


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 13 имени Героя Советского Союза  
Санчирова Ф.В.» городского округа Самара

«ОБСУЖДЕНО»

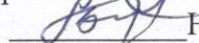
Руководитель МО учителей  
информационно-  
математических дисциплин

 Е.В. Смирнова

20.06.2017 г.

«ПРОВЕРЕНО»


заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе

 Н.Б. Бирюкова

22.08.2017 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ Школы  
№13 г.о. Самара  
И.Ф. Гокмань

  
(приказ №305-од  
от « 23 » августа 2017г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
элективного курса «Компьютерная графика»

**10 класс**

Составитель: Семухина Лариса Федоровна,  
учитель высшей категории

2017 г.

## **Пояснительная записка**

Данный курс - элективный, для учащихся 10-х классов, рассчитан на 17 часов. Курс предназначен для работы с детьми, желающих освоить основные приёмы работы в графическом редакторе GIMP.

**Актуальность** элективного курса в том что, он:

- Содействует воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества;
- Способствует расширению знаний, связанных с созданием и обработкой графических изображений;
- Формирует начальные навыки создания и профессиональной обработки графических изображений, которые способствуют их успешной реализации в современном мире;
- Способствует профориентации школьников в мире профессий, связанных с использованием знаний этих наук.
- Развивает познавательную активность учащихся; творческое и операционное мышление.

### **Основная идея курса.**

Курс позволит школьникам систематизировать, расширить и укрепить знания, связанные с созданием и обработкой графической информации.

### **Общее количество учебных часов.**

В программе на изучение данного курса отводится 18 часов. Рабочая программа составлена на 17 час, где

- на теоретическую часть отводится 4 ч.,
- на практическую часть – 11 ч.,
- на формирование и развитие проектной деятельности - 2 часа.

**Цель курса** – Формирование знаний учащихся о возможностях современных программных средств, используемых для обработки графических изображений; Формирование умений создавать и обрабатывать

графические изображения, используя принципы и методы работы в графическом редакторе *Gimp*; создание условий для профориентации учащихся в современном обществе посредством творческой самореализации в освоении информационных технологий.

### **Задачи:**

- Познакомить с основными возможностями и операциями редактирования и обработки изображений в графическом редакторе *Gimp*;
- Сформировать умения работать с графическим редактором *Gimp*, умения создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
- Содействовать развитию познавательного интереса к информатике, самостоятельности, творческих и дизайнерских способностей учащихся;
- Продолжить работу по формированию образовательных компетенций в области информационной культуры и компьютерных технологий.

### **Содержательный материал.**

Содержание курса состоит из шести разделов, включая работу над мини-проектом и его защиту. Основными содержательными линиями в изучении данного элективного курса являются:

1. Введение в информационные технологии
2. Знакомство с программой *Gimp*
3. Основы работы со слоями
4. Создание анимированной графики
5. Дополнительные возможности *Gimp*
6. Работа над мини-проектом.

### **Методы и формы обучения.**

В рамках предпрофильной подготовки учащихся по курсу «Рисуем в графическом редакторе *Gimp*» предполагается использование следующих форм обучения:

- *беседа* - обсуждения новых понятий, совместный поиск и анализ примеров;
- *фронтальная* – синхронная работа учащихся по освоению и завершению работы над конкретным документом под руководством учителя;
- *самостоятельная* - подразумевает выполнение самостоятельной работы за компьютером, где преподаватель обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся.

Особое внимание в курсе «Рисуем в графическом редакторе *Gimp*» уделяется содержанию практических работ. Их подбор направлен на развитие абстрактного, пространственного, операционного, ассоциативного и образного видов мышления.

Основными методами обучения являются: словесные, наглядные, практические, частично-поисковая работа с планированием шагов поиска по освоению программных средств и технологии средств обучения.

Содержание курса от обязательного предмета отличается тем, что позволяет расширить представление о сферах применения информационных и коммуникационных технологий в различных сферах деятельности, а умения работать над мини проектом способствует: развитию исследовательских и творческих способностей учащихся; формированию навыков самостоятельной работы по созданию собственного мини проекта. Курс призван помочь в профориентации учащихся 9 классов в мире профессий.

Содержание элективного курса предполагает следующие **виды деятельности**:

- *Репродуктивные*:

- Восприятие основных технологических операций;
- Выполнение практической работы по заданному алгоритму;
- Запоминание основных приемов и методов создания и обработки графических изображений.

- *Продуктивные:*

- Работа с информацией (поиск, анализ и обработка материала);
- Изучение материалов СМИ, Интернет-материалов;
- Разработка и создание собственного программного продукта.

**Рабочая программа данного элективного курса оснащена следующим:**

- ***Учебно-методическим комплексом:***

1. Колисниченко Д. Н. Самоучитель Linux: установка, настройка, использование. М.: Изд-во Наука и техника, 2006 г.
2. Угринович Н. Информатика и компьютерные технологии. Учебное пособие для 10-11 классов М.: ЛБЗ., 2000.
3. Шафрин Ю. Основы компьютерной технологии. М.: АБФ, 1998.

