерьёз (6 ч)			
114	29 нед.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»	Урок изучения нового материала.1ч
115	29 нед.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Урок изучения нового материала.1ч.
116	29 нед.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	Урок изучения нового материала.1ч.
117	30 нед.	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор лютика и жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	Урок изучения нового материала.1ч.
118	30 нед.	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	Урок изучения нового материала.1ч.
119	30 нед.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	
Раздел 6. Я и мои друзья (6 ч)			
120	30 нед.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Урок изучения нового материала.1ч
121	31 нед.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	Урок изучения нового

			материала.1ч.
122	31 нед.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	Урок изучения нового материала.1ч.
123	31 нед.	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	Урок изучения нового материала.1ч.
124	31 нед.	М. Пляцковский «Сердитый дог буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «находка».	Урок изучения нового материала.1ч.
125	32 нед.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Урок изучения нового материала.1ч
Раздел 7. О братьях наших меньших (7 ч.)			
126	32 нед.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…»	Урок изучения нового материала.1ч
127	32 нед.	В. Осеева «Плохо».	Урок изучения нового материала.1ч.
128	32 нед	И. Токмакова «Купите собаку».	Урок изучения нового материала.1ч.
129	33 нед	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	Урок изучения нового материала.1ч.
130	33 нед	В. Берестов «Лягушата». В Лунин «Никого не обижай».	Урок изучения нового материала.1ч.
131	33 нед	С. Михалков «Важный совет». Д. Харм «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	Урок изучения нового материала.1ч
132	33 нед	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Урок изучения нового материала.1ч

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Раздел 1 Введение			
1	1 нед	Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю»	1 Комбинированный урок
Раздел 2 Устное народное творчество – 12 часов			
2	1 нед	Русские народные песни.	1 Урок изучения нового материала
3	1 нед	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1 Урок изучения нового материала
4	1 нед	Загадки, пословицы и поговорки.	1 Урок изучения нового материала
5	2 нед	Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1 Урок изучения нового материала
6	2 нед	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1 Комбинированный урок
7	2 нед	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1 Комбинированный урок
8	2 нед	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. Текст № 1	1 Урок изучения нового материала
9	3 нед	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1 Комбинированный урок
10	3 нед	Русская народная сказка «Каша из топора».	1 Комбинированный урок
11	3 нед	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1 Урок изучения нового материала
12	3 нед	А. А. Шибаев «Вспомни сказку»	1 Комбинированный урок
13	4 нед	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест № 1	1 Комбинированный урок
Раздел 3 Люблю природу русскую! Осень – 7 часов			
14	4 нед	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1 Комбинированный урок
15	4 нед	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» К. Бальмонт «Поспевает брусника …» А. Плещеев «Осень наступила …»	1 Комбинированный урок
16	4 нед	А. Фет «Ласточки пропали…» А. Толстой «Осень»	1 Комбинированный урок 1
17	5 нед	С. Есенин «Закружилась листва золотая» В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»	1 Контрольно-обобщающий урок
18	5 нед	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1

			Комбинированный урок 1
19	5 нед	М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1 Урок изучения нового материала
20	5 нед	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.» П. р. № 1	1 Обобщающий урок
Раздел 4 Русские писатели – 15 часов			
21	6 нед	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1 Урок изучения нового материала
22	6 нед	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …»	1 Урок изучения нового материала
23	6 нед	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя …», «Зима! Крестьянин торжествуя …»	1 Урок изучения нового материала
24	6 нед	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 Урок изучения нового материала
25	7 нед	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 Урок изучения нового материала
26	7 нед	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 Урок изучения нового материала
27	7 нед	И. А. Крылов	Урок изучения нового материала
28	7 нед	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Урок изучения нового материала
29	8 нед	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1 Урок изучения нового материала
30	8 нед	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1 Урок изучения нового материала
31	8 нед	Л. Н. Толстой «Филипок»	1 Урок изучения нового материала
32	8 нед	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1 Урок изучения нового материала
33	9 нед	Л. Н. Толстой «Котёнок»	1 Урок изучения нового материала
34	9 нед	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. Текст № 2	1 Комбинированный урок
35	9 нед	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». К. р. № 1	1 Комбинированный урок
Раздел 5 О братьях наших меньших 10 ч			
36	9 нед	Н. И. Сладков «Они и мы».	1

