

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Санчирова Ф.В.»
городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»

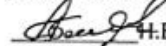
Председатель МО учителей
начальных классов

 Л.Д. Торговкина

20.06.2017 г

«ПРОВЕРЕНО»

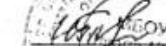
заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

 Н.Б. Бирюкова

22.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ Школа №13
г.о. Самара

 И.Ф. Токмань
№305-од
23.08.2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
уровень программы начальное общее образование
1-4 класс

Составитель: Торговкина Л.Д., 1 категория
Бирюкова Н.Б., высшая категория
Захардяева О.Ю. 1 категория
Захарова Н.М. высшая категория
Савгильдина Д.Н.
Ермилова С.В.
Колесникова О.А.

Самара 2017 г

Паспорт программы

Класс	1	2	3	4	
Предмет	Литературное чтение				
Уровень программы	Базовый				
Количество часов в неделю	4	4	4	3	
Количество часов в год	132	136	136	102	
Количество часов 1-4 кл.:	506				
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС				
Рабочая программа составлена на основе программы	Примерная программа начального общего образования. Русский язык. ФГОС реестр 2015 г. Развивающая личностно-ориентированная система обучения «Перспективная начальная школа» М., «Академкнига/Учебник», 2013г.				
Учебник	Азбука. 1 класс. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Литературное чтение 1 класс. Чуракова Н.А. М., «Академкнига/Учебник», 2013г.	Литературное чтение. 2 класс. Чуракова Н.А. М., «Академкнига/Учебник», 2013г.	Литературное чтение. 3 класс. Чуракова Н.А. М., «Академкнига/Учебник», 2013г.	Литературное чтение. 4 класс. Чуракова Н.А. М., «Академкнига/Учебник», 2013г.	
Дидактический материал					

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;

Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;

Примерная основная образовательная программа начального общего образования в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по начальному образованию;

Авторская программа начального общего образования Чуракова Н.А. М., «Академкнига/Учебник», 2013г.

Федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год утвержденный Минобрнауки
Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Школы № 13 г.о. Самара.

Положение о рабочей программе МБОУ Школы № 13 г.о. Самара.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, — и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные **задачи**:

духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до

развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

«Обучение грамоте (чтение) 1 класс

Обучающиеся научатся:

Различать звуки и буквы русского языка.

Различать гласные - ртотраскрыватели, произносимые без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды.

Определять на слух ударные и безударные гласные.

Делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью.

Определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику.

Обозначать звуки речи с помощью условных графических символов – создавать звуковую схему – модель слова.

Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.

Обозначать звуки буквами и условными значками.

Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.

Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.

Правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания.

Конструировать печатные буквы из элементов шаблонов.

Определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а так же слова-помощники, которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения.

Членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически.

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения.

Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Обучающиеся научатся:

Пользоваться при чтении графическими системами печатных букв русского алфавита.

Читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.

Применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.

Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.

Пересказывать отдельные части текста.

Озаглавливать прослушанный текст.

Анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Тексты «Азбуки», иллюстрированный и словесный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса

универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.

Планируемыми предметными результатами изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе являются формирование следующих умений

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы)

Обучающиеся получат возможность научиться:

различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;

обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации

учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года
обучения*

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

ориентироваться в учебной книге, то есть понимать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться: понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос; обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым они соглашаются.

Планируемыми предметными результатами изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе являются формирование следующих умений

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;

называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

анализировать смысл названия произведения;

пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объёма;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающие научатся:

различать сказку о животных и волшебную сказку;

определять особенности волшебной сказки;

различать сказку и рассказ;

уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;

понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);

обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;

устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года
обучения*

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью; ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение точкам зрения, высказанным героями.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться: подтверждать строками текста прозвучавшую точку зрения; понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Планируемыми предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе являются формирование следующих умений

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;

делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающиеся научатся:

различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования);
находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;

устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года
обучения*

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

свободно ориентироваться в учебной книге: смогут понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации [другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета]); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников — не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказать собственную точку зрения; находить в тексте подтверждение точкам зрения, высказанным героями.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

Планируемыми предметными результатами изучения курса «Литературное чтение»

в 4 классе являются формирование следующих умений:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;

отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;

представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);

обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года
обучения*

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества: разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Содержание учебного предмета

1 класс (92 ч.) «Обучение грамоте. Чтение»

Подготовительный период (10 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Основной, звукобуквенный период (80ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и

«и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил — ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь» «Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рису).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ёЁ, юЮ, еЕ, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима — Тима, Даня — Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар — шар, Луша — лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка); ще(щепка); що, щё (трещотка, щётка), ЧК (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

Заключительный период

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению)

возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями,

в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

«Литературное чтение»

1 класс (40 ч)

Программа 1-го класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим

текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература.

Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Формирование библиографической культуры. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Сравнительный анализ текстов и музейных иллюстраций к ним с выражением эмоционального отношения.

Чтение по ролям.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора. Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

2 класс (136 ч)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

3 класс (136 ч)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике.

Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

4 класс (136 ч)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учёт тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

*умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

*способности критично относиться к результатам собственного творчества;

*способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать

героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Формирование библиографической культуры

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;

участие воображения и фантазии в создании произведений;

диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина).

Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

Волшебная сказка.

Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах.

Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

Былина как эпический жанр (историческое повествование).

Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Народная и авторская сказка.

Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к

торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Жизнь жанров фольклора во времени

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Сказочная повесть С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

Особенности поэзии.

Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Рассказ.

Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;

сложность характера героя и развитие его во времени;

драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);

формирование первичных представлений о художественной правде как

о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;

выразительность художественного языка.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений. Формирование умений выполнять объёмные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Обучение грамоте. Чтение.		92		92			
	Подготовительный период	10		10			
	Основной звукобуквенный период	80		80			
	Заключительный период	2		2			
Литературное чтение							
1 класс				40			
1	Формирование навыков чтения	8		8			
2	На огородах Бабы-Яги	9		9			
3	Пещера Эхо	6		6			
4	На пути в волшебный лес	2		2			
5	Клумба с колокольчиками	3		3			
6	В лесной школе	4		4			
7	Тайна особого зрения	4		4			
8	На выставке рисунков Ю. Васнецова	4		4			
2 класс					136		
1	Сказки о животных и волшебные сказки	16			16		
2	Фантазия и неправда	11			11		
3	Секрет любования	21			21		
4	О любви	11			11		
5	Точка зрения	36			36		
6	Детские журналы	7			7		
7	Природа для поэта – любимая и живая	17			17		
8	Почему нам бывает смешно	17			17		
3 класс						136	
1	Учимся наблюдать, и копим впечатления	17				17	
2	Постигаем секреты сравнения	10				10	
3	Пытаемся понять, почему люди фантазируют	11				11	

4	Учимся любить	12				12	
5	Набираемся житейской мудрости	8				8	
6	Продолжаем разгадывать загадки смешного	11				11	
7	Как рождается герой	20				20	
8	Сравниваем прошлое и настоящее	13				13	
4 класс							136
1	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	17					15
2	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	16					12
3	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	17					13
4	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	16					12
5	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота	13					12
6	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	13					10
7	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	16					11
8	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество	27					18
Итого		540	507	132	136	136	103

Календарно- тематическое планирование 1 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Обучение грамоте			
Подготовительный период (10 часов)			
1	1 неделя	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой-«Азбукой»	Изучение нового (1 час)
2	1 неделя	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка»	Изучение нового (1 час)
3	1 неделя	Сказка « Колобок». Текст. Предложение. Слово.	Изучение нового (1 час)
4	1 неделя	« Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация.	Изучение нового (1 час)
5	2 неделя	« Доброе дело». Слова- предметы. Живые и неживые предметы.	Изучение нового (1 час)
6	2 неделя	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы	Изучение нового (1 час)
7	2 неделя	« Неудачная прогулка» Слова- действия	Изучение нового (1 час)
8	2 неделя	« Догадливая лягушка» Слова- признаки	Изучение нового (1 час)
9	3 неделя	«Зимние заботы», « Наши гости». Слова- помощники.	Изучение нового (1 час)
10	3 неделя	Текст. Предложение. Слово.	Изучение нового (1 час)
Основной звуко-буквенный период 80 часов			
11	3 неделя	Звук < а >, буквы Аа	Изучение нового (1 час)
12	3 неделя	Звук < а >, буквы А, а	Изучение нового (1 час)
13	4 неделя	Звук < о >, буквы О,о	Изучение нового (1 час)
14	4 неделя	Звук < о >, буквы О,о	Изучение нового (1 час)
15	4 неделя	Звук < у >, буквы У,у	Изучение нового (1 час)
16	4 неделя	Звук < у >, буквы У,у	Изучение нового (1 час)
17	5 неделя	Звук < э >, буквы Э,э. Повторение пройденного	Комбинированный (1 час)
18	5 неделя	Звук < э >, буквы Э,э. Повторение пройденного	Комбинированный (1 час)
19	5 неделя	Звук < ы >, буква ы.	Комбинированный (1 час)
20	5 неделя	Звук < ы >, буква ы.	Комбинированный (1 час)
21	6 неделя	Звук < и >, буквы И,и. И- показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Изучение нового (1 час)
22	6 неделя	Звук < и >, буквы И,и. И- показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Изучение нового (1 час)
23	6 неделя	Гласные звуки - ртотаскрыватели: < о >, < у >, < э >, < ы >, < и >, < а >. Работа гласных букв.	Комбинированный (1 час)
24	6 неделя	Гласные звуки - ртотаскрыватели: < о >, < у >, < э >, < ы >, < и >, < а >. Работа гласных букв.	Комбинированный (1 час)
25	7 неделя	Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения	Изучение нового (1 час)
26	7 неделя	Ударение.	Изучение нового (1 час)
27	7 неделя	Звуки < м >, < м >, буквы М,м.	Изучение нового (1 час)
28	7 неделя	Звуки < м >, < м >, буквы М,м.	Изучение нового (1 час)

