

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Санчинова Ф.В.»
городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»

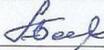
Председатель МО учителей
начальных классов

 Л.Д. Торговкина

20.06.2017 г.

«ПРОВЕРЕНО»

заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

 Н.Б. Бирюкова

22.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

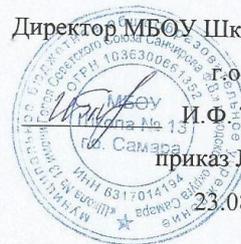
Директор МБОУ Школы №13

г.о. Самара

 И.Ф. Токмань

приказ №305-од

23.08.2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Основная образовательная программа начального общего образования.

1-4 класс

Составитель: Захардяева О.Ю., первая категория

Самара 2017 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа («Музыка в 1-4 классах») составлена на основании следующих документов:

- Закона об образовании № 273 – ФЗ;
- ООПНОО МБОУ Школы № 13 г. о. Самара;
- авторской программы по предмету в соответствии с ФГОС: «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2015).

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а

также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических

упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник научится:

1 класс

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

2 класс

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

3 класс

- узнавать основные жанры и стили музыкальных произведений;
- различать основные формы музыки и приёмы музыкального развития;
- уметь выявлять характерные особенности русской музыки (народной профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и другие);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосья);

4 класс

- воспринимать музыку во взаимосвязи с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);

- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и другие);
- осознавать характерные особенности музыкального языка отечественных и зарубежных композиторов.

Выпускник получит возможность научиться:

1 класс

- *узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;*
- *выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;*

2 класс

- *понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;*
- *понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;*

3 класс

- *лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;*
- *испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;*
- *приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.*

4 класс

- *высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации);*
- *эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь делать личностную оценку тем или иным музыкальным сочинениям);*
- *узнавать музыкальные произведения, изученные в 3-4 классах;*
- *анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;*
- *понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание.*

Содержание учебного предмета

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по музыке рассчитана на 135 часов.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество часов в год в 1 классе – 33 часа.

Количество часов в год во 2 классе – 34 часа.

Количество часов в год в 3 классе – 34 часа.

Количество часов в год в 4 классе – 34 часа.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1- 4).

| | Дата | Тема урока | Тип урока, количество часов |
|-----|----------------------|--|---|
| 1. | Первая неделя | «И Муза вечная со мной!» | Урок изучения и первичного закрепления нового материала (Урок-путешествие)1 ч. |
| 2. | Вторая неделя | Хороводная музыка | Комбинированный урок (Урок-экскурсия) 1 ч. |
| 3. | Третья неделя | Повсюду музыка слышна. | Комбинированный урок (Урок-игра) 1 ч. |
| 4. | Четвертая неделя | Душа музыки- мелодия | Урок обобщения и систематизации знаний(Урок- путешествие) 1 час |
| 5. | Пятая неделя | Музыка осени | Комбинированный урок 1 час |
| 6. | Шестая неделя | Сочини мелодию | Урок закрепления нового материала 1 час |
| 7. | Седьмая неделя | Азбука, азбука каждому нужна | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 8. | Восьмая неделя | Музыкальная азбука | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 9. | Девятая неделя | Обобщающий урок I четверти | Урок контроля и коррекции знаний учащихся 1 час |
| 10. | Десятая неделя | Музыкальные инструменты | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 11. | Одиннадцатая неделя | «Садко» из русского былинного сказа. | Комбинированный урок 1 ч. |
| 12. | Двенадцатая неделя | Музыкальные инструменты | Урок изучения нового материала 1 ч. |
| 13. | Тринадцатая неделя | Звучание картины | Комбинированный урок 1 ч. |
| 14. | Четырнадцатая неделя | Разыграй песню | Комбинированный урок 1 ч. |
| 15. | Пятнадцатая неделя | Пришло Рождество. Начинается торжество. Родной обычай старины. | Комбинированный урок 1 ч |
| 16. | Шестнадцатая неделя | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок II четверти. | Урок контроля и коррекции знаний учащихся 1 час |
| 17. | Семнадцатая неделя | Край, в котором ты живешь | Урок изучения нового материала 1 ч. |