		А. А. Шибаев «Кто кем становится?»	Комбинированный урок
37	10 нед	Б. Заходер «Плачет киска …» И. Пивоварова «Жила-была собака …»	1 Урок изучения нового материала
38	10 нед	В. Берестов «Кошкин щенок»	1 Урок изучения нового материала
39	10 нед	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1 Урок изучения нового материала
40	10 нед	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1 Урок изучения нового материала
41	11 нед	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1 Комбинированный урок
42	11 нед	В. В. Бианки «Музыкант»	1 Урок изучения нового материала
43	11 нед	В. В. Бианки «Сова»	1 Урок изучения нового материала
44	11 нед	Разноцветные страницы	1 Урок изучения нового материала
45	12 нед	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». К. р. № 2	1 Обобщающий урок
Раздел 6 Из детских журналов – 9 часов			
46	12 нед	Знакомство с детскими журналами.	1 Урок изучения нового материала
47	12 нед	Д. Хармс «Игра»	1 Урок изучения нового материала
48	12 нед	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1 Урок изучения нового материала
49	13 нед	Д. Хармс «Весёлые чижи»	1 Урок изучения нового материала
50	13 нед	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1 Урок изучения нового материала
51	13 нед	Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Учёный Петя»	1 Обобщающий урок
52	13 нед	А. И. Введенский «Лошадка»	1 Комбинированный урок
53	14 нед	Д. Хармс «Весёлый старичок»	1 Урок изучения нового материала
54	14 нед	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2	1 Комбинированный урок

Раздел 7 Люблю природу русскую! Зима – 10 часов			
55	14 нед	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1 Комбинированный урок
56	14 нед	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло …» К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая …»	1 Урок изучения нового материала
57	15 нед	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах …» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою …»	1 Урок изучения нового материала
58	15 нед	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза»	1 Комбинированный урок
59	15 нед	Русская народная сказка «Два мороза»	1 Урок изучения нового материала
60	15 нед	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1 Урок изучения нового материала
61	16 нед	А. Л. Барто «Дело было в январе …» С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет …»	1 Урок изучения нового материала
62	16 нед	Разноцветные страницы	1 Комбинированный урок
63	16 нед	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». К.р. № 3	1 Урок изучения нового материала
64	16 нед	Проверка техники чтения. Текст № 3	1 Комбинированный урок
Раздел 8 Писатели – детям – 21 час			
65	17 нед	К. И. Чуковский	1 Урок изучения нового материала
66	17 нед	К. И. Чуковский «Путаница»	1 Комбинированный урок
67	17 нед	К. И. Чуковский «Радость»	1 Контрольно-обобщающий урок
68	17 нед	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1 Урок изучения нового материала
69	18 нед	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1 Урок изучения нового материала
70	18 нед	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1 Комбинированный урок
71	18 нед	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1 Урок изучения нового материала
72	18 нед	С. Я. Маршак	1 Комбинированный урок
73	19 нед	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1

			Урок изучения нового материала
74	19 нед	С. В. Михалков	1 Урок изучения нового материала
75	19 нед	С. В. Михалков «Мой секрет»	1 Комбинированный урок
76	19 нед	С. В. Михалков «Сила воли»	1 Комбинированный урок
77	20 нед	С. В. Михалков «Мой щенок»	1 Контрольно-обобщающий урок
78	20 нед	А. Л. Барто «Верёвочка»	1 Урок изучения нового материала
79	20 нед	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1 Урок изучения нового материала
80	20 нед	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1 Урок изучения нового материала
81	21 нед	Н. Н. Носов «Затейники»	1 Урок изучения нового материала
82	21 нед	Н. Н. Носов «живая шляпа»	1 Урок изучения нового материала
83	21 нед	Н. Н. Носов «На горке»	1 Урок изучения нового материала
84	21 нед	Скороговорки	1 Урок изучения нового материала
85	22 нед	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». К.р. № 4	1 Контрольно-обобщающий урок 1
Радел 9 Я и мои друзья – 13 часов			
86	22 нед	Я и мои друзья. Развитие речи.	1 Урок изучения нового материала
87	22 нед	В. Д. Берестов «За игрой» Э. Э. Мошковская «я ушёл в свою обиду»	1 Комбинированный урок
88	22 нед	В. Д. Берестов «Гляжу с высоты» В. В. Лунин «Я и Вовка»	1 Урок изучения нового материала
89	23 нед	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 Комбинированный урок
90	23 нед	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 Урок изучения нового материала
91	23 нед	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1