29	8 неделя	Звуки <н>, <н>, буквы Н,н.	Комбинированный (1 час)
30	8 неделя	Звуки <н>, <н>- <м>, <м>. Повторение, обобщение.	Комбинированный (1 час)
31	8 неделя	Звуки <л>, <л>, буквы Л,л.	Комбинированный (1 час)
32	8 неделя	Звуки <л>, <л>, буквы Л,л.	Комбинированный (1 час)
33	9 неделя	Звуки <р>, <р>, буквы Р,р.	Комбинированный (1 час)
34	9 неделя	Звуки <р>, <р>, буквы Р,р.	Комбинированный (1 час)
35	9 неделя	Звук <й>, буквы Й,й	Комбинированный (1 час)
36	9 неделя	Звук <й>, буквы Й,й	Комбинированный (1 час)
37	10 неделя	Буквы Я, я. Обозначение двух звуков <йа> в начале слова и перед гласной.	Изучение нового (1 час)
38	10 неделя	Буква я- показатель мягкости предшествующего согласного	Изучение нового (1 час)
39	10 неделя	Буквы Ё, ё. Обозначение двух звуков <йо> в начале слова и перед гласной.	Изучение нового (1 час)
40	10 неделя	Буква ё- показатель мягкости предшествующего согласного	Изучение нового (1 час)
41	11 неделя	Буквы Ю, ю. Обозначение двух звуков <йу> в начале слова и перед гласной.	Изучение нового (1 час)
42	11 неделя	Буква Ю- показатель мягкости предшествующего согласного	Изучение нового (1 час)
43	11 неделя	Буквы Е, е. Обозначение двух звуков <йэ> в начале слова и перед гласной.	Изучение нового (1 час)
44	11 неделя	Буква Е- показатель мягкости предшествующего согласного	Изучение нового (1 час)
45	12 неделя	Буква «ь»- показатель мягкости согласных звуков	Изучение нового (1 час)
46	12 неделя	Буква «ь»- показатель мягкости согласных звуков	Изучение нового (1 час)
47	12 неделя	Согласные звонкие звуки<д>, <д>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д,д	Изучение нового (1 час)
48	12 неделя	Согласные звонкие звуки<д>, <д>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д,д (с.46-48)	Изучение нового (1 час)
49	13 неделя	Согласные глухие звуки<т>, <т>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Т,т	Комбинированный (1 час)
50	13 неделя	Согласные глухие звуки<т>, <т>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Т,т	Комбинированный (1 час)
51	13 неделя	Звуки<д>, <д>,<т>, <т>. Повторение и обобщение.	Комбинированный (1 час)
52	13 неделя	Согласные звонкие звуки<з>, <з>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы З,з.	Изучение нового (1 час)
53	14 неделя	Согласные звонкие звуки<з>, <з>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы З,з.	Изучение нового (1 час)
54	14 неделя	Согласные глухие звуки<с>, <с>, отличающиеся по признаку мягкости-	Комбинированный (1 час)