| | | | |
|-----|------------------------------|---|--|
| 18. | Восемнадцатая неделя | Художник, поэт, композитор. | Урок обобщения и систематизации знаний 1 ч. |
| 19. | Девятнадцатая неделя | Музыка утра. | Комбинированный урок 1 ч |
| 20. | Двадцатая неделя | Музыка вечера. | Комбинированный урок 1 ч |
| 21. | Двадцать первая неделя | Музыкальные портреты | Урок изучения нового материала 1 ч. |
| 22. | Двадцать вторая неделя | РАЗЫГРАЙ СКАЗКУ «БАБА ЯГА» | Комбинированный урок 1 ч |
| 23. | Двадцать третья неделя | МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ. | Урок изучения нового материала 1 ч. |
| 24. | Двадцать четвертая неделя | Мамин праздник | Комбинированный урок 1 ч |
| 25. | Двадцать пятая неделя | Обобщающий урок | Урок обобщения и систематизации знаний 1 ч. |
| 26. | Двадцать шестая неделя | Музыкальные инструменты. У каждого свой инструмент. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 27. | Двадцать седьмая неделя | Музыкальные инструменты. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 28. | Двадцать восьмая неделя | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | Урок обобщения и систематизации знаний 1 ч. |
| 29. | Двадцать девятая неделя | Музыка в цирке | Комбинированный урок 1 ч |
| 30. | Тридцатая неделя | Дом, который звучит. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 31. | Тридцать первая неделя | Опера-сказка. | Урок изучения нового материала 1 ч. |
| 32. | Тридцать вторая неделя | «Ничего на свете лучше нету». | Комбинированный урок 1 ч |
| 33. | Тридцать третья неделя | Обобщающий урок | Урок-концерт 1 ч. |

| | Дата | Тема урока | Тип урока, количество часов |
|---|---------------------|--|--|
| Россия-Родина моя(4 часа) | | | |
| 1. | Первая неделя | Мелодия. Опера М. Мусоргского «Хованщина» | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| 2. | Вторая неделя | Здравствуй, Родина моя»! | Комбинированный урок. 1ч. |
| 3. | Третья неделя | Моя Россия. Музыкальные образцы родного края. | Урок изучения нового материала 1 час. |
| 4. | Четвертая неделя | Гимн России – главная песня страны. | Комбинированный урок. 1ч |
| День, полный событий (5часов) | | | |
| 5. | Пятая неделя | Музыкальный инструмент – фортепиано. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| 6. | Шестая неделя | Природа и музыка. Прогулка. | Комбинированный урок. 1ч. |
| 7. | Седьмая неделя | Танцы, танцы, танцы. Танцевальные ритмы. | Комбинированный урок. 1ч. |
| 8. | Восьмая неделя | Эти разные марши. Ритмы марша. | Комбинированный урок. 1ч. |
| 9. | Девятая неделя | Расскажи колыбельные. Колыбельные – самые древние песни. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа) | | | |
| 10. | Десятая неделя | Великий колокольный звон. | Урок изучения нового материала 1 час. |
| 11. | Одиннадцатая неделя | Святые Земли русской. | Комбинированный урок. 1ч. |
| 12. | Двенадцатая неделя | Молитва. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| 13. | Тринадцатая неделя | Рождество Христово. | Комбинированный урок. 1ч. |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4часа) | | | |

| | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| 14. | Четырнадцатая неделя | Русские народные инструменты. | Комбинированный урок. 1ч. |
| 15. | Пятнадцатая неделя | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | Урок- концерт 1 час. |
| 16. | Шестнадцатая неделя | Музыка в народном стиле | Комбинированный урок. 1ч. |
| 17. | Семнадцатая неделя | Обряды и праздники русского народа. | Комбинированный урок. 1ч. |
| В музыкальном театре (9 часов) | | | |
| 18. | Восемнадцатая неделя | «Сказка будет впереди». Детский музыкальный театр. | Комбинированный урок. 1ч. |
| 19. | Девятнадцатая неделя | Опера. Балет. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 20. | Двадцатая неделя | Театр Оперы и Балета. | Урок-экскурсия 1 час |
| 21. | Двадцать первая неделя | Волшебная палочка. Дирижер-руководитель оркестра. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 22. | Двадцать вторая неделя | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 23. | Двадцать третья неделя | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». | Комбинированный урок. 1ч. |
| 24. | Двадцать четвертая неделя | Симфоническая сказка с Прокофьева «Петя и волк». | Урок изучения нового материала 1 час. |
| 25. | Двадцать пятая неделя | Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 26. | Двадцать шестая неделя | Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к Симфонии №40. | Комбинированный урок. 1 час. |
| «Чтоб музыкантом быть. Так надобно уметь» (8 часов) | | | |
| 27. | Двадцать седьмая неделя | Волшебный цветик-семицветик. Интонации в музыке. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |

| | | | |
|-----|---------------------------|---|---|
| 28. | Двадцать восьмая неделя | И все это И.-С. Бах (орган) | Комбинированный урок. 1 час. |
| 29. | Двадцать девятая неделя | Все в движении. Изобразительность и выразительность в музыке. | Урок-концерт 1 час |
| 30. | Тридцатая неделя | Музыка учит людей понимать друг друга. | Комбинированный урок. 1 час. |
| 31. | Тридцать первая неделя | Два лада. Природа и музыка. (Мажор и минор) | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 32. | Тридцать вторая неделя | Мир композитора. П.И. Чайковский и С.С. Прокофьев. | Комбинированный урок. 1 час. |
| 33. | Тридцать третья неделя | Итоговый урок. « Могут ли иссякнуть мелодии». | Урок-концерт 1 час |
| 34. | Тридцать четвертая неделя | Итоговый урок-концерт «Моя любимая мелодия» | Урок-концерт 1 час |

| | Дата | Тема урока | Тип урока, количество часов |
|---|---------------------|--|--|
| Россия-Родина моя(4 часа) | | | |
| 1. | Первая неделя | Мелодия. Опера М. Мусоргского «Хованщина» | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| 2. | Вторая неделя | Здравствуй, Родина моя!»! | Комбинированный урок.1ч. |
| 3. | Третья неделя | Моя Россия. Музыкальные образцы родного края. | Урок изучения нового материала 1 час. |
| 4. | Четвертая неделя | Гимн России – главная песня страны. | Комбинированный урок.1ч |
| День, полный событий (5часов) | | | |
| 5. | Пятая неделя | Музыкальный инструмент – фортепиано. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| 6. | Шестая неделя | Природа и музыка. Прогулка. | Комбинированный урок.1ч. |
| 7. | Седьмая неделя | Танцы, танцы, танцы. Танцевальные ритмы. | Комбинированный урок.1ч. |
| 8. | Восьмая неделя | Эти разные марши. Ритмы марша. | Комбинированный урок.1ч. |
| 9. | Девятая неделя | Расскажи колыбельные. Колыбельные – самые древние песни. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа) | | | |
| 10. | Десятая неделя | Великий колокольный звон. | Урок изучения нового материала 1 час. |
| 11. | Одиннадцатая неделя | Святые Земли русской. | Комбинированный урок.1ч. |
| 12. | Двенадцатая | Молитва. | Урок изучения и первичного |