			Комбинированный урок
92	23 нед	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1 Комбинированный урок
93	24 нед	В. А. Осеева «Хорошее»	1 Урок изучения нового материала
94	24 нед	В. А. Осеева «Почему?»	1 Комбинированный урок
95	24 нед	В. А. Осеева «Почему?»	1 Комбинированный урок
96	24 нед	В. А. Осеева «Почему?»	1 Урок изучения нового материала
97	25 нед	Е. А. Благинина «Простокваша» В. Н. Орлов «На печи»	1 Урок изучения нового материала
98	25 нед	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». П. р № 2	1 Обобщающий урок
Раздел 10 Люблю природу русскую! Весна – 8 часов			
99	25 нед	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1 Урок изучения нового материала
100	25 нед	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды»	1 Урок изучения нового материала
101	26 нед	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1 Урок изучения нового материала
102	26 нед	А. А. блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …»	1 Урок изучения нового материала
103	26 нед	И. А. Бунин «Матери» Проверка техники чтения. Текст № 4	1 Комбинированный урок
104	26 нед	А. Н. Плещеев «В бурю»	1 Урок изучения нового материала
105	27 нед	Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1 Урок изучения нового материала
106	27 нед	И. М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». П.р. № 3	1 Обобщающий урок
Раздел 11 И в шутку, и всерьёз – 13 часов			
107	27 нед	«Мозговая атака». Развитие речи.	1 Урок изучения нового материала
108	27 нед	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1 Урок изучения нового материала
109	28 нед	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1 Урок изучения нового

			материала
110	28 нед	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1 Комбинированный урок
111	28 нед	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1 Урок изучения нового материала
112	28 нед	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1 Урок изучения нового материала
113	29 нед	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1 Комбинированный урок
114	29 нед	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1 Урок изучения нового материала
115	29 нед	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1 Комбинированный урок
116	29 нед	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1 Урок изучения нового материала
117	30 нед	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1 Урок изучения нового материала
118	30 нед	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1 Урок изучения нового материала
119	30 нед	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». П. р. № 4	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 12 Литература зарубежных стран – 17 часов			
120	30 нед	Викторина. Развитие речи	1 Урок изучения нового материала
121	31 нед	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1 Урок изучения нового материала
122	31 нед	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1 Урок изучения нового материала
123	31 нед	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1 Урок изучения нового материала
124	31 нед	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1 Урок изучения нового материала
125	32 нед	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1 Урок изучения нового материала
126	32 нед	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1 Урок изучения нового материала
127	32 нед	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1

			Комбинированный урок
128	32 нед	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1 Комбинированный урок
129	33 нед	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1 Комбинированный урок
130	33 нед	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1 Комбинированный урок
131	33 нед	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1 Урок изучения нового материала
132	33 нед	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1 Урок изучения нового материала
133	34нед	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1 Комбинированный урок
134	34нед	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». К. р. № 5	1 Комбинированный урок
135	34нед	Проверка техники чтения. Текст № 5	1 Урок изучения нового материала
136	34нед	Задание на лето	1 Комбинированный урок

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	**Дата**	**Тема урока**	**Тип урока, количество часов**
1	1 нед	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1 Комбинированный урок
Раздел 1 Самое великое чудо на свете (2 часа)			
2	1 нед	Рукописные книги Древней Руси	1 Урок изучения нового материала
3	1 нед	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров	1 Урок изучения нового материала
Раздел 2 Устное народное творчество (14 часов)			
4	1 нед	Русские народные песни. Небылицы.	1 Урок изучения нового материала
5	2 нед	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1 Урок изучения нового материала
6	2 нед	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1 Комбинированный урок
7	2 нед	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1 Комбинированный урок
8	2 нед	Русская народная сказка Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1 Урок изучения нового материала