		твёрдости. Буквы С,с	
55	14 неделя	Согласные глухие звуки<с>, <с>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы С,с	Комбинированный (1 час)
56	14 неделя	Чтение текста « Сосна» . Повторение, обобщение	Комбинированный (1 час)
57	15 неделя	Согласные звонкие звуки<г>, <г>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Г.г.	Изучение нового (1 час)
58	15 неделя	Согласные звонкие звуки<г>, <г>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Г.г.	Изучение нового (1 час)
59	15 неделя	Согласные глухие звуки<к>, <к>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К,к	Комбинированный (1 час)
60	15 неделя	Согласные глухие звуки<к>, <к>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К,к	Комбинированный (1 час)
61	16 неделя	Чтение текста « Зайка». Повторение, обобщение	Комбинированный (1 час)
62	16 неделя	Согласные звонкие звуки<в>, <в>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В,в	Изучение нового (1 час)
63	16 неделя	Согласные звонкие звуки<в>, <в>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В,в	Изучение нового (1 час)
64	16 неделя	Согласные глухие звуки<ф>, <ф>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Ф,ф	Комбинированный (1 час)
65	17 неделя	Звуки<в>,<в>-<ф>, <ф>.	Комбинированный (1 час)
66	17 неделя	Согласные глухие звуки<ф>, <ф>.	Комбинированный (1 час)
67	17 неделя	Согласные звонкие звуки<б>, <б>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Б,б .	Изучение нового (1 час)
68	17 неделя	Согласные звонкие звуки<б>, <б>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Б,б .	Изучение нового (1 час)
69	18 неделя	Согласные глухие звуки<п>, <п>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы П,п	Комбинированный (1 час)
70	18 неделя	Согласные глухие звуки<п>, <п>, отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы П,п	Комбинированный (1 час)
71	18 неделя	Согласный звонкий звук<ж>, буквы Ж,ж.	Изучение нового (1 час)
72	18 неделя	Согласный звонкий звук<ж>, буквы Ж,ж.	Изучение нового (1 час)
73	19 неделя	Согласный глухой звук<ш>, буквы Ш,ш.	Комбинированный (1 час)
74	19 неделя	Согласный глухой звук<ш>, буквы Ш,ш.	Комбинированный (1 час)
75	19 неделя	Звуки<ж>,<ш>.	Комбинированный (1 час)
76	19 неделя	Звук<й> после разделительного (ь) перед гласными буквами «е, ё, ю, я, и»	Комбинированный (1 час)
77	20 неделя	Звук<й> после разделительного (ь) перед	Комбинированный (1 час)

		гласными буквами «е, ё, ю, я,и»	
78	20 неделя	Звук<й> после твёрдого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я».	Комбинированный (1 час)
79	20 неделя	Согласные глухие звуки<х>, <х>,буквы Х,х.	Изучение нового (1 час)
80	20 неделя	Согласные глухие звуки<х>, <х>,буквы Х,х.	Изучение нового (1 час)
81	21 неделя	Согласный глухой мягкий звук<ч>, буквы Ч,ч.	Комбинированный (1 час)
82	21 неделя	Согласный глухой мягкий звук<ч>, буквы Ч,ч	Комбинированный (1 час)
83	21 неделя	Согласный глухой мягкий звук<щ>, буквы Щ,щ.	Комбинированный (1 час)
84	21 неделя	Согласный глухой мягкий звук<щ>, буквы Щ,щ.	Комбинированный (1 час)
85	22 неделя	Согласный глухой твёрдый звук<ц>, буквы Ц,ц.	Комбинированный (1 час)
86	22 неделя	Согласный глухой твёрдый звук<ц>, буквы Ц,ц.	Комбинированный (1 час)
87	22 неделя	В. Берестов « Верблюжонок» Г. Цыферов «Что у нас во дворе»	Комбинированный (1 час)
88	22 неделя	К. Чуковский «Мудрец...», Я. Козловский «Солнце глянуло сквозь щелку»	Комбинированный (1 час)
89	23 неделя	Произведения о природе. « Белая акация» М. Бородинская. Синичья скороговорка	Комбинированный (1 час)
90	23 неделя	А. Блок. Ветхая избушка. А. Усачев .Цып-цып	Комбинированный (1 час)
Заключительный период 2 часа			
91	23 неделя	Ю.Мориц. Попрыгать-поиграть Б. Заходер. Песня игрушек.	Комбинированный (1 час)
92	23 неделя	В. Берестов. Читалочка. Алфавит.	Комбинированный (1 час)
Литературное чтение Глава 1:На огородах Бабы-яги (9 часов)			
93/1	24 неделя	Волшебные предметы и помощники	Изучение нового (1 час)
94/2	24 неделя	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»	Изучение нового (1 час)
95/3	24 неделя	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»	Изучение нового (1 час)
96/4	24 неделя	Секреты считалок	Изучение нового (1 час)
97/5	25 неделя	Древние считалки	Комбинированный (1 час)
98/6	25 неделя	Тайны загадок	Изучение нового (1 час)
99/7	25 неделя	Как устроена загадка.	Изучение нового (1 час)
100/8	25 неделя	Заклички: обращение к природе	Изучение нового (1 час)
101/9	26 неделя	Трудности скороговорок	Изучение нового (1 час)
102/10	26 неделя	Формирование навыков чтения	Изучение нового (1 час)
Глава 2: Пещера Эхо (6 часов)			
103/11	26 неделя	Созвучные хвосты слов. Г.Остер «Эхо»	Изучение нового (1 час)
104/12	26 неделя	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог»	Изучение нового (1 час)
105/13	27 неделя	Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	Изучение нового (1 час)
106/14	27 неделя	Рифма и смысл.	Изучение нового (1 час)

