
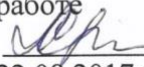


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза Санчирова Ф.В.»  
городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»  
Председатель МО  
филологических дисциплин  
 И.Г.Кузнецова  
Протокол № 5 от  
20.08.2017 г

«ПРОВЕРЕНО»  
заместитель директора по  
внеурочной воспитательной  
работе  
 Л.Ф. Семухина  
22.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МБОУ Школы №13  
г.о. Самара  
 И.Ф. Токмань.  
приказ №305-од  
от 23.08.2017г



Рабочая программа  
внеурочной деятельности обучающихся  
**кружок «Fantasy»**

Направление: общекультурное,  
обще-интеллектуальное,  
социальное  
Вид деятельности: вокальный кружок  
Возрастной состав: 5-8 класс  
Срок реализации: 2017/2018 г.  
Разработчик: Матназарова Анна Владиславовна

Самара 2017 г.

### Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

Программа внеурочной деятельности кружка «Fantasy» составлена на основе образовательной программы «Авторская песня» (автор-составитель Алмазов А.А., Самара – 2001г.) и комплексной образовательной программы «Детский центр авторской песни» (авторы А.Г. Исаев и Ю.В. Исаева, Самара – 1995 г.)

Актуальность программы курса внеурочной деятельности кружка «Fantasy» заключается в том, что многие подростки интересуются музыкой, им нравится не только слушать, но и самим петь. Они ищут себя, пробуют свои силы в разных областях деятельности, поэтому очень важно предоставить им наиболее широкий спектр возможностей проявить себя.

Форма организации курса вокальной кружка «Fantasy» - клуб, что позволяет объединить разных подростков на основе интереса к авторской песне.

Программа курса построена таким образом, что обучающиеся попробуют себя в качестве исполнителей песен, будут разрабатывать и проводить социально-значимые мероприятия для сверстников, детей младшего возраста и ветеранов, смогут принять участие в вокальных конкурсах.

Цель курса внеурочной деятельности кружка «Fantasy»: вовлечение подростков в социально-значимую деятельность средствами песни.

Для реализации поставленной цели курс решает следующие задачи:

- приобщить подростков к музыкальному и литературному наследию отечественных авторов-исполнителей;
- познакомить с вокальной культурой исполнения песен, основами актёрского, сценического мастерства;
- помочь обучающимся найти друзей-единомышленников, увлечённых вокалом;
- обучить методам коллективной творческой деятельности как основы организации культурного досуга;

- сформировать этические нормы, воспитать чувство толерантности в межличностных и межнациональных отношениях;

- воспитать чувство коллективизма и партнерства;
- формировать чувство ответственности и добросовестности;
- воспитать чувство любви к Родине средствами отечественной поэзии и музыки.

В основе программы курса внеурочной деятельности вокального кружка «Fantasy» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов первого, второго и третьего уровней.

Курс внеурочной деятельности вокального кружка «Fantasy» предназначен для учащихся 5-8 классов, рассчитан на 4 года обучения (34 часа в год), 1 час в неделю в течение всего учебного года. Процент пассивности (число аудиторных занятий) в среднем составляет 42%.

### **Результаты освоения курса**

#### **I. Личностные:**

- понимание и осознание эстетической и художественной ценности песни как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, само реализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение песен, разных жанров;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;

- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе кружка и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы, кружка.

## **II. Метапредметные:**

### **Регулятивные:**

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов само регуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

### **Познавательные:**

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами песен;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством исполнителей разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;

- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные:**

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в клубе;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

#### **III. Предметные (на конец освоения курса):**

##### **Обучающиеся научатся:**

- использовать элементарные теоретические знания по музыкальной грамоте;
- применять основы сольного и ансамблевого пения;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении вокальных произведений;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в вокальных фестивалях и конкурсах разного уровня;

#### **IV. Воспитательные результаты:**

*Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):*

### приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения выступлений.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, беседы о здоровом образе жизни.

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование.

*Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):*

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: агитбригада, инсценирование, оздоровительные акции, социально-значимые мероприятия в школе.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодный итоговый концерт в школе.

*Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):*

- приобретение опыта концертной деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: помощь в организации концертов в социуме, городские акции, участие в городских, областных и всероссийских фестивалях и конкурсах.

Формы контроля результатов третьего уровня: исследовательские конференции, фестивали и вокальные конкурсы, концерты.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 год обучения (5 класс, 34 часа)**

#### **Тема 1. История жанра авторской песни (2 часа).**

Знакомство с историей жанра авторской песни. Имена основателей русской авторской песни.

История возникновения жанра авторской песни в России XX века.

Барды 60-х годов. Основоположники жанра: Ю. Визбор, Б. Окуджава, С. Никитин, Ю. Ким, А. Якушева, В. Берковский, А. Городницкий и др. Творчество поэтов-бардов, самые известные песни.

Бережное отношение к музыкальным инструментам. Правила пользования музыкальной аппаратурой. Правила поведения на занятиях в клубе, на сцене, во время концертного выступления, в общественных местах, в транспорте, в походе, в лесу.

*Формы организации занятия:* познавательная беседа, этическая беседа, инструктаж.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение.

#### **Тема 2. Знакомство с гитарой. Вокальные жанры в авторской песне (2 часа).**

Строение гитары, настройка.

Вокальные жанры в авторской песне: марш, колыбельная, полька, вальс и др. Примеры из песен.

*Формы организации занятия:* познавательная беседа.

*Виды деятельности:* познавательная.

#### **Тема 3. Элементарная теория музыки. Лад, метр и ритм (2 часа).**



Музыкальные средства выразительности: лад (мажор, минор), метр (2-х, 3-х, 4-х-дольный), ритм, размер, темп, динамика, тембр и т.д.

Аккорды мажорные и минорные (примеры).

Буквенные обозначения аккордов, их расположение на гитаре.

Музыкальные примеры в песнях.

*Формы организации занятия:* познавательная беседа.

*Виды деятельности:* познавательная.

**Тема 4. Юрий Визбор: жизнь и творчество. Песня «Серёга Санин» (6 часов).**

Юрий Визбор: история творческого пути. Основные сведения из биографии барда. Песня «Серёга Санин» - вокальная работа над мелодией и словами.

Тональность Ля минор. Расположение аккордов на гитаре. Работа над аккордами в левой руке.

Работа над приёмом игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, разучивание и исполнение песни, участие в Бардовском вечере в лицее.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

**Тема 5. Юрий Визбор: песня не одного поколения «Милая моя» (6 часов).**

Вокальные упражнения. Певческая установка. Распределение дыхания на длинные фразы в песне. Работа над унисоном. Вокальная работа над мелодией и словами. Тональность Ми минор. Новые аккорды. Работа в правой руке над приёмом игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* игра на гитаре, разучивание и исполнение песни.

*Виды деятельности:* познавательная.

**Тема 6. Булат Окуджава – человек-легенда. Песня «Ваше благородие» (6 часов).**

Булат Окуджава – сложнейшая история жизненного пути. Основные сведения из творческой биографии барда. Песня «Ваше благородие» - вокальная работа над мелодией и словами. Тональность. Вокальные упражнения. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии.

Работа в левой руке над мелодическим вступлением в басовом регистре. Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни. Посещение Зимнего Грушинского фестиваля, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, туристско-краеведческая деятельность.

**Тема 7. Александр Городницкий. Творческий путь. Песня «Атланты»(6 часов).**

Александр Городницкий. Знакомство с творчеством. Интересные факты из жизни поэта. Песня «Атланты». Вокальная работа над мелодией и словами.

Аккорды в тональности Ре минор. Работа в левой руке над аккордами. Приём игры боем. Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, на гитаре, разучивание и исполнение песни, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Тема 8. Барды 70-х годов. Творчество Сергея Никитина. Песня «Большой секрет» (4 часа).**

Обзор творчества бардов 70-х годов. Яркие личности. Известные песни. Детские песни на стихи Б. Окуджавы, Ю. Мориц и др. Песня «Большой

секрет» (ст. Ю. Мориц) - вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над артикуляцией в словах.