9	3 нед	Русская народная сказка Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1 Комбинированный урок
10	3 нед	Русская народная сказка Иван-царевич и Серый волк	1 Комбинированный урок
11	3 нед	Русская народная сказка Иван-царевич и Серый волк	1 Урок изучения нового материала
12	3 нед	Русская народная сказка. Иван-царевич и Серый волк	1 Комбинированный урок
13	4 нед	Русская народная сказка. Сивка-бурка.	1 Комбинированный урок
14	4 нед	Русская народная сказка. Сивка-бурка.	1 Комбинированный урок
15	4 нед	Русская народная сказка. Сивка-бурка.	1 Комбинированный урок
16	4 нед	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество	1 Обобщающий урок
17	5 нед	Вводный контроль. Проверка технике чтения	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 3 Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)			
18	5 нед	Как научиться читать стихи Я.Смоленский	1 Урок изучения нового материала
19	5 нед	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1 Урок изучения нового материала
20	5 нед	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка…», « Зреет рожь над жаркой нивой"	1 Урок изучения нового материала
21	6 нед	И.С Никитин «Полно, степь моя…»	1 Урок изучения нового материала
22	6 нед	И.С.Никитин « Встреча зимы»	1 Урок изучения нового материала
23	6 нед	И.С.Никитин « Встреча зимы»	1 Урок изучения нового материала
24	6 нед	И.З.Суриков «Детство».	1 Урок изучения нового материала
25	7 нед	И.З.Суриков «Детство».	1 Урок изучения нового материала
26	7 нед	И.З.Суриков «Зима»	1 Урок изучения нового материала
27	7 нед	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1 Обобщающий урок
28	7 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1

			Контрольно-обобщающий урок
Раздел 4 Великие русские писатели (24 часов)			
29	8 нед	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из романа "Цыганы"	1 Урок изучения нового материала
30	8 нед	А.С. Пушкин. Отрывки из романа "Евгений Онегин"	1 Урок изучения нового материала
31	8 нед	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1 Урок изучения нового материала
32	8 нед	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1 Урок изучения нового материала
33	9 нед	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»	1 Урок изучения нового материала
34	9 нед	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»	1 Комбинированный урок
35	9 нед	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»	1 Комбинированный урок
36	9 нед	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»	1 Комбинированный урок
37	10 нед	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1 Урок изучения нового материала
38	10 нед	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1 Урок изучения нового материала
39	10 нед	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	1 Урок изучения нового материала
40	10 нед	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1 Урок изучения нового материала
41	11 нед	Развитие речи: подготовка к театрализации басен	1 Комбинированный урок
42	11 нед	М.Ю. Лермонтов- выдающийся русский поэт	1 Урок изучения нового материала
43	11 нед	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1 Урок изучения нового материала
44	11 нед	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	1 Урок изучения нового материала
45	12 нед	Л.Н. Толстой- великий русский писатель. «Детство»	1 Урок изучения нового материала
46	12 нед	А.Н.Толстой «Акула»	1 Урок изучения нового

			материала
47	12 нед	А.Н.Толстой «Акула»	1 Урок изучения нового материала
48	12 нед	А.Н.Толстой «Прыжок»	1 Урок изучения нового материала
49	13 нед	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1 Урок изучения нового материала
50	13 нед	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» сравнение текстов	1 Урок изучения нового материала
51	13 нед	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1 Обобщающий урок
52	13 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 5 Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
53	14 нед	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный…»	1 Урок изучения нового материала
54	14 нед	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	1 Комбинированный урок
55	14 нед	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1 Комбинированный урок
56	14 нед	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство	1 Урок изучения нового материала
57	15 нед	И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги	1 Урок изучения нового материала
58	15 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 6 Литературные сказки (9 часов)			
59	15 нед	Знакомство с разделом «Литературные сказки»	1 Урок изучения нового материала
60	15 нед	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка	1 Урок изучения нового материала
61	16 нед	Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, , Косые Глаза, Короткий Хвост»	1 Урок изучения нового материала
62	16 нед	Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, , Косые Глаза, Короткий Хвост»	1 Комбинированный урок
63	16 нед	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница	1 Урок изучения нового материала