		Н.Носов «Приключения Незнайки»(отрывок)	
107/15	27 неделя	Шуточные стихи. И.Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз	Изучение нового (1 час)
108\16	27 неделя	Шуточные стихи. И.Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз	Комбинированный (1 час)
109/17	28 неделя	Формирование навыков чтения	Комбинированный (1 час)
Глава 3: На пути в Волшебный лес (2 часа)			
110/18	28 неделя	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	Комбинированный (1 час)
111/19	28 неделя	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	Комбинированный (1 час)
Глава 4: Клумба с Колокольчиками (3 часа)			
112/20	28 неделя	Звучащие стихи. Е.Благикина, А.Усачев, Джеймс Ривз	Изучение нового (1 час)
113/21	29 неделя	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко»	Изучение нового (1 час)
114/22	29 неделя	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко»	Изучение нового (1 час)
115/23	29 неделя	Формирование навыков чтения	Комбинированный (1 час)
Глава 5: В лесной школе (4 часа)			
116/24	29 неделя	Считалка, скороговорка или дразнилка?	Изучение нового (1 час)
117/25	30 неделя	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер	Изучение нового (1 час)
118/26	30 неделя	Стихи про мальчиков и девочек. В.Лунин, Э.Успенский	Комбинированный (1 час)
119/27	30 неделя	Фантазия в литературе. Б.Заходер	Комбинированный (1 час)
Глава 6: Тайна особого зрения (4 часа)			
120/28	30 неделя	Особый взгляд на мир. И.Токмакова, С.Козлов	Изучение нового (1 час)
121/29	31 неделя	Особый взгляд на мир. И.Токмакова, С.Козлов	Изучение нового (1 час)
122/30	31 неделя	Что видит и слышит поэт. С.Воронин «Необыкновенная ромашка»	Изучение нового (1 час)
123/31	31 неделя	Что видит и слышит поэт. С.Воронин «Необыкновенная ромашка»	Изучение нового (1 час)
Глава 7: На выставке рисунков Юрия Васнецова (4 часа)			
124/32	31 неделя	Прибаутка и небылица	Изучение нового (1 час)
125/33	32 неделя	Дразнилка, прибаутка или небылица	Изучение нового (1 час)
126/34	32 неделя	Искусство иллюстрации. Что видит художник	Изучение нового (1 час)
127/35	32 неделя	Рифмующиеся слова и изображения	Комбинированный (1 час)
128/36	32 неделя	Формирование навыков чтения	Комбинированный (1 час)
129/37	32 неделя	Формирование навыков чтения	Комбинированный (1 час)
130/38	33 неделя	Формирование навыков чтения	Комбинированный (1 час)
131/39	33 неделя	Проверка техники чтения	Комбинированный (1 час)
132/40	33 неделя	ЗаклЮчительный урок по учебнику «Литературное чтение».	Комбинированный (1 час)

**Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс ПНШ
(4 час в неделю, 136 часов)**

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
Раздел 1 В гостях у Ученого Кота (15 часов)			
1	1 неделя	Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Изучение нового 1 ч.
2	1 неделя	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение нового 1 ч.
3	1 неделя	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение нового 1 ч.
4	1 неделя	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение нового 1 ч.
5	2 неделя	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Изучение нового 1 ч.
6	2 неделя	Русские народные сказки о животных. «Петушок – золотой гребешок»	Изучение нового 1 ч.
7	2 неделя	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик»	Изучение нового 1 ч.
8	2 неделя	Джоэль Харрис. «Почему у Братца Опоссума голый хвост» Входной контроль. Проверка навыка чтения	Изучение нового 1 ч.
9	3 неделя	Китайская волшебная сказка «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	Изучение нового 1 ч.
10	3 неделя	Характер-ка героев сказки «Как Собака с Кошкой враждовать стали»	Изучение нового 1 ч.
11	3 неделя	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	Изучение нового 1 ч.
12	3 неделя	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	Изучение нового 1 ч.
13	4 неделя	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова. «Жила-была..» «кричалка», «Мост и сом»; Во Куанг. «Заходите»	Изучение нового 1 ч.
14	4 неделя	Жанр произведения. Стихотворения: Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка», О. Дриз. «Сто весёлых лягушат».	Изучение нового 1 ч.
15	4 неделя	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Проверочная работа по разделу «Сказки о животных и волшебные сказки»	Урок контроля 1 ч.
Раздел 2 В гостях у Незнайки (11 часов)			
16	4 неделя	В гостях у Незнайки. Н. Носов. «Фантазёры»	Изучение нового 1 ч.
17	5 неделя	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов. «Фантазёры»	Изучение нового 1 ч.
18	5 неделя	Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик-разноголосик»	Изучение нового 1 ч.
19	5 неделя	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	Изучение нового 1 ч.
20	5 неделя	Э. Мошковская. «А травка не знает...», «Ноги	Изучение нового 1 ч.

		и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали...»	
21	6 неделя	Даниил Хармс. «Врун» (отрывок)	Изучение нового 1 ч.
22	6 неделя	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	Изучение нового 1 ч.
23	6 неделя	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	Изучение нового 1 ч.
24	6 неделя	Б. Окуджава. «Прелестные приключения»	Изучение нового 1 ч.
25	7 неделя	Дональд Биссет. «Хочешь, хочешь, хочешь...»	Изучение нового 1 ч.
26	7 неделя	Т. Кубяк. «О гноме-рыбаке». Проверочная работа по разделу «В гостях у Незнайки»	Урок контроля 1 ч.
Раздел 3 В гостях у Барсука (21 час)			
27	7 неделя	Секреты Чайного домика. Хокку	Изучение нового 1 ч.
28	7 неделя	С. Козлов. «Ежик в тумане».	Изучение нового 1 ч.
29	8 неделя	С. Козлов. «Теплым тихим утром посреди зимы»	Изучение нового 1 ч.
30	8 неделя	Японская сказка «Барсук– любитель стихов»	Изучение нового 1 ч.
31	8 неделя	Японская сказка «Луна на ветке»	Изучение нового 1 ч.
32	8 неделя	Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»	Изучение нового 1 ч.
33	9 неделя	С.Козлов. «Красота».	Изучение нового 1 ч.
34	9 неделя	Секрет коротких стихотворений	Изучение нового 1 ч.
35	9 неделя	Японское хокку. Иссё, Бусон.	Изучение нового 1 ч.
36	9 неделя	Японское хокку. Тиё, Оницура.	Изучение нового 1 ч.
37	10 неделя	Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико	Изучение нового 1 ч.
38	10 неделя	В. Драгунский. «Что я люблю»	Изучение нового 1 ч.
39	10 неделя	В. Драгунский. «Гусиное горло»	Изучение нового 1 ч.
40	10 неделя	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье». М. Бородинская. «Улов»	Изучение нового 1 ч.
41	11 неделя	В. Драгунский. «Что любит Мишка»	Изучение нового 1 ч.
42	11 неделя	С. Махотин. «Груша». Я. Аким. «Яблоко»	Изучение нового 1 ч.
43	11 неделя	М. Бородинская. «Ракушки», «Уехал младший брат»	Изучение нового 1 ч.
44	11 неделя	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»	Изучение нового 1 ч.
45	12 неделя	Богатство настоящее и ненастоящее	Изучение нового 1 ч.
46	12 неделя	Внеклассное чтение «О настоящем и ненастоящем богатстве»	Изучение нового 1 ч..
47	12 неделя	Проверочная работа по разделу «В гостях у Барсука»	Урок контроля 1 ч.
Раздел 4 В гостях у Ежика и Медвежонка (12 часов)			
48	12 неделя	Иван Тургенев. «Воробей». М. Карем. «Ослик»	Изучение нового 1 ч.
49	13 неделя	М. Бородинская. «Котенок». Э. Мошковская. «Кому хорошо»	Изучение нового 1 ч.
50	13 неделя	В. Драгунский. «Друг детства»	Изучение нового 1 ч.
51	13 неделя	В. Драгунский. «Друг детства»	Изучение нового 1 ч.
52	13 неделя	В. Лунин. «Кукла». Р. Сеф. «Я сделал крылья и летал»	Изучение нового 1 ч.
53	14 неделя	Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»	Изучение нового 1 ч.
54	14 неделя	Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»	Изучение нового 1 ч.
55	14 неделя	Л. Толстой. «Прыжок», «Акула»	Изучение нового 1 ч.
56	14 неделя	М. Яснов. «Ути-ути», «Самое доброе слово»	Изучение нового 1 ч.