| | | | |
|---|---------------------------|--|---|
| | неделя | | закрепления нового материала 1 час. |
| 13. | Тринадцатая неделя | Рождество Христово. | Комбинированный урок.1ч. |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4часа) | | | |
| 14. | Четырнадцатая неделя | Русские народные инструменты. | Комбинированный урок.1ч. |
| 15. | Пятнадцатая неделя | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | Урок- концерт 1 час. |
| 16. | Шестнадцатая неделя | Музыка в народном стиле | Комбинированный урок.1ч. |
| 17. | Семнадцатая неделя | Обряды и праздники русского народа. | Комбинированный урок.1ч. |
| В музыкальном театре (9 часов) | | | |
| 18. | Восемнадцатая неделя | «Сказка будет впереди». Детский музыкальный театр. | Комбинированный урок.1ч. |
| 19. | Девятнадцатая неделя | Опера. Балет. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 20. | Двадцатая неделя | Театр Оперы и Балета. | Урок-экскурсия 1 час |
| 21. | Двадцать первая неделя | Волшебная палочка. Дирижер-руководитель оркестра. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 22. | Двадцать вторая неделя | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 23. | Двадцать третья неделя | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». | Комбинированный урок.1ч. |
| 24. | Двадцать четвертая неделя | Симфоническая сказка с Прокофьева «Петя и волк». | Урок изучения нового материала 1 час. |
| 25. | Двадцать пятая неделя | Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 26. | Двадцать шестая неделя | Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к Симфонии №40. | Комбинированный урок. 1 час. |
| «Чтоб музыкантом быть. Так надобно уменье» (8 часов) | | | |

| | | | |
|---|---------------------------|---|---|
| 27. | Двадцать седьмая неделя | Волшебный цветик-семицветик. Интонации в музыке. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 28. | Двадцать восьмая неделя | И все это И.-С. Бах (орган) | Комбинированный урок. 1 час. |
| 29. | Двадцать девятая неделя | Все в движении. Изобразительность и выразительность в музыке. | Урок-концерт 1 час |
| 30. | Тридцатая неделя | Музыка учит людей понимать друг друга. | Комбинированный урок. 1 час. |
| 31. | Тридцать первая неделя | Два лада. Природа и музыка. (Мажор и минор) | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 32. | Тридцать вторая неделя | Мир композитора. П.И. Чайковский и С.С. Прокофьев. | Комбинированный урок. 1 час. |
| 33. | Тридцать третья неделя | Итоговый урок. « Могут ли иссякнуть мелодии». | Урок-концерт 1 час |
| 34. | Тридцать четвертая неделя | Итоговый урок-концерт «Моя любимая мелодия» | Урок-концерт 1 час |
| 22. | Двадцать вторая неделя | «Исходила младшенька»... | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 23. | Двадцать третья неделя | Русский Восток. Восточные мотивы. | Урок-экскурсия 1 час |
| 24. | Двадцать четвертая неделя | Балет И. Стравинского « Петрушка» | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 25. | Двадцать пятая неделя | Театр музыкальной комедии (мюзикл, оперетта) | Урок-экскурсия 1 час |
| «Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...» (3 часа) | | | |
| 32. | Тридцать вторая неделя | Музыкальный сказочник. Н.А. Римский- Корсаков сюита «Шехерезада». | Комбинированный урок. 1 час. |
| 33. | Тридцать третья неделя | «Рассвет на Москва-реке». Образ Родины. | Комбинированный урок. 1 час. |
| 34. | Тридцать четвертая неделя | Итоговый контрольный урок «Музыкальные инструменты» | Урок-концерт 1 час |