64	16 нед	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница	1 Комбинированный урок
65	17 нед	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1 Урок изучения нового материала
66	17 нед	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1 Комбинированный урок
67	17 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 7 Были – небылицы (10 часов)			
68	17 нед	Знакомство с новым разделом. М.Горький «Случай с Евсейкой»	1 Урок изучения нового материала
69	18 нед	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1 Урок изучения нового материала
70	18 нед	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1 Комбинированный урок
71	18 нед	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1 Урок изучения нового материала
72	18 нед	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1 Комбинированный урок
73	19 нед	Развитие речи: обучение краткому пересказу	1 Урок изучения нового материала
74	19 нед	А.И.Куприн «Слон»	1 Урок изучения нового материала
75	19 нед	А.И.Куприн «Слон»	1 Комбинированный урок
76	19 нед	А.И.Куприн «Слон»	1 Комбинированный урок
77	20 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 8 Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)			
78	20 нед	Знакомство с новым разделом. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1 Урок изучения нового материала
79	20 нед	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1 Урок изучения нового материала
80	20 нед	А.А.Блок «Ветхая избушка»,	1 Урок изучения нового материала
81	21 нед	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1 Урок изучения нового материала
82	21 нед	С.А.Есенин «Черемуха»	1

			Урок изучения нового материала
83	21 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 9 Люби живое (16 часов)			
84	21 нед	Знакомство с новым разделом. Люби живое	1 Урок изучения нового материала
85	22 нед	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1 Урок изучения нового материала
86	22 нед	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1 Урок изучения нового материала
87	22 нед	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1 Комбинированный урок
88	22 нед	В.И.Белов «Малька провинилась»,	1 Урок изучения нового материала
89	23 нед	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1 Комбинированный урок
90	23 нед	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1 Урок изучения нового материала
91	23 нед	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1 Комбинированный урок
92	23 нед	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1 Комбинированный урок
93	24 нед	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1 Урок изучения нового материала
94	24 нед	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1 Комбинированный урок
95	24 нед	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1 Комбинированный урок
96	24 нед	В.П.Астафьев «Капалуха»	1 Урок изучения нового материала
97	25 нед	В.Драгунский «Он живой и светится»	1 Урок изучения нового материала
98	25 нед	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1 Обобщающий урок
99	25 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 10 Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
100	25 нед	Знакомство с новым разделом. Поэтическая тетрадь	1 Урок изучения нового материала

101	26 нед	. С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…»	1 Урок изучения нового материала
102	26 нед	А.Л.Барто «Разлука»	1 Урок изучения нового материала
103	26 нед	А.Л.Барто «В театре»	1 Комбинированный урок
104	26 нед	С.В.Михалков «Если»	1 Урок изучения нового материала
105	27 нед	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1 Урок изучения нового материала
106	27 нед	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 Обобщающий урок
107	27 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 11 Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)			
108	27 нед	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1 Урок изучения нового материала
109	28 нед	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1 Урок изучения нового материала
110	28 нед	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1 Комбинированный урок
111	28 нед	А.П.Платонов «Еще мама»	1 Урок изучения нового материала
112	28 нед	А.П.Платонов «Еще мама»	1 Комбинированный урок
113	29 нед	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1 Урок изучения нового материала
114	29 нед	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1 Комбинированный урок
115	29 нед	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1 Урок изучения нового материала
116	29 нед	Н.Н.Носов «Федина задача»	1 Урок изучения нового материала
117	30 нед	Н.Н.Носов «Телефон»	1 Урок изучения нового материала
118	30 нед	В. Драгунский «Друг детства»	1 Урок изучения нового материала
119	30 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий

			урок
Раздел 12 По страницам детских журналов (8 часов)			
120	30 нед	Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики	1 Урок изучения нового материала
121	31 нед	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1 Урок изучения нового материала
122	31 нед	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1 Урок изучения нового материала
123	31 нед	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1 Урок изучения нового материала
124	31 нед	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1 Урок изучения нового материала
125	32 нед	Р.Сеф «Веселые стихи»	1 Урок изучения нового материала
126	32 нед	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1 Комбинированный урок
127	32 нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 13 Зарубежная литература (9 часов)			
128	32 нед	Знакомство с новым разделом. Зарубежная литература	1 Урок изучения нового материала
129	33 нед	Мифы Древней Греции	1 Урок изучения нового материала
130	33 нед	Мифы Древней Греции	1 Комбинированный урок
131	33 нед	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1 Урок изучения нового материала
132	33 нед	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1 Комбинированный урок
133	34нед	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1 Комбинированный урок
134	34нед	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1 Обобщающий урок
135	34нед	Проверка технике чтения	1 Контрольно-обобщающий урок
136	34нед	Проверим себя и оценим свои достижения	1 Контрольно-обобщающий урок

Календарно- тематическое планирование 4 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения Летописи, былины, жития 8ч.			
1	1нед	Введение. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 Урок введения в новую тему
2	1нед	«И вспомнил Олег коня своего».	1 Урок изучения нового материала
3	1нед	Былины. «Ильины три поездочки»	1 Урок-путешествие в прошлое
4	2нед	Былины. «Ильины три поездочки»	1 Урок-исследование
5	2нед	Былины. «Ильины три поездочки»	1 Урок изучения нового материала
6	2нед	«Житие Сергия Радонежского».	1 Комбинированный урок
7	3нед	«Житие Сергия Радонежского».	1 Комбинированный урок
8	3нед	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1 Урок систематизации и обобщения новых знаний
Раздел 2. Чудесный мир классики 16 ч.			
9	3нед	П.П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывок).	1 Комбинированный урок
10	4нед	П.П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывок).	1 Урок изучения нового материала
11	4нед	П.П.Ершов «Конек-горбунок» (отрывок).	1 Комбинированный урок
12	4нед	А.С.Пушкин. Стихи.	1 Комбинированный урок
13	5нед	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.»	1 Комбинированный урок
14	5нед	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.»	1 Урок-исследование
15	5нед	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.»	1 Урок изучения нового материала
16	6нед	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1 Урок формирования

			умений и навыков
17	6нед	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1 Комбинированный урок
18	6нед	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1 Комбинированный урок
19	7нед	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1 Комбинированный урок
20	7нед	Л.Н.Толстой «Детство».	1 Урок изучения нового материала
21	7нед	Л. Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».	1 Урок изучения нового материала
22	8нед	А.П.Чехов. «Мальчики».	1 Комбинированный урок
23	8нед	А.П.Чехов. «Мальчики».	1 Комбинированный урок
24	8нед	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1 Урок обобщения и систематизации
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 8ч.			
25	9нед	Ф.И.Тютчев. Стихи.	1 Урок изучения нового материала
26	9нед	А.Фет. Стихи.	1 Урок развития умений и навыков
27	9нед	Е.А. Баратынский. Стихи.	1 Урок развития умений и навыков
28	10нед	М.Плещеев. Стихи.	1 Комбинированный урок
29	10нед	И.С.Никитин. Стихи.	1 Комбинированный урок
30	10нед	Н.Некрасов. Стихи.	1 Комбинированный урок
31	11нед	И.А. Бунин. «Листопад».	1 Урок развития умений и навыков
32	11нед	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 Урок обобщения и систематизации
Раздел 4. Литературные сказки 12ч.			
33	11нед	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1