- ***Цифровыми ресурсами:***

1. <http://gimp.ru/index.php>
2. <http://lyceum.nstu.ru/Grant4/grant/Gimp1.html>
3. <http://domashnie-posidelki.ru/forum/73-1938>
4. <http://gimpologia.ru>
5. [ru.wikipedia.org/wiki/GIMP](http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP)
6. <http://brahms.fmi.uni-passau.de/~anderss/GIMP/>
7. <http://www.gimp.org/>

- ***Программным комплексом:***

1. Операционная система Ubuntu.
2. Растровый графический редактор Gimp.

## **Доля самостоятельности обучающегося в работе данного курса.**

При изучении представленного курса основной упор делается на самостоятельное решение поставленной проблемы обучающимися. Роль учителя состоит только в кратком по времени объяснении нового материала и постановке задачи, а затем консультировании учащихся в процессе выполнения практического задания

## **Форма отчетности и критерии**

Формой отчетности и критериями, позволяющими оценить успехи в изучении данного курса обучающимися и учителя, являются:

- Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке, позволяют судить о том, как усвоен пройденный материал.
- Итоговый контроль проводится в конце курса, когда учащиеся выполняют творческий мини проект в качестве зачетной работы. На последнем занятии проводится конференция, на которой учащиеся представляют свои работы и обсуждают их.

## **Предлагается следующая тематика творческих проектов:**

1. Коллаж
2. Художественная обработка фотографий
3. Рекламный плакат
4. Логотип.

## Тематическое планирование

№ п/п	Темы и основное содержание	Всего занятий	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение в информационные технологии.	1	1	
1.1	Введение в информационные технологии.	1	1	
2.	Знакомство с программой Gimp.	4	2	2
2.1	Растровая и векторная графика.	1	1	
2.2	Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Gimp. Структура окон программы.	1	1	
2.3	Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения.	1	---	1
2.4	Работа с файлами. Основные операции с документами.	1	---	1
3.	Основы работы со слоями.	4	1	3
3.1	Послойная организация изображения. Понятие слоя.	1	1	
3.2	Работа со слоями. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя.	1	---	1
3.3	Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения.	1	---	1
3.4	Монтаж фотографий.	1	---	1
4.	Создание анимированной графики.	4	1	3
4.1	Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами.	2	1	1
4.2	Сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения.	1	---	1
4.3	Создание анимации.	1	---	1
5.	Дополнительные возможности Gimp.	2	---	2
5.1	Фильтры. Набор специальных команд Скрипт-Фу.	1	---	1
5.2	Редактор GFig.	1	---	1
6.	Работа над мини проектом.	2	---	1
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		17	5	12

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Темы и основное содержание	Форма занятий	Виды деятельности	Количество часов		Сроки проведения
				теория	практика	
<b>Введение – 1 ч.</b>						
1	Введение в информационные технологии.	Беседа	Репродуктивная	1		
<b>Знакомство с программой Gimp. 4 ч.</b>						
2	Растровая и векторная графика.	Беседа	Репродуктивная	1		
3	Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Gimp. Структура окон программы.	Лекция	Репродуктивная	1		
4	Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения.	Фронтальный практикум	Репродуктивная		1	
5	Работа с файлами. Основные операции с документами.	Фронтальный практикум	Репродуктивная		1	
<b>Основы работы со слоями.- 4 ч.</b>						
7	Послойная организация изображения. Понятие слоя.	Лекция	Репродуктивная	1		
8	Работа со слоями. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя.	Фронтальный практикум	Репродуктивная		1	
9	Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения.	Фронтальный практикум	Репродуктивная		1	



10	Монтаж фотографий.	Фронтальный практикум	Репродуктивная		1	
<b>Создание анимированной графики. 4 ч.</b>						
11	Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами.	Лекция	Репродуктивная	1		
12	Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами.	Фронтальный практикум	Репродуктивная		1	
13	Сохранение и загрузка анимации. Сохранение и оптимизация изображения.	Фронтальный практикум	Репродуктивная		1	
14	Создание анимации.	Самостоятельный практикум	Продуктивная		1	
<b>Дополнительные возможности Gimp. – 2 ч.</b>						
15	Фильтры. Набор специальных команд Скрипт-Фу.	Фронтальный практикум	Репродуктивная		1	
16	Редактор GFig.	Фронтальный практикум	Репродуктивная		1	
<b>Работа над мини проектом. – 2 ч.</b>						
17	Создание мини-проекта	Индивидуальная работа над мини проектом	Продуктивная		1	
18	Защита мини проекта.	Конференция	Продуктивная		1	
	<b>ВСЕГО:</b> Теоретических - 4 часов Практических – 11 часов Проектная деятельность – 2 часов					