57	15 неделя	Э. Мошковская. «Если такой закат».	Изучение нового1 ч.
58	15 неделя	В. Вересаев. «Братишка». Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»	Изучение нового1 ч.
59	15 неделя	Проверочная работа по разделу «В гостях у Ежика и Медвежонка»	Урок контроля1 ч.
Раздел 5 Точка зрения (36 часов)			
60	15 неделя	Поэтический текст. А. Кушнер. «Что я узнал!».	Изучение нового1 ч.
61	16 неделя	С. Матохин. «Фотограф».	Изучение нового1 ч.
62	16 неделя	И. Пивоварова. «Картина».	Изучение нового1 ч.
63	16 неделя	О. Дриз. «Игра»	Изучение нового1 ч.
64	16 неделя	С. Козлов. «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	Изучение нового1 ч.
65	17 неделя	О. Дриз. «Стеклышки». М.	Изучение нового1 ч.
66	17 неделя	Бородинская. «Лесное болотце»	Изучение нового1 ч.
67	17 неделя	В. Берестов. «Картинки в лужах».	Изучение нового1 ч.
68	17 неделя	А. Ахундова. «Окно»	Изучение нового1 ч.
69	18 неделя	А. Усачёв. «Бинокль»	Изучение нового1 ч.
70	18 неделя	Т. Белозёров. «Хомяк». М. Яснов. «Хомячок»	Изучение нового1 ч.
71	18 неделя	Г. Цыферов. «Жил на свете слоненок»	Изучение нового1 ч.
72	18 неделя	Е. Чеповецкий. «В тихой речке». А. Гиваргизов. «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»	Изучение нового1 ч.
73	19 неделя	А. Усачёв. «Тигр в клеточку»	Изучение нового1 ч.
74	19 неделя	М. Бородинская. «Вот такой воробей». С. Махотин. «Местный кот»	Изучение нового1 ч.
75	19 неделя	М. Бородинская. «Булочная песенка».	Изучение нового1 ч.
76	19 неделя	П. Синявский. «Федина конфетина»А. Усачёв. «Эх!»	Изучение нового1 ч.
77	20 неделя	Г. Сапгир. «У прохожих на виду...».	Изучение нового1 ч.
78	20 неделя	О. Кургузов. «Сухопутный или морской?»	Изучение нового1 ч.
79	20 неделя	О. Дриз. «Кончилось лето».	Изучение нового1 ч.
80	20 неделя	О. Дриз. «Синий дом».	Изучение нового1 ч.
81	21 неделя	А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (отрывок)	Изучение нового1 ч.
82	21 неделя	М. Лермонтов. «Осень»	Изучение нового1 ч.
83	21 неделя	О. Дриз. «Кто я?»	Изучение нового1 ч.
84	21 неделя	А. Гиваргизов. «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...». М. Карем. «Повезло!»	Изучение нового1 ч.
85	22 неделя	Л. Яхнин. «Крокодилово семейство»	Изучение нового1 ч.
86	22 неделя	Р. Сеф. «Лучше всех». Л. Яхнин. «Моя ловушка»	Изучение нового1 ч.
87	22 неделя	Саша Чёрный. «Что кому нравится» (отрывок)	Изучение нового1 ч.
88	22 неделя	Г. Юдин. «В снегу бананы зацвели»	Изучение нового1 ч.
89	23 неделя	Г. Юдин. «Скучный Женя». О. Дриз. «Теленок»	Изучение нового1 ч.
90	23 неделя	О. Дриз. «Как я плаваю»	Изучение нового1 ч.
91	23неделя	А. Усачёв. «Обои»	Изучение нового1 ч.
92	23 неделя	В. Лунин. «Что я вижу»	Изучение нового1 ч.
93	24 неделя	Ю. Мориц. «Хвостики», «Букет ...».	Изучение нового1 ч.
94	24 неделя	Внеклассное чтение «Точка зрения»	Изучение нового1 ч.
95	24 неделя	Проверочная работа по разделу «Точка	Урок контроля1 ч.