			Урок изучения нового материала
34	12нед	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1 Комбинированный урок
35	12нед	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1 Комбинированный урок
36	12нед	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1 Урок изучения нового материала
37	13нед	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1 Комбинированный урок
38	13нед	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1 Комбинированный урок
39	13нед	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1 Комбинированный урок
40	14нед	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1 Комбинированный урок
41	14нед	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1 Комбинированный урок
42	14нед	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1 Комбинированный урок
43	15нед	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1 Комбинированный урок
44	15нед	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1 Урок обобщения и систематизации.
Раздел 5. Делу время – потехе час 7ч.			
45	15нед	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 Урок изучения нового материала
46	16нед	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 Комбинированный урок
47	16нед	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1 Комбинированный урок
48	16нед	В.Ю.Драгунский. «Главные реки».	1 Комбинированный урок
49	17нед	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка».	1 Комбинированный урок
50	17нед	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	1

			Комбинированный урок
51	17нед	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1 Урок обобщения и систематизации.
Раздел 6. Страна детства 6ч.			
52	18нед	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1 Урок изучения нового материала
53	18нед	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1 Комбинированный урок
54	18нед	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 Урок изучения нового материала
55	19нед	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 Урок развития умений и навыков
56	19нед	М.М.Зощенко «Елка».	1 Урок развития умений и навыков
57	19нед	Обобщающий урок по теме «Страна детства».	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 7. Поэтическая тетрадь 4ч.			
58	20нед	В.Я. Брюсов. Стихи.	1 Урок изучения нового материала
59	20нед	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1 Урок изучения нового материала
60	20нед	М.И. Цветаева. Стихи.	1 Урок изучения нового материала
61	21нед	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 8. Природа и мы 11ч.			
62	21нед	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш».	1 Урок изучения нового материала
63	21нед	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш».	1 Урок развития умений и навыков
64	22нед	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька».	1 Урок изучения нового материала
65	22нед	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька».	1 Урок развития умений и навыков
66	22нед	М.И.Пришвин. «Выскочка».	1 Урок изучения нового

			материала
67	23нед	М.И.Пришвин. «Выскочка».	1 Урок развития умений и навыков
68	23нед	Е.И.Чарушин «Кабан».	1 Урок изучения нового материала
69	23нед	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 Урок изучения нового материала
70	24нед	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 Урок развития умений и навыков
71	24нед	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1 Комбинированный урок
72	24нед	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 9.Поэтическая тетрадь 6ч			
73	25нед	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1 Урок изучения нового материала
74	25нед	С.А. Клычков. Стихи.	1 Урок изучения нового материала
75	25нед	Д.Б.Кедрин. Стихи.	1 Урок изучения нового материала
76	26нед	Н.М. Рубцов. Стихи.	1 Урок изучения нового материала
77	26нед	С.А.Есенин. «Лебёдушка».	1 Урок изучения нового материала
78	26нед	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 обобщающий урок
Раздел 10. Родина 5 ч.			
79	27нед	И.С. Никитин «Русь»	1 Урок изучения нового материала
80	27нед	И.С. Никитин «Русь»	1 Урок изучения нового материала
81	27нед	С.Д. Дрожжин «Родине»	1 Урок изучения нового материала
82	28нед	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1 Урок изучения нового материала
83	28нед	Обобщение по разделу «Родина».	1

		Контрольная работа	Контрольно-обобщающий урок
Раздел 11. Страна Фантазия 5 ч.			
84	28нед	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1 Урок изучения нового материала
85	29нед	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1 Комбинированный урок
86	29нед	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1 Урок изучения нового материала
87	29нед	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1 Комбинированный урок
88	30нед	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа	1 Контрольно-обобщающий урок
Раздел 12. Зарубежная литература 14 ч.			
89	30нед	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1 Урок изучения нового материала
90	30нед	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1 Комбинированный урок
91	31нед	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1 Урок изучения нового материала
92	31нед	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный урок
93	31нед	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1 Комбинированный урок
94	32нед	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1 Комбинированный урок
95	32нед	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1 Урок изучения нового материала
96	32нед	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1 Комбинированный урок
97	33нед	Проверка технике чтения	1 Контрольно-обобщающий урок
98	33нед	Итоговая диагностическая работа	1 Контрольно-обобщающий урок
99	33нед	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1 Урок изучения нового

			материала
100	34нед	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1 Комбинированный урок
101	34нед	С. Лагерлеф «В Назарете»	1 Урок изучения нового материала
102	34нед	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1 Обобщающий урок