Работа в левой руке над аккордами в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в новогоднем концерте в лицее, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественная деятельность.

## **2 год обучения (6 класс, 34 часа)**

### **Тема 1. Барды 70-х годов. Творчество Сергея Никитина.**

#### **Песня «Большой секрет» (2 часа).**

Обзор творчества бардов 70-х годов. Яркие личности. Известные песни. Детские песни на стихи Б. Окуджавы, Ю. Мориц и др. Песня «Большой секрет» (ст. Ю. Мориц) - вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над артикуляцией в словах.

Работа в левой руке над аккордами в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в новогоднем концерте в лицее, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественная деятельность.

### **Тема 2. Владимир Высоцкий: поэт, писатель, актёр, исполнитель.**

### **«Песня о друге» (6 часов).**

Жизненный и творческий путь Владимира Высоцкого. Поэт, писатель, актёр, исполнитель. «Песня о друге» - вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения, распевки. Работа над артикуляцией в словах песни, над фразировкой.

Аккорды в тональности Ля минор. Работа в первом куплете над приёмом игры перебором с чередованием басов. Приём игры боем с чередованием басов во 2-м и 3-м куплетах.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в концерте, посвящённом 23 Февраля, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность.

### **Тема 3. Владимир Ланцберг. Песня «Алые паруса» (6 часов).**

Знакомство с творчеством поэта и исполнителя Владимира Ланцберга. Песня «Алые паруса» - вокальная работа над мелодией и словами.

Вокальные упражнения. Работа над унисоном в мелодии песни, над фразировкой.

Аккорды в тональности Ля минор. Работа над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно, над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в концерте, посвящённом 8 Марта.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественная деятельность.

**Тема 4. Барды 80-х годов. Олег Митяев. Песня «Как здорово» (6 часов).**

Обзор творчества поэтов-бардов 80-х годов. Олег Митяев. Жизнь и творчество Олега Митяева. Песня «Как здорово» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами к песне в тональности Ля минор.

Работа в правой руке над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Тема 5. История Грушинского фестиваля. Борис Есипов. Песня памяти Валерия Грушина «Маленькая баллада о большом человеке» (6 часов).**

История фестиваля имени Валерия Грушина. Памятные места на Самарской земле. Борис Есипов – знакомство с творчеством. Борис Есипов - автор песни памяти Валерия Грушина «Маленькая баллада о большом человеке». Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в акции «Сделаем наш мир чище».

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

### **Тема 6. Валерий Миляев. Песня «Весеннее танго» (6 часов).**

Валерий Миляев. Самое интересное о барде-восемидесятнике. Песня «Весеннее танго».

Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-голосием, артикуляцией в словах, характером исполнения.

В куплете аккорды в тональности Соль мажор. Прием игры боем. В припеве аккорды в тональности Ми минор. Прием игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в концерте для ветеранов, смотре-конкурсе патриотической песни в лицее, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

### **Тема 7. Итоговый концерт (2 часа).**

Организация и проведение итогового концерта. Исполнение песен, разученных на занятиях клуба. Повторение правил поведения в общественных местах, в транспорте, в походе, в лесу, во время проведения мероприятий.

*Формы организации занятия:* итоговый концерт.

*Виды деятельности:* художественное творчество.

## **3 год обучения (7 класс, 34 часа)**

### **Тема 1. История жанра авторской песни (2 часа).**

Знакомство с историей жанра авторской песни. Имена основателей русской авторской песни. История возникновения жанра авторской песни в России XX века.

Барды 60-х годов. Основоположники жанра: Ю. Визбор, Б. Окуджава, С. Никитин, Ю. Ким, А. Якушева, В. Берковский, А. Городницкий и др.

Творчество поэтов-бардов, самые известные песни. Барды 60-90-х годов: А. Якушева, В. Берковский, В. Егоров, Ю. Ким,

Ю. Кукин, В. Боков, А. Дольский, Б. Вахнюк, А. Киреев и др. Авторские дуэты: Вадим и Валерий Мищуки, Александр Гейнц и Сергей Данилов, Алексей Иващенко и Георгий Васильев. Самарские барды: С. Маркевич, А. Краснопольский, Б. Есипов, Ю. Панюшкин, С. Анцынов, И. Гольдин, А. Аполинаров и др.