| | Дата | Тема урока | Тип урока, количество часов |
|--------------------------------------|------------------|--|--|
| Россия-Родина моя(6 часов) | | | |
| 1. | Первая неделя | Мелодия | Комбинированный урок.1ч. |
| 2. | Вторая неделя | Что не выразишь словами, звуком на душу. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| 3. | Третья неделя | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. | Комбинированный урок.1ч. |
| 4. | Четвертая неделя | « Я пойду по полю белому». Патриотическая тема в кантате С. Прокофьева «А. Невский» | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| 5. | Пятая неделя | «На великий праздник собралась Русь»! | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час. |
| 6. | Шестая неделя | Святые Земли Русской(княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец) | Комбинированный урок.1ч. |
| День, полный событий(5 часов) | | | |
| 7. | Седьмая неделя | «Приют спокойствия и вдохновенья»... | Комбинированный урок 1ч. |
| 8. | Восьмая неделя | «Что за прелесть эти сказки»... | Комбинированный урок.1ч. |
| 9. | Девятая неделя | Музыка ярмарочных гуляний. | Урок- концерт 1 час. |
| 10. | Десятая неделя | Святогорский | Урок изучения и первичного |

| | | | |
|--|----------------------|--|---|
| | | монастырь. Колокольные звоны. | закрепления нового материала 1 час. |
| 11. | Одиннадцатая неделя | «Приют, сияньем муз одетый» | Комбинированный урок 1ч. |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа) | | | |
| 12. | Двенадцатая неделя | Композитор – имя ему – народ. | Комбинированный урок 1ч. |
| 13. | Тринадцатая неделя | Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1час. |
| 14. | Четырнадцатая неделя | О музыке и музыкантах. | Комбинированный урок 1ч. |
| В концертном зале (4 часа) | | | |
| 15. | Пятнадцатая неделя | Музыкальные инструменты. | Комбинированный урок 1ч. |
| 16. | Шестнадцатая неделя | Старый замок. «Счастье в сирени живет».... | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 17. | Семнадцатая неделя | « Не молкнет сердце чуткое Шопена»... | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 18. | Восемнадцатая неделя | «Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра»... | Комбинированный урок 1ч. |
| День, полный событий(1 час) | | | |
| 19. | Девятнадцатая неделя | Зимнее утро. Зимний вечер. | Урок-экскурсия 1 час |
| В музыкальном театре(8 часов) | | | |
| 20. | Двадцатая неделя | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (II и III действия) | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |

| | | | |
|---|---------------------------|--|---|
| 21. | Двадцать первая неделя | Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие) | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 22. | Двадцать вторая неделя | «Исходила младшенька»... | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 23. | Двадцать третья неделя | Русский Восток. Восточные мотивы. | Урок-экскурсия 1 час |
| 24. | Двадцать четвертая неделя | Балет И. Стравинского «Петрушка» | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 25. | Двадцать пятая неделя | Театр музыкальной комедии (мюзикл, оперетта) | Урок-экскурсия 1 час |
| 26. | Двадцать шестая неделя | Исповедь души (прелюдия, этюд). | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| 27. | Двадцать седьмая неделя | Мастерство исполнителя | Комбинированный урок 1 час. |
| «О России петь- что в Храм стремиться»(3 часа) | | | |
| 28. | Двадцать восьмая неделя | Праздников – праздник. Торжество – из торжеств. | Комбинированный урок 1 час. |
| 29. | Двадцать девятая неделя | Светлый праздник. (Праздник Пасхи). | Урок- постановка 1 час. |
| 30. | Тридцатая неделя | Создатели Славянской письменности: Кирилл и Мефодий. | Урок изучения и первичного закрепления нового материала 1 час |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1час) | | | |
| 31. | Тридцать первая неделя | Праздники русского народа. Троицы день. | Комбинированный урок 1 час. |
| «Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...» (3часа) | | | |
| 32. | Тридцать вторая неделя | Музыкальный сказочник. Н.А. Римский- Корсаков | Комбинированный урок. 1 час. |

| | | | |
|-----|---------------------------|---|---------------------------------|
| | | сюита «Шехерезада». | |
| 33. | Тридцать третья неделя | «Рассвет на Москва-реке». Образ Родины. | Комбинированный урок. 1 час. |
| 34. | Тридцать четвертая неделя | Итоговый контрольный урок «Музыкальные инструменты» | Урок-концерт 1 час |

