

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Санчинова Ф.В.»
городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»

Руководитель МО учителей
начальных классов

 Л.Д. Торговкина

20.06.2017 г.

«ПРОВЕРЕНО»

заместитель директора по
Воспитательной работе

 Л.Ф. Семухина

22.08.2017 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ Школы
№ 13 г.о. Самара

 И.Ф. Токмань

2017 г.

(приказ №305-од
от « 23 » августа 2017г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 2-4 классов

«Школа декоративно-прикладного творчества»

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное

Срок реализации: 3 года

Программа составлена: Солопова М.В., высшая категория.

Самара, 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа «Школа декоративно-прикладного творчества» была разработана на основе Примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности.

Актуальность программы. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности

в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» (В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

Программа авторская, включает в себя три раздела: «Народная кукла», «Вышивка нитками», «Вышивка лентами», «Шитье» и «Вязание», способствует формированию ценностного отношения обучающихся к окружающему миру через освоение традиций отечественной культуры.

Рассчитана на детей от 8 до 11 лет (2-4 класс), срок обучения 3 года, 34 ч. в год, 1 час в неделю.

Цель: приобщение обучающихся к ценностям народного искусства; формирование художественного вкуса ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- сформировать элементарные знания и умения видов декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.
- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер; развивать коммуникативные навыки.
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом; помочь ребёнку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
- приобщить к основам профессионального мастерства через овладение народных ремесел.
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Формы работы: групповые занятия, которые включают в себя теоретическое и практическое освоение материала программы.

Оригинальность программы заключается в том, что осваивая разные декоративно-прикладные техники, ребята изготавливают сувениры и подарки

по разным темам. Программа построена так, что за 1-2 занятия ребенок делает готовое изделие. Это важно для детей младшего школьного возраста, учитывая особенность развития этого возраста. По своей специфике образовательный процесс имеет развивающий характер, т. е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей.

Особенность программы заключается в интеграции гуманистических ценностей, развитие интереса и организации свободного времени, всестороннее развитие личности ребенка и социальной адаптации его в обществе.

Результаты освоения курса.

Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной ценности прикладного творчества, как одному из видов изобразительного искусства;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в творчестве;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- формирование бережного отношения к русско-народным традициям.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- умение учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- формировать навык работы с разнообразными материалами и навык создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные:

- умение различать виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками ;
- умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Предметные (на конец освоения курса):

Обучающиеся научатся:

- навыку самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- выбирать материалы, средства для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- различать изученные виды декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию , воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - деятельности в целом;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):
приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- историю возникновения народных кукол и их значение;
- технику безопасности при работе с иглами, ножницами;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи.

Формы контроля результатов первого уровня: тестирование.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения детей к труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;

- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: выставка работ.

Формы контроля результатов второго уровня: зачетный урок, который проводится два раза за учебный год (декабрь, май).

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- опыт публичного выступления (при защите своих работ);
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: участие в конкурсах.

Формы контроля результатов третьего уровня: зачетный урок.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Программа первого года обучения включает себя следующие разделы декоративно-прикладного творчества:

«Народная кукла». Первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.

В этом главная ценность традиционной народной куклы.

«Вышивка лентами». Ленты впервые нашли свое применение в Древней Греции и Риме, где женщины вырезали полоски из ткани и вплетали в волосы, придавая новую, необычную форму прическе. Затем в Италии ленты стали применяться в украшении мебели и в качестве подвязки для штор. Искусство вышивки лентами зародилось в 1446 году во Франции, когда наиболее широко распространилось производство шелковых ниток. Во времена правления Людовика XI появилась мода на их использование в качестве отделки одежды. В Лион были приглашены ткачи из Италии, для производства шелковых лент. В эпоху Рококо вышивка лентами выделилась в

отдельный вид рукоделия, заключающийся в выполнении объемного рисунка на ткани. Поначалу шелковыми лентами украшали подолы платьев, а затем узором из лент начали отделять нижнее белье.

Постепенно из Франции навыки вышивки лентами распространились в Англии, а затем и потом по всему миру. Шелковыми лентами украшали не только платья, но и постельное белье, зонты, шляпы и даже обувь. Самые лучшие работы этого вида искусства, созданные при помощи лент и иглы, хранятся в различных музеях мира.