Бережное отношение к музыкальным инструментам. Правила пользования музыкальной аппаратурой. Правила поведения на занятиях в клубе, на сцене, во время концертного выступления, в общественных местах, в транспорте, в походе, в лесу.

*Формы организации занятия:* познавательная беседа, этическая беседа, инструктаж.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение.

## **Тема 2. Овладение навыками игры на аккомпанирующей гитаре (2 часа).**

Закрепление приемов игры на аккомпанирующей гитаре и аккордов в тональностях Ля минор, Домажор, Ми минор и Соль мажор в пройденных песнях. Примеры из пройденных песен.

*Формы организации занятия:* игра на гитаре.

*Виды деятельности:* познавательная.

## **Тема 3. Вокальная работа (2 часа).**

Вокальные упражнения. Вокальная работа над пройденными песнями.

Певческая установка. Распределение дыхания на длинные фразы в песне. Работа над унисоном. Вокальная работа над мелодией и словами.

*Формы организации занятия:* игра на гитаре, исполнение песен.

*Виды деятельности:* познавательная.

## **Тема 4. Ада Якушева – жизнь и творчество. Песня «Вечер бродит» (4 часа).**

Знакомство с творчеством поэтессы Ады Якушевой. Песня «Вечер бродит» - вокальная работа над мелодией и словами.

Тональность Ре минор. Расположение аккордов на гитаре. Работа над новыми аккордами в левой руке. Работа над приёмом игры.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка Бардовского вечера.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

### **Тема 5. Жизнь и творческий путь Виктора Берковского. Песня «Вспомните, ребята» (4 часа).**

Знакомство с творчеством барда Виктора Берковского. Разучивание песни «Вспомните, ребята» - вокальная работа над мелодией и словами.

Тональность Ля минор. Расположение аккордов на гитаре. Работа над приёмом игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение.

### **Тема 6. Вадим Егоров. Песня «Облака» (4 часа).**

Вадим Егоров – бард, поэт. Творческий и жизненный путь. Песня «Облака» - вокальная работа над мелодией и словами.

Тональность Ля минор. Расположение аккордов на гитаре. Работа над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в Зимнем Грушинском фестивале, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.



## **Тема 7. Юлий Ким. Песни «Рыба-кит», «Фантастика-романтика» (4 часа).**

Знакомство с творчеством Юлия Кима. Юлий Ким -не только детский писатель. Песня «Рыба-кит». Вокальная работа над мелодией и словами.

Аккорды в тональности Ре мажор. Приём игры боем. Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Фантастика-романтика» -вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над артикуляцией в словах.

Аккорды в тональности Соль мажор. Работа над приёмом игры перебором в размере с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно, над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в конкурсах авторской песни «Жаворонки», «Звонкая струна», этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

## **Тема 8. Юрий Кукин. Песня «За туманом» (4 часа).**

Знакомство с бардом Юрием Кукиным. Песня «За туманом»- вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения. Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над артикуляцией в словах.

Работа в левой руке над аккордами в тональности Ре минор. Работа в правой руке над приёмом игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в

конкурсах авторской песни «Жаворонки», «Звонкая струна», участие в новогоднем концерте в лицее.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

### **Тема 9. Валерий Боков. Песня «Зима» (4 часа).**

Валерий Боков. Песня «Зима» - вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения, распевки. Работа над кантиленой, над фразировкой.

Аккорды в тональности Ми минор. Работа над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка новогоднего концерта для воспитанников детского приюта.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

### **Тема 10. Александр Дольский – жизнь с песней. Песня «Звезда на ладони»(4 часа).**

Александр Дольский – не дня без песни. Песня «Звезда на ладони»-вокальная работа над мелодией и словами. Вокальные упражнения. Работа над унисоном в мелодии песни, над фразировкой.