		зрения»	
Раздел 6 Детские журналы (7 часов)			
96	24 неделя	С. Михалков. «А что у вас?»	Изучение нового 1 ч.
97	25 неделя	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	Изучение нового 1 ч.
98	25 неделя	Детская периодика. Журналы для детей	Изучение нового 1 ч.
99	25 неделя	По страницам детского журнала «Мурзилка»	Изучение нового 1 ч.
100	25 неделя	По страницам детского журнала «Веселые картинки»	Изучение нового 1 ч.
101	26 неделя	Развивающие задания журнала «Мурзилка»	Изучение нового 1 ч.
102	26 неделя	Проверочная работа по разделу «Детские журналы»	Урок контроля 1 ч.
Раздел 7 Природа для поэта – любимая и живая (17 часов)			
103	26 неделя	Л. Яхнин. «Музыка леса»	Изучение нового 1 ч.
104	26 неделя	Ю. Коваль. «Три сойки».	Изучение нового 1 ч.
105	27 неделя	Р. Сеф. «Добрый человек». Л. Яхнин. «Пустяки»	Изучение нового 1 ч.
106	27 неделя	Е. Чарушин. «Томка испугался»	Изучение нового 1 ч.
107	27 неделя	Е. Чарушин. «Томкины сны»	Изучение нового 1 ч.
108	27 неделя	Г. Юдин. «Вытри лапы и входи»	Изучение нового 1 ч.
109	28 неделя	М. Пришвин. «Разговор деревьев»	Изучение нового 1 ч.
110	28 неделя	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	Изучение нового 1 ч.
111	28 неделя	Д. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето...»	Изучение нового 1 ч.
112	28 неделя	М. Пришвин. «Золотой луг».	Изучение нового 1 ч.
113	29 неделя	С. Козлов. «Желудь»	Изучение нового 1 ч.
114	29 неделя	М. Лермонтов. «Утес».	Изучение нового 1 ч.
115	29 неделя	М. Есеновский. «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»	Изучение нового 1 ч.
116	29 неделя	Д. Биссет. «Ух!»	Изучение нового 1 ч.
117	30 неделя	А. Екимцев. «Осень». Ю. Коринец. «Тишина»	Изучение нового 1 ч.
118	30 неделя	Внеклассное чтение. Беседа «Для Поэта Природа – живая»	Комбинированный 1 ч.
119	30 неделя	Проверочная работа по разделу «Природа для поэта – любимая и живая»	Урок контроля 1 ч.
Раздел 8 Почему нам бывает смешно (17 часов)			
120	30 неделя	К. Чуковский. «Федотка».	Изучение нового 1 ч.
121	31 неделя	О. Дриз. «Доктор», «Обида	Изучение нового 1 ч.
122	31 неделя	В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок!»	Изучение нового 1 ч.
123	31 неделя	В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок!»	Изучение нового 1 ч.
124	31 неделя	Л. Квитко. «Способный мальчик», С. Махотин. «Вот так встреча!»	Изучение нового 1 ч.
125	32 неделя	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча» Проверка навыков техники чтения	Урок контроля 1 ч.
126	32 неделя	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	Изучение нового 1 ч.
127	32 неделя	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	Изучение нового 1 ч.
128	32 неделя	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	Изучение нового 1 ч.
129	33 неделя	С. Седов. «Сказки про Змея Горыныча»	Изучение нового 1 ч.
130	33 неделя	П. Синявский. «Такса едет на такси». П. Коран. «По дорожке босиком»	Изучение нового 1 ч.
131	33 неделя	Л. Яхнин. «Зеркальце». П. Синявский. «Ириски и редиски»	Изучение нового 1 ч.
132	33 неделя	А. Усачёв. «Жужжащие стихи»	Изучение нового 1 ч.

133	34 неделя	П. Синявский. «Хрюпельсин и хрюмидор»	Изучение нового 1 ч.
134	34 неделя	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Почему нам бывает смешно»	Урок контроля 1 ч.
135	34 неделя	Внеклассное чтение «Тайны «смешного	Комбинированный 1 ч.
136	34 неделя	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	Комбинированный 1 ч.
Итого: 136 часов			