После Второй мировой войны произошел спад развития этого вида рукоделия. Но спустя несколько лет оно постепенно возродилось. В настоящее время искусство вышивки лентами распространено не так широко, как в прошлом, но все же остается очень популярным видом рукоделия.

«Шитье». Это нестареющий вид рукоделия, он имеет многовековую историю и сегодня остается по-прежнему популярным. Стремление к красоте неотъемлемо от человеческой природы. Издревле человек украшал себя одеждой, свое жилище, предметы быта и интерьер, выражая свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой самобытной, эмоционально насыщенной.

Шитье один из самых сложных и необычных видов рукоделия, требующих мастерства, чувства цвета и композиции. На занятиях, у воспитанников развивается эстетический вкус, стабилизируется координация движений. В результате, сшивая кусочки ткани в изделия, юные швеи получают украшения для одежды, подушечки, салфетки, прихватки, сувениры, наполненные вдумчивым отношением к изготавливаемому предмету.

Овладение навыками, приемами шитья для одних приносит удовлетворение художественных, эстетических потребностей, для других может стать профессией.

Программа второго года обучения включает в себя разделы:

«Вышивка». Сохраняя тесную связь с традициями народного творчества прошлого, вышивка сегодня приобретает новый смысл. Издавна

вышивание является излюбленным и широко распространенным видом творчества, как в сельской, так и в городской среде. Первые стежки несли скорее практическую пользу: женщины сшивали куски кожи, которые они носили в качестве одежды. Затем они начали приукрашивать свои одеяния примитивными орнаментами. Это стало первым предназначением вышивки как эстетического украшения и послужило дальнейшему развитию данного рукоделия.

Незаменимый и эффективный способ развития и тренировки мелкой моторики рук используется в процессе вышивания. Этот кропотливый вид деятельности формирует аккуратность и усидчивость; работа с разноцветными нитками обогащает опыт цветового восприятия. Изготовление вышитых поделок развивает наглядно-образное мышление, тренирует внимание, помогает в формировании сенсорных эталонов цвета, формы, размера, раскрывает творческий потенциал. Вещи, сделанные собственными руками, подчеркивают яркую индивидуальность мастерицы, вызывают гордость и удовольствие от проделанной тонкой и виртуозной работы.

«Вышивка лентами» — продолжение курса первого года обучения с усложнением схем вышивки.

«Лоскутное шитье». (также пэчворк, от англ. patchwork) — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. Современные мастера выполняют также в технике лоскутного шитья объёмно-пространственные композиции. В России давно используется лоскутная техника, в частности для изготовления стёганных изделий (лоскутных одеял) и других.

Сборка полотна из лоскутов, аппликация из ткани, стёганные изделия издавна существовали независимо друг от друга у многих народов мира. Известен египетский орнамент, созданный из кусочков газельей кожи около 980 года до н. э., в одном из музеев Токио экспонируется сшитый примерно в то же время костюм с украшениями из лоскутов. В 1920 году в Пещере тысячи Будд

был найден ковёр, собранный приблизительно в IX веке из множества кусочков одежд паломников. В XVI веке в Англию начали поступать красочные ткани разнообразных узоров из индийского хлопка. Одеядло, декорированное вышивкой или набойкой, считалось модным украшением домашнего интерьера.

На Руси издавна было распространено бережливое отношение к ткани, как произведённой дома (до XVIII века в основном в стране использовалось домотканое полотно), так и покупной. «Домострой» содержит подробные инструкции кроя платья, сортировки и сохранения обрезков и починки готовой одежды. Шитьё из лоскутов получило широкое распространение во второй половине XIX века с появлением в продаже заграничного ситца. В отличие от домотканых полотен, ширина которых была около 40 см, ткани фабричного производства имели ширину 75—80 см, и при раскрое из них одежды образовывалось большое количество обрезков. Аппликация появилась позднее: так как английские ситцы в России были дороги, считалось неуместным закрывать одну ткань другой. Своего пика лоскутное шитьё достигло в конце века, когда было налажено производство дешёвых хлопчатобумажных набивных тканей и появились швейные машины. Вещи, создаваемые в крестьянской среде, несли исключительно практическую функцию. Однако в приёмы сборки полотна, цветовое решение изделий всегда приносились художественные предпочтения местных жителей.

Программа третьего года обучения включает в себя разделы:

«Шитьё» продолжение курса с более сложными выкройками.

«Вязание крючком». Это один из древних видов рукоделия, который получил распространение в России с конца XIX века и заниматься им стали женщины, которые собирались на посиделки.

Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества и самой природы. Изначально вязальные крючки не были крючками в прямом смысле слова - это были ровные палочки. Сейчас используются крючки из различных материалов. Вязание на спицах практически не требует никакого технического оборудования, поскольку первоначально вязали без каких-либо

приспособлений, то есть просто на пальцах, а позднее стали использовать спицы из разных материалов. Не так трудно понять, почему не были обнаружены вязаные изделия того периода: ручное вязание недолговечно и сравнительно плохо сохраняется, конечно, не могло не иметь значения то обстоятельство, что вязаные вещи можно было легко распустить и связать другие, что значительно снижало долговечность и прочность пряжи.

Вязание крючком отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. В наши дни вязание крючком стало очень популярным и вошло в число любимейших занятий рукодельниц, поскольку научиться вязать крючком несложно даже для детей.

Ручное вязание является привлекательным способом проведения досуга и получения креативных изделий, непохожих на однотипные, приобретенные в магазине.

Вязание практически не требует никакого технического оборудования, поскольку первоначально вязали без каких-либо приспособлений, то есть просто на пальцах, а позднее стали использовать спицы из разных материалов. Не так трудно понять, почему не были обнаружены вязаные изделия того периода: ручное вязание недолговечно и сравнительно плохо сохраняется, конечно, не могло не иметь значения то обстоятельство, что вязаные вещи можно было легко распустить и связать другие, что значительно снижало долговечность и прочность пряжи. Вязание — вид рукоделия не только доступный для старших дошкольников, но и очень полезный для развития мелкой моторики руки и глазомера, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе.

Занятия по вязанию помогают не только развить трудовые навыки ребенка, но и развить мыслительные способности, потому что ему приходится пользоваться на занятиях схематическими изображениями и считать в уме.

Кроме всего прочего у детей улучшается координация движений (когда мы говорим о координации, то имеем ввиду согласованность в работе мышц

разных групп, направленных на достижение определённого двигательного эффекта, прежде всего это точность, соразмерность, способность дозировать силу и направленность и скорость движения). В результате освоения программы дети приобретут навыки чтения схем по вязанию, освоят технику вязания крючком изделий малых форм: сувениров, игрушек, бытовых принадлежностей. Также они познакомятся с использованием крючка при выполнении отделки трикотажных и швейных изделий, выполнения соединительных и обметочных швов. Вязание крючком развивает мелкую моторику руки, совершенствует почерк, способствует развитию интеллекта, формированию предметной компетентности и навыков безопасной работы.

Содержание курса внеурочной деятельности **первый год обучения**

«Народная кукла»

1. Тема: Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности.

Материаловедение

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося.

Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками.

2.Тема: Игровая кукла.

Теория: Игровые куклы: куватка, пеленашка, малыш, отдарок за подарок, ангел, покосница.

Практика: изготовление кукол.

3.Тема: Куклы- обереги.

Теория: Куклы-обереги: лихоманки, коляда, солнечные символы, рождественский ангел, день и ночь, мартинички.

Практика: изготовление кукол.

4.Тема: Обрядовые куклы.

Теория: Обрядовые куклы: куклы, используемые в праздниках и обрядах.

Свадебные- неразлучники, домашняя масленица, кузьма и демьян, жаворонок.

Практика: изготовление кукол.

«Вышивка лентами»

1. Тема: Вводное занятие. Организационные вопросы. История рукоделия.

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками, булавками.

2.Тема: Инструменты и материалы. Основные приемы вышивки лентами. Техника выполнения вышивки.

Теория: необходимые материалы (ленты, отделочная тесьма, ткани для основы), подготовка инструментов к работе, перевод рисунка на ткань.

3.Тема: Основные виды швов.

Тамбурный шов, «вытянутый стежок», «петельки», «петельки по кругу», «вперед иголку», «петельки с глазком». Техника вышивки швов.

Теория: Закрепление ленты на ткани. Приемы выполнения швов .

Практика: Выполнение образцов швов.

4.Тема: Изготовление праздничных открыток

Теория: Выбор ткани, ленточек. Выбор рисунка вышивки.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки.

Изготовление открыток.

5.Тема: Узор «бантик». Узор «подарок». Техника выполнения вышивки.

Теория: Рекомендации по выполнению узоров «бантик» и «подарок» .

Практика: Выполнение узоров вышивки на образцах ткани.

6.Тема: Декоративные цветы из лент. Техника выполнения цветов.

Теория: Выбор ткани, ленточек. Выбор рисунка

Практика: Выполнение цветов для изделий.

«Шитье»

1.Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. Материаловедение.

Теория: План работы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Применение тканей и основные их свойства.

Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон.

Техника безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами.

2.Тема: Основные виды ручных швов.

Теория: Техника выполнения ручных швов: вперед иголка, через край, назад иголка, пришивание пуговиц.

Практика: Выполнение ручных швов на образцах.

3.Тема: Изготовление сувениров.

Теория: Рекомендации по выбору ткани. Технология изготовления.

Практика: Раскрой сувениров. Изготовление и отделка изделия. Оценка качества работы.

Содержание курса внеурочной деятельности второго года обучения

«Вышивка».

1. Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. История данного вида рукоделия. Организационные вопросы.

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе ножницами, иглками, булавками. История развития рукоделия.

2.Тема: Основы цветоведения. Нанесение рисунка на ткань. Основные правила цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Понятие о цветовой гармонии. Три основные цвета (красный, желтый, синий). Дополнительный цвет (зеленый). Две группы цвета (хроматические, ахроматические). Теплые, холодные оттенки цветового круга. Три способа нанесения рисунка на ткань (копировальная бумага, папиросная бумага, "на просвет").

3.Тема: Основные виды швов. Техника вышивки швов.

Теория: Закрепление нитки на ткани. Приемы отделочных швов: шов вперед иголку, шов за иголку, стебельчатый, тамбурный, петельный, шов "козлик", шов "шнурок", петельки и полупетельки вприкреп, узелки.

Практика: Выполнение образцов простой и сложной конфигурации.

4.Тема: Изготовление сувениров. Изделие с вышивкой. Техника выполнения сувениров: платочек, игольница, мешочек, салфетка.

Теория: Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Выбор ткани, орнамент, зарисовка его в альбом.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Выполнение узора вышивки. Обработка изделия. Выставка работ.

«Вышивка лентами»

1. Тема: Вводное занятие. Организационные вопросы. История рукоделия (повторение).

Теория: Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками, булавками.

2.Тема: Инструменты и материалы. Основные приемы вышивки лентами. Техника выполнения вышивки.

Теория: необходимые материалы (ленты, отделочная тесьма, ткани для основы), подготовка инструментов к работе, перевод рисунка на ткань.

3.Тема: Основные виды швов.

Шов «французский узелок», «полупетелька с прикрепом», «вытянутый стежок с прикрепом», «петельки с прикрепом сверху», «стебельчатый», «перекрученный вытянутый стежок», «полупетельки с прикрепом зигзаг», «вытянутый стежок», «обвитая наметка».. Техника вышивки швов.

Теория: Закрепление ленты на ткани. Приемы выполнения швов .

Практика: Выполнение образцов швов.

4.Тема: Изготовление сувениров: салфетка, игольница, мешочек, сумочка, открытка к празднику, панно.

Теория: Выбор ткани, ленточек. Выбор рисунка вышивки на сувенир.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки.

Изготовление сувенира.

«Лоскутное шитье»

1.Тема: Вводное занятие. Техника безопасности. Материаловедение.

Теория: План работы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Применение тканей и основные их свойства.

Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон.

Техника безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами.

2.Тема: Основные виды ручных швов.

Теория: Техника выполнения ручных швов: вперед иголка, через край, назад иголка, за иголку, стебельчатый, петельный, козлик, пришивание пуговиц.

Практика: Выполнение ручных швов на образцах.

3.Тема: Лоскутное шитье.

Теория: техника йо-йо, техника квадраты, техника ромбы. Перенос рисунка на ткань.

Практика: Выполнение изделий из лоскутов.

4.Тема: Изготовление сувениров: закладка, прихватка, птичка, яйцо, звезда, елка.

Теория: Рекомендации по выбору ткани. Технология изготовления.

Практика: Раскрой сувениров. Изготовление и отделка изделия. Оценка качества работы.

Содержание курса внеурочной деятельности
третий год обучения

«Шитье»

1.Тема: Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности.

Материаловедение

Теория: План работы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Применение тканей и основные их свойства.

Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон.

Техника безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами.

2.Тема: Основные виды ручных швов(повторение)

Теория: Техника выполнения ручных швов: вперед иголка, через край, назад иголка, пришивание пуговиц, кнопок.

Практика: Выполнение ручных швов на образцах.

3.Тема: Изготовление сувениров: игольница, мешочек, сумочка, цветок, лошадка, заяц, звезда.

Теория: Рекомендации по выбору ткани. Технология изготовления.

Практика: Раскрой сувениров. Изготовление и отделка изделия. Оценка качества работы.

«Вязание крючком»

1.Тема: Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение.

Теория: План работы. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда. Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор крючков. Нитки, пригодные для выполнения образцов и изделий. Расчет количества пряжи на изделие. Свойства, характеризующие (толщина, длина, прочность, гибкость). Качество нитей.

2.Тема: Основы вязания крючком.

Теория: Вывязывание воздушных петель, цепочки. Столбики без накида, с одним и более накидами. Вязание полустолбиками. Рельефные столбики, пышные столбики, вытянутая петля. Увеличение и уменьшение петель. Плотность вязания, подбор крючка для разной пряжи. Схема, работа по схеме.

Практика: .Вывязывание образцов различных узоров.

3.Тема: Вязание узоров.

Теория: Вывязывание узоров. Раппорт узора, их запись. Схема, работа по схеме.

Практика: Вывязывание образцов разных узоров по схеме.

4.Тема: Изготовление помпонов и кистей.

Теория: Определение размера. Подбор пряжи для изделий с учетом желаемого результата. Расчет трафарета. Технология изготовления.

Практика: Изготовление помпонов и кистей для отделки изделий.

5. Тема: Декоративные изделия и сувениры: салфетка, игольница, мешочек, сумочка, цветок, игрушка «Тюлень», закладка, шарфик, открытка к празднику, панно.

Теория: Выбор сувениров и декоративных изделий. Технология изготовления.

Практика: Вывязывание и отделка изделий и сувениров.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности занятий первый год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
«Народная кукла»				
1.	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	1	1	-
2.	Игровые куклы	3	1	2
3.	Куклы- обереги	3	1	2
4.	Обрядовые куклы	3	1	2
«Вышивка лентами»				
5.	Вводное занятие. Техника безопасности. История данного вида рукоделия. Инструменты и материалы.	1	1	-
6.	Основные приемы вышивки лентами. Основные виды швов: тамбурный шов; «вытянутый стежок», «петельки», «вперед иголку».	3	1	2
7.	Изготовление праздничных открыток	4	1	3
8.	Узор «бантик». Узор «подарок»	2	1	1
9.	Декоративные цветы из лент	4	1	3
«Шитье»				
10.	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	1	1	-
11.	Основные виды ручных швов: вперед иголка, через край, назад иголка, пришивание пуговиц.	2	1	1

12.	Изготовление сувениров.	6	1	5
13.	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого	34	12	22
			35%	65%

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности занятий второго года обучения.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
«Вышивка»				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История данного вида рукоделия. Инструменты и материалы.	1	1	-
2.	Основы цветоведения. Нанесение рисунка на ткань	1	1	-
3.	Основные виды швов: <ul style="list-style-type: none"> • шов за иголку, • стебельчатый, • петельный, • шов "козлик", • петельки и полупетельки вприкреп, <ul style="list-style-type: none"> • узелки. 	3	1	2
4.	Изготовление сувениров	8	1	7
«Вышивка лентами»				
5.	Вводное занятие. Техника безопасности. История данного вида рукоделия	1	1	-
6.	Инструменты и материалы. Основные приемы вышивки лентами	1	1	-
7.	Основные виды швов: <ul style="list-style-type: none"> • шов «французский узелок»; • «полупетелька с прикрепом», • «вытянутый стежок с прикрепом», • «петельки с прикрепом сверху» 	3	1	2

	<ul style="list-style-type: none"> • «вытянутый стежок с завитком», • «перекрученный вытянутый стежок», • «вытянутый стежок». 			
8.	Изготовление сувениров	4	1	3
«Лоскутное шитье»				
9.	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	1	1	-
10.	Основные виды ручных швов: <ul style="list-style-type: none"> • вперед иголка, • через край, • назад иголка, • за иголку, • стебельчатый, • петельный, • козлик, • пришивание пуговиц. 	2	1	1
11.	Лоскутное шитье <ul style="list-style-type: none"> • техника йо-йо, • техника квадраты, • техника ромбы. 	3	1	2
12.	Изготовление сувениров: -закладка, -прихватка, -птичка- на палочке, -цветок -звезда	5	1	4
13.	Изготовление сувениров	1	-	4
	Итого	34	12	22
			35%	65%

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности занятий третьего года обучения.

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
«Шитье»				
1.	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	1	1	-
2.	Основные виды ручных швов(повторение) <ul style="list-style-type: none"> • вперед иголка, • через край, • назад иголка, 	1	-	1

	• пришивание пуговиц, кнопок.			
3.	Изготовление сувениров	6	2	4
«Вязание крючком»				
4.	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	1	1	-
5.	Основы вязания крючком: <ul style="list-style-type: none"> • воздушная петля, • столбик без накида, • столбик с накидом, • полустолбик, • соединительный столбик. 	9	3	6
6.	Изготовление помпонов и кистей	2	1	1
7.	Вязание узоров.	7	2	5
8.	Декоративные изделия и сувениры	6	1	4
9.	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого	34	11	23
			32%	68%

**Календарно – тематическое планирование предметной линии
«Школа декоративно-прикладного творчества» во 2 классе
1 час в неделю (34 часа).**

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение.	Беседа(1ч).
2	2,3,4 неделя	Игровая кукла.	Развитие умений и навыков изготовления кукол. (3ч).
3	5,6,7 неделя	Куклы- обереги.	Развитие умений и навыков изготовления кукол. (3ч).
4	8,9,10 неделя	Обрядовые куклы.	Развитие умений и навыков изготовления обрядовых кукол. (3ч).

5	11 неделя	Вводное занятие. Техника безопасности. История данного вида рукоделия (вышивка лентами)	Введение новых знаний Беседа (1ч).
6	12,13,14 неделя	Основные виды швов: тамбурный шов, «вытянутый стежок», «петельки», «петельки-по-кругу», «вперед иголку», «петельки с глазком».	Введение новых знаний (3ч).
7	15,16,17,18 неделя	Изготовление праздничных открыток	Развитие умений и навыков в изготовлении открыток (4ч).
8	19,20 неделя	Узор «бантик». Узор «подарок»	Развитие умений и навыков (2ч).
9	21,22,23,24 неделя	Декоративные цветы из лент	Выбор ткани, ленточек. Выбор рисунка (4ч).
10	25 неделя	Вводное занятие по разделу шитье. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение.	Введение новых знаний Развитие умений и навыков (1ч).
11	26,27 неделя	Основные виды ручных швов:вперед иголка, через край, назад иголка, пришивание пуговиц.	Развитие умений и навыков (2ч).
12	28,29,30,31,32 ,33 неделя	Изготовление сувениров: -закладка, -цветы, -курочка, -птичка, - зайчик, -птичка.	Развитие умений и навыков (6ч).
13	34 неделя	Итоговое занятие	Закрепление изученного (1ч).

**Календарно – тематическое планирование предметной линии
«Школа декоративно-прикладного творчества» в 3 классе
1 час в неделю (34 часа).**

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
1	1 неделя	Вводное занятие. Техника безопасности. История вышивки как вида рукоделия. Инструменты и материалы	Введение новых знаний (1ч).
2	2 неделя	Основы цветоведения. Нанесение рисунка на ткань	Развитие умений и навыков (1ч).
3	3,4,5 неделя	Основные Виды швов: - шов вперед иголку, -шов за иголку, -стебельчатый	Развитие умений и навыков (3ч).

		<ul style="list-style-type: none"> - тамбурный, - петельный, -шов "козлик", -шов "шнурок", -петельки и полупетельки вприкреп, - узелки. 	
4	6,7,8,9,10,11 , 12,13 неделя	Изготовление сувениров: <ul style="list-style-type: none"> - платочек, - игольница, - мешочек, - салфетка. 	Развитие умений и навыков (8ч).
5	14 неделя	Вводное занятие. Техника безопасности. История вышивки лентами как вида рукоделия	Введение новых знаний (1ч).
6	15неделя	Инструменты и материалы. Основные приемы вышивки лентами	Развитие умений и навыков (1ч).
7	16,17,18 неделя	Основные виды швов: <ul style="list-style-type: none"> -французский узелок, -вытянутый стежок с прикрепом, -петельки с прикрепом, -стебельчатый, -вытянутый с завитком, -перекрученный вытянутый, -вытянутый с узлом. 	Развитие умений и навыков (3ч).
8	19,20,21,22 неделя	Изготовление сувениров: <ul style="list-style-type: none"> - игольница, - мешочек, -открытка к празднику, - панно. 	Развитие умений и навыков (4ч).
9	23 неделя	Вводное занятие. Лоскутное шитье. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	Введение новых знаний (1ч).
10	24,25 неделя	Основные виды ручных швов: <ul style="list-style-type: none"> -вперед иголка -через край, -назад иголка, -за иголку, -стебельчатый, -петельный, -козлик, -пришивание. 	Развитие умений и навыков (2ч).
11	26,27,28 неделя	Лоскутное шитье: Техника йо-йо, Техника квадраты, Техника ромбы.	Развитие умений и навыков (3ч).
12	29,30,31,32, 33 неделя	Изготовление сувениров: <ul style="list-style-type: none"> -закладка, -прихватка, -птичка- на палочке, -цветок -звезда 	Развитие умений и навыков (5ч).
13	34 неделя	Изготовление сувениров.	Закрепление изученного (1ч).

**Календарно – тематическое планирование предметной линии
«Школа декоративно-прикладного творчества» в 4 классе
1 час в неделю (34 часа).**

№	Дата	Тема урока	Тип урока, количество часов
1	1 неделя	Вводное занятие по разделу шитье. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	Введение новых знаний (1ч).
2	2 неделя	Основные виды ручных швов(повторение) - вперед иголка, - через край, - назад иголка, пришивание пуговиц, кнопок	Развитие умений и навыков (1ч).
3	3,4,5,6,7 неделя	Изготовление сувениров - игольница, - мешочек, - сумочка, - цветок, - заяц,	Развитие умений и навыков (5ч).
4	8 неделя	Итоговое занятие	Развитие умений и навыков (1ч).
5	9 неделя	Вводное занятие. История данного вида рукоделия- вязание крючком. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	Введение новых знаний (1ч).
6	10,11,12,13,14 ,15,16,17,18 неделя	Инструменты и материалы. Основные приемы вязания крючком.	Развитие умений и навыков (9ч).
7	19,20 неделя	Изготовление помпонов и кистей	Развитие умений и навыков (2ч).
8	21,22,23,24,25 ,26,27 неделя	Вязание узоров. - столбики без накида и возд.петля, - филейное вязание, -ажурное вязание	Развитие умений и навыков (7ч).
9	28,29,30,31,32 ,33 неделя	Декоративные изделия и сувениры: - игольница, - мешочек, - цветок, - закладка, -открытка к празднику,	Развитие умений и навыков (6ч).
10	34 неделя	Итоговое занятие	Закрепление изученного (1ч).

Методы работы

Исходя из основных задач эстетического и художественного воспитания обучающихся, используются методы и приемы как способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащегося, направленные на формирование основ эстетической культуры. Для характеристики методов воспитания избрана следующая классификация:

- 1) Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающегося.
- 2) Наглядный, словесный и практический методы.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, каждый из трех основных методов - наглядный, словесный, практический - должен применяться с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (объяснительно-иллюстративный метод) через закрепление, упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к проблемному воспитанию и обучению (самостоятельный поиск учениками способов деятельности).

Наглядный метод в эстетическом воспитании является ведущим методом в процессе обучения. Необходимо привлекать учащегося к анализу выполненной работы. Для создания проблемных ситуаций нужно использовать приемы, побуждающих учащегося к сравнениям, сопоставлениям, поиском аналогий, воплощению задач, заложенных в задании.

Словесный метод в педагогике имеет универсальный характер. Педагог организует внимание обучающихся, передает им определенные знания, поясняет работу над образом, учит самостоятельно применять освоенные творческие задания, умения, навыки. С помощью слова можно углубить восприятие заданного образа, сделать его осмысленным. Беседа, рассказ, пояснение, разъяснения - таковы разновидности этого метода в процессе обучения и воспитания.

Практический метод. Его решающая роль в развитии практических навыков у обучающихся принадлежит показу педагогом исполнительских приемов выполнения заданий, освоение их учащимися и закрепление

полученных знаний, умений, навыков. Прибегая к неоднократному показу, разъяснению ошибок при выполнении заданий, педагог добивается той степени усвоения приема, когда все более явным становится автоматизированное владение движениями и умения переходят в степень навыков.

Краткая характеристика средств, необходимых для реализации программы:

обучение ведет педагог, освоивший все виды рукоделий описанных в программе.

Материально-технические средства необходимые для реализации программы:

ножницы, различные иглы, ткань, ленты, нитки для шитья и вышивания, пуговицы, бисер и бусины, а также картон и клей для изготовления открыток

. Все необходимое обучающиеся приносят сами.

Методическое обеспечение первого года обучения.

Дидактические материалы к разделу «Вышивка лентами»

Перечень учебных пособий для учащихся.

1. Вышивка атласными лентами. Образцы швов.
2. Образцы сувениров.
3. Украшения из лент.

Дидактические материалы к разделу «Шитье» и «Лоскутное шитье»

Образцы технологических узлов, схемы

1. Терминология швов. Знакомство с тканью.
2. Технология изготовления новогодних сувениров.
3. Цветы из ткани.
4. Образцы лоскутной техники.
5. Декоративная отделка шнурами.

Дидактические материалы к разделу «Народная кукла».

Перечень учебных пособий для учащихся.

1. Народные тряпичные куклы (видеоматериал).
2. Образцы тряпичных кукол.
3. Выкройки кукол.

Методическое обеспечение второго года обучения.

Дидактические материалы к разделу «Вышивка»

Перечень учебных пособий для учащихся.

1. Вышивка. Простейшие швы
 - 1.1. Основы цветоведения, нанесение рисунка на ткань, материалы, приспособления.
 - 1.2. Шов «пунктир» и его разновидности.

- 1.3. Шов «строчка», стебельчатый шов.
- 1.4. Тамбурный шов, обшивочный шов.
- 1.5. Шов «козлик».
- 1.6. Шов «косичка».
- 1.7. Шов «плетенка».
- 1.8. Салфетка с вышивкой.
2. Художественная гладь
 - 2.1. Гладь в прикреп.
 - 2.2. Контурная гладь.
 - 2.3. Двусторонняя теневая гладь.
 - 2.4. Салфетки с вышивкой.
 - 2.5. Прорезная гладь.
 - 2.6. Мережки.
 - 2.7. Счетные швы.
3. Образцы сувениров

Методическое обеспечение третьего года обучения.

Дидактические материалы к разделу «Вязание».

Перечень учебных пособий для учащихся

Авторская картотека (образцы и схемы):

1. Техника вязание крючком
 - 1.1. Воздушная петля, цепочка из воздушных петель.
 - 1.2. Столбик без накида, полустолбик без накида.
 - 1.3. Столбик с накидом.
 - 1.4. Смена цвета.
 - 1.5. Столбик с двумя накидами, обвязка платочка.
 - 1.6. Филейная сетка.
 - 1.7. «Ракушка».
 - 1.8. Пышный столбик.
 - 1.9. Скрещенные столбики.
 - 1.10. Рельефные столбики.
 - 1.11. Вязание по кругу (с прибавками , без прибавок).
 - 1.12. Убавки и прибавки (в конце ряда, в начале и середине ряда)
2. Вязаные изделия крючком (образцы)
 - 2.1. Шарфик.
 - 2.2. Шапочка.
 - 2.3. Тапочки.
 - 2.4. Варезки.
 - 2.5. Перчатки.
 - 2.6. Юбочка.
 - 2.7. Кофточка.
 - 2.8. Шаль