Аккорды в тональности Ми минор. Работа над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно, над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в смотре-конкурсе школьных музеев.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### **4 год обучения (8 класс, 34 часа)**

##### **Тема 1. Борис Вахнюк. Песня «В кольце Жигулей»(4 часа).**

Борис Вахнюк. Знакомство с песней « В кольце Жигулей». Вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами к песне в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка концерта для ветеранов, посвящённого 23 Февраля, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

##### **Тема 2. Творчество Анатолия Киреева. Песня «Подари мне рассвет»(4 часа).**

Анатолий Киреев: жизнь и творчество. Песня «Подари мне рассвет» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами к песне в тональности Ля минор. Работа в правой руке над приёмом игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение.

##### **Тема 3. Новое явление в авторской песне: авторский дуэт - Вадим и Валерий Мищуки. Песни «Зелёное небо», «Уплывает пароход» (4 часа).**

Авторский дуэт – Вадим и Валерий Мищуки. Творческий путь вдвоём. Песня «Зеленое небо» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ми минор. В куплете прием игры перебором с чередованием басов. В припеве прием игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Уплывает пароход» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ля минор. В куплете прием игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, подготовка концерта, приуроченного к 8 Марта.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

**Тема 4. Авторский дуэт – Алексей Иващенко и Георгий Васильев. Песня «Бережарики», песня «Ах, время, время» (4 часа).**

Знакомство с творческим дуэтом Алексея Иващенко и Георгия Васильева. Песня «Бережарики» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Соль мажор. В куплете прием игры перебором с чередованием басов. В припеве прием игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Ах, время, время» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ми мажор. В куплете прием игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в акции «Мы – за здоровый образ жизни!», работа над исследовательскими проектами.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество, исследовательская деятельность.

**Тема 5. Знакомьтесь: авторский дуэт Александра Гейнца и Сергея Данилова. Песня «Вечер большого дня». Песня «Над зеркальной гладью» (4 часа).**

Авторский дуэт – Александр Гейнец и Сергей Данилов. Песня «Вечер большого дня» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, характером исполнения.

Аккорды в тональности Соль мажор. В куплете прием игры перебором с чередованием басов. В припеве прием игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Над зеркальной гладью» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ми минор. В куплете прием игры боем.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в городском субботнике, участие в исследовательских конференциях.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, социальная деятельность, исследовательская деятельность.

### **Тема 6. Самарские барды. Творчество о Самарской земле(2 час).**

Самарские барды: Станислав Маркевич, Александр Краснопольский, Борис Есипов, Юрий Панюшкин, Сергей Анцынов, Игорь Гольдин, Алексей Аполинаров и др.

Музыкальные примеры.

*Формы организации занятия:* познавательная беседа, этическая беседа.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение.

### **Тема 7. Станислав Маркевич: жизнь и творчество барда. Песни автора: «Кругосветка», «Я к вам вернусь» (4 часа).**

Знакомство с творчеством Станислава Маркевича. Песня «Кругосветка» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ля минор. Игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

Песня «Я к вам вернусь» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, артикуляцией в словах, характером исполнения.

Аккорды в тональности Ля минор. Прием игры боем с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно. Работа над характером исполнения.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в смотре-конкурсе патриотической песни.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

### **Тема 8. Юрий Панюшкин. Бард и личность. Песня «Есть такая страна – Жигули» (6 часа).**

Юрий Панюшкин – обзор творчества барда. Песня «Есть такая страна - Жигули» - вокальная работа над чистотой интонирования мелодии, над 2-хголосием, артикуляцией в словах и характером исполнения.

Работа в левой руке над аккордами к песне в тональности До мажор. Работа в правой руке над приёмом игры перебором с чередованием басов.

Вокальная работа над пением и сопровождением одновременно.

*Формы организации занятий:* познавательная беседа, этическая беседа, игра на гитаре, разучивание и исполнение песни, участие в работе городских площадок на 9 Мая, подготовка и проведение праздничного концерта для ветеранов.

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество.

### **Тема 9. Итоговый концерт (2 часа).**

Организация и проведение итогового концерта. Исполнение песен, разученных на занятиях клуба.

Повторение правил поведения в общественных местах, в транспорте, в походе, в лесу, во время проведения мероприятий.

*Формы организации занятия:* итоговый концерт, подготовка к участию в фестивале авторской песни имени В. Грушина.

*Виды деятельности:* художественное творчество.

## **Тематическое планирование**

### **1 год обучения (5 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
<b>1.</b>	История жанра авторской песни.	2	2	
<b>2.</b>	Знакомство с гитарой. Вокальные жанры в авторской песне.	2	2	
<b>3.</b>	Элементарная теория музыки.	2	2	

	Лад, метр и ритм.			
4.	Юрий Визбор: жизнь и творчество. Песня «Серёга Санин».	6	2	4
5.	Юрий Визбор: песня не одного поколения «Милая моя».	6		6
6.	Булат Окуджава-человек-легенда. Песня «Ваше благородие».	6	2	4
7.	Александр Городницкий. Творческий путь. Песня «Атланты».	6	2	4
8.	Барды 70-х годов. Творчество Сергея Никитина. Песня «Большой секрет».	4	1	3
	Итого:	34	13 (38%)	21(62%)

### 2 год обучения (6 класс)

№ п/ п	Тема	Общее количе- ство ча- сов	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Барды 70-х годов. Творчество Сергея Никитина. Песня «Большой секрет».	2	0,5	1,5
2.	Владимир Высоцкий: поэт, писатель, актёр, исполнитель. «Песня о друге».	6	2	4
3.	Владимир Ланцберг. Песня «Алые паруса».	6	2	4
4.	Барды 80-х годов. Олег Митяев. Песня «Как здорово».	6	2	4
5.	История Грушинского фестиваля. Борис Есипов. Песня памяти Валерия Грушина «Маленькая баллада о большом человеке».	6	2	4
6.	Валерий Миляев. Песня «Весеннее танго».	6	2	4
7.	Итоговый концерт.	2		2
	Итого:	34	13 (38%)	21(62%)

### 3 год обучения (7 класс)

№ п/п	Тема	Общее количе- ство ча- сов	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	История жанра авторской песни.	2	0,5	1,5
2	Овладение навыками игры на аккомпанирующей гитаре.	2		2
3	Вокальная работа.	2		2
4	Ада Якушева – жизнь и творчество. Песня «Вечер бродит».	4	2	2
5	Жизнь и творческий путь Виктора Берковского. Песня «Вспомните, ребята»	4	2	2



6	Вадим Егоров. Песня «Облака».	4	2	2
7	Юлий Ким. Песни «Рыба-кит», «Фантастика-романтика».	4	2	2
8	Юрий Кукин. Песня «За туманом».	4	2	2
9	Валерий Боков. Песня «Зима».	4	2	2
10	Александр Дольский – жизнь с песней. Песня «Звезда на ладони».	4	2	2
Итого:		34	16(47%)	18 (53%)

#### 4 год обучения (8 класс)

№ п/п	Тема	Общее количе- ство ча- сов	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1.	Борис Вахнюк. Песня «В кольце Жигулей».	4	2	2
2.	Творчество Анатолия Киреева. Песня «Подари мне рассвет».	4	2	2
3.	Новое явление в авторской песне: авторский дуэт-Вадим и Валерий Мищуки. Песни «Зелёное небо», «Уплывает пароход».	4	2	2
4.	Авторский дуэт – Алексей Иващенко и Георгий Васильев. Песни «Бережарики», «Ах, время, время».	4	2	2
5.	Знакомьтесь: авторский дуэт Александра Гейнца и Сергея Данилова. Песни «Вечер большого дня». «Над зеркальной гладью».	4	2	2
6.	Самарские барды. Творчество о Самарской земле.	2	1	1
7.	Станислав Маркевич: жизнь и творчество барда. Песни автора «Кругосветка», «Я к вам вернусь».	4	2	2
8.	Юрий Панюшкин. Бард и личность. Песня «Есть такая страна – Жигули».	6	2	4
9.	Итоговый концерт.	2		2
Итого:		34	16(47%)	18 (53